

THÉÂTRE CHELLES



SAISON
**25
26**

PASS ÉVASION

LE SPECTACLE SANS LIMITE

À partir de

10€/mois*

Avec le **Pass Évasion**,
profitez de toute la saison
du Théâtre de Chelles en illimité.

Ne choisissez plus : Vivez tout !



CHARLIE HAID ★ EMMA PASQUER ★ CHARLES TORDJMAN
HÉLÈNE SOULIÉ ★ BONGA ★ CLÉO SÉNIA ★ PASCAL CHARRIER
REGINALD ROSE ★ JORIS FRIGERIO ★ ANNE REHBINDER
GUILLAUME BARBOT ★ MARIE-CHRISTINE MAZZOLA...

* retrouvez toutes les conditions tarifaires et les modalités d'achats
du Pass Évasion en page 73

Encore une histoire ?



© Daniel Ossio

Chère Madame, Cher Monsieur,

Parce qu'essentielles dans notre vie municipale et dans la vie de chacun, les actions culturelles de la Ville sont très nombreuses et choisies dans le souci permanent de la pertinence. Elles offrent aux Chellois de multiples occasions d'**ouverture sur le monde**, de réflexions, de rencontres, renforcent leur sentiment d'appartenance à notre territoire et participent également à leur **épanouissement et leur bien-être**. Je me félicite que la programmation du Théâtre de Chelles, plus ambitieuse encore depuis l'arrivée de son directeur Frank-Éric Retière, **ait trouvé un très large public** lors de la précédente saison, ce qui témoigne de la grande vitalité culturelle de notre ville.

Pour sa saison 2025-2026, le théâtre propose un nouveau programme exigeant, riche et multiple avec une thématique qui fera rêver petits et grands : **Encore une histoire ?** J'invite ainsi chaque Chellois à nous rejoindre pour écrire ensemble notre histoire culturelle autour de spectacles de théâtre, de danse, d'humour ou de musique. Chaque Chellois pourra trouver matière à s'étonner, rire ou vibrer.

Je souhaite à tous une belle saison culturelle sous le signe de la découverte et du partage.

Brice Rabaste
Maire de Chelles



© Vincent Parnod

Lorsque l'enfant est enfant, il aime qu'on lui conte une histoire. Une histoire où tout est possible, une flaque d'eau est une rivière, le nuage devient un gros éléphant, le ciel bleu se mue en message d'espoir.

En théâtre, avec trois créations des artistes associés à la Fourmillière : Guillaume Barbot, *Juste la fin du monde* de Jean-Luc Lagarce ; Emma Pasquer, *Quel que soit le nom des absente-s* ; Anne Rebhinder et Antoine Colnot, *Antigone des supermarchés* ; avec de grands succès publics : *Music-hall Colette*, une comédienne d'exception Cloé Sénia, nominée aux Molières en 2024, *12 hommes en colère*.

En danses, *Sonar*, création de la jeune chorégraphe Sarah Adjou ; *Barulhos* de Boubou Landrille Tchouda ; *Bêtes de scène - féminin* de Jean-Christophe Bleton.

En musiques, Bonga, figure de proue de la musique angolaise ; les **Jazz partage** ; la musique classique avec l'orchestre de notre Agglomération et les *Fugues pianistiques*.

En humour, Charlie Haid ; **en cirque** : À 2 mètres ; *Instable* de Joris Frigério ; un *Lac des cygnes*, drôle et iconoclaste.

En jeune public, avec de nombreux spectacles, à voir avec son établissement scolaire, ou le soir en famille.

Alors convoquons l'enfant qui est en nous, place aux rêves ! Évadéz-vous !

Frank-Éric Retière
Directeur
et toute l'équipe du Théâtre de Chelles



© Alex Maillard

À quoi sert encore le théâtre à l'heure de la mondialisation numérique, de la toute-puissance des écrans, de la marchandisation croissante des "produits" culturels, voire de la tyrannie de l'audimat et d'un vedettariat trop souvent frelaté ?

En dépit d'un manque crucial de moyens au niveau national, **le vrai spectacle vivant perdure**, il continue d'agiter les esprits, d'aller à la rencontre de publics de plus en plus diversifiés, il continue de « nourrir nos imaginaires »... Voilà ce dont il nous faut, toutes et tous, prendre grand soin : **nourrir nos imaginaires**, dans un esprit de gourmandise et de curiosité, voire d'optimisme parfois, si nous ne voulons pas sombrer dans la **monotonie d'un quotidien** purement formaté.

Fasse que le théâtre, et plus généralement tous les arts de la scène, nous emmènent encore et encore. Et que les histoires qu'ils nous racontent, les mélodies qu'ils nous jouent, les paroles qu'ils nous lancent, les gestes, les rires et les pleurs qu'ils nous invitent à partager... nous aident à rêver et à penser par nous-mêmes : comme **des acteurs de ce monde et de notre propre vie**, et non de simples consommateurs.

Oui, le théâtre, c'est la vie !

Serge Goutmann
Président
de l'Association du Théâtre de Chelles

LA FOURMILIÈRE

Les Compagnies et Artistes associés

Le Théâtre de Chelles soutient la création contemporaine à travers la Fourmilière, qui rassemble artistes et compagnies autour d'actions culturelles et éducatives. Porté par Frank-Éric Retière, le projet « Faire lien ! » dynamise la programmation et la rend accessible à tous.



© Alex Mollard

C^{ie} Les ÉduLs

Emma Pasquer

La C^{ie} Les ÉduLs, fondée en 2008 par Emma Pasquer à Cormeilles-en-Parisis, place la rencontre et l'émotion au cœur de son travail. Entre création, transmission et recherche, elle explore l'intime à travers une dramaturgie mêlant mots, mouvement et musique. Engagée dans des résidences de territoire, elle allie action artistique et partage. Cette saison, elle rejoint le théâtre en tant que compagnie associée et présentera en novembre sa nouvelle création, soutenue par le collectif Scènes 77.

Création 2025 :

Quel que soit le nom des absent·e·s, vendredi 28 novembre à 20h



© Alex Mollard

L'Indicible Compagnie

Sandrine Lanno

Sous la direction de Sandrine Lanno, metteuse en scène, la compagnie élabore des spectacles vivants, surtout théâtraux, pour les partager avec tous. Leurs créations partent d'une écriture, cherchant à rendre visible l'invisible. En collaboration avec un auteur depuis 2018, ils œuvrent avec des professionnels et des amateurs, incluant des détenus, des jeunes en centre éducatif, des personnes handicapées et des scolaires. La compagnie renouvelle ses actions avec divers publics, soutenue par la Région Île-de-France jusqu'en 2027.



© Alex Mollard

C^{ie} Shindo sans H

Bertrand Poncet

Bertrand Poncet, formé au conservatoire de Paris puis au sein de grandes institutions théâtrales, co-fonde une compagnie en 2014 à Arles, développant une approche qui mêle théâtre, cinéma et photographie. Grâce à des créations remarquées et des partenariats solides, elle s'impose sur la scène nationale. En 2023, il devient artiste associé à Chelles avant de faire évoluer la structure sous le nom de Shindo sans H. Désormais implantée en Seine-et-Marne, la compagnie poursuit son développement et son engagement territorial.



© Alex Mollard

C^{ie} Coup de Poker

Guillaume Barbot

La C^{ie} Coup de Poker est associée au Théâtre de Chelles depuis neuf ans, affirmant son identité à travers un théâtre populaire, engagé et sensoriel, où la musique occupe une place centrale. Sous la direction de Guillaume Barbot, elle a marqué la scène théâtrale contemporaine avec des créations audacieuses, diffusées dans toute la France. Son approche originale, mêlant narration immersive et énergie scénique, a su séduire un large public. Cette saison, pour clôturer son partenariat avec le théâtre, le metteur en scène présentera sa dernière création, poursuivant ainsi l'élan artistique qui le caractérise.

Création 2025 :

Juste la fin du monde, vendredi 10 octobre à 20h



© Alex Mollard

C^{ie} HKC

Anne Reh binder & Antoine Colnot

La compagnie fusionne création et transmission, explorant les enjeux sociétaux, notamment ceux de la jeunesse, à travers un théâtre hybride et engagé. Impliqués dans l'éducation et le social, les deux artistes conçoivent des projets favorisant l'autonomie et un théâtre inclusif. Leur approche humaniste, fondée sur le respect, la liberté et la générosité, nourrit chacune de leurs créations. Installée maintenant au Mans, la compagnie présentera sa dernière œuvre au théâtre en mars 2026.

Création 2025 :

Antigone des supermarchés, mardi 24 mars à 20h

AGENDA DES SPECTACLES

Cirque	Musiques	Théâtre	Danse	Jazz Partage	Humour
Ven 12 sept 18h, sam 13 & dim 14 sept 15h	À 2 MÈTRES Cirque sous oxygène				9
Ven 19 sept 20h	SONAR				11
Ven 3 oct 20h	INSTABILE				12
Ven 10 oct 20h	JUSTE LA FIN DU MONDE de Jean-Luc Lagarce				13
Ven 7 nov 20h	CHARLIE HAID Intensément mentaliste				15
Sam 15 nov 20h	QUATRE MAINS				16
Ven 21 nov 20h	L'HOMME QUI RIT d'après Victor Hugo				17
Ven 28 nov 20h	QUEL QUE SOIT LE NOM DES ABSENT·E·S d'Emma Pasquer				19
Sam 29 nov 20h	JAZZ PARTAGE #1 Nubu				21
Ven 5 déc 20h	PEAU D'ÂNE, LA FÊTE EST FINIE				23
Ven 19 & sam 20 déc 20h	FUGUES PIANISTIQUES				25
Ven 9 janv 18h	MÉMOIRE D'EAU de Françoise Ascal				27
Ven 16 janv 20h	BONGA Kintal Da Banda				29
Sam 17 janv 20h	ÉCLATS SYMPHONIQUES Orchestre symphonique de l'Agglomération Paris-Vallée de la Marne				30
Ven 30 janv 20h	MACBETH Farce tragique d'Eugène Ionesco				31
Ven 6 fév 20h	LE LAC DES CYGNES d'après Le Lac des cygnes				33
Ven 13 fév 20h	LES RAISINS DE LA COLÈRE d'après John Steinbeck				34
Mar 17 fév 20h	UN CHAT BOTTÉ Le chat qui savait parler et penser				35
Ven 20 fév 20h	JAZZ PARTAGE #2 Pascal Charrier, Leïla Soldevila, Charley Rose, Émilien Ducret				37
Mar 10 mars 20h	COMMENT VOYAGER SUR LA LUNE EN SUÇANT UN BONBON ?				39
Ven 13 mars 20h	MÉLANGE 2 TEMPS BP Zoom				41

Mar 17 mars 20h	ENTRÉE DES ARTISTES Écrit et mis en scène par Ahmed Madani	43
Ven 20 mars 20h	BARULHOS C ^{ie} Malaka	45
Dim 22 mars 16h	JAZZ PARTAGE #3 Charlotte Planchou & Mark Priore	46
Mar 24 mars 20h	ANTIGONE DES SUPERMARCHÉS C ^{ie} HKC	47
Ven 27 mars 20h	MUSIC-HALL COLETTE avec Cléo Sénia	49
Ven 3 avril 20h	12 HOMMES EN COLÈRE Mis en scène par Charles Tordjman	51
Ven 10 Avril 20h	GROIX/CHELLES - ALLER-RETOUR	52
Ven 22 mai 20h	BÊTES DE SCÈNE Féminin	53
Ven 29 & sam 30 mai	JUSTE AVANT Premiers pas sur scène	55

AVEC VOUS

Les parcours d'éducation artistique et culturelle	59
Vos ateliers de pratique théâtrale	61
Les spectacles en temps scolaire	62

VOTRE THÉÂTRE

L'équipe	66
L'association	67
Les partenaires	68
Les productions	70

LE KIOSQUE

Mode d'emploi	72
Tarifs et avantages	73
Préparez votre venue	74



HUMAN, TOUCHANT, GÉNÉREUX

**Vendredi
12 septembre**
18h

**Samedi
13 septembre**
15h

**Dimanche
14 septembre**
15h

Parvis du théâtre
Durée : 45min
Gratuit

CIRQUE

À 2 MÈTRES

Cirque sous oxygène

Entre prouesses physiques et lien indéfectible, À 2 mètres prend vie sur le parvis du théâtre. Un spectacle acrobatique, captivant, où l'entraide et l'équilibre repoussent les limites.

Un voyage bouleversant où la force du lien humain défie la gravité. **Jesse Huygh**, artiste atteint de mucoviscidose, et **Rocio Garrote** nous entraînent dans une danse aérienne saisissante, portée par un mât chinois et une complicité sans faille. Entre légèreté et gravité, cette performance vibrante explore le dépassement, la solidarité et l'équilibre. Une expérience visuelle et émotionnelle à vivre en famille, où chaque mouvement écrit une ode à la résilience, à l'espoir et au pouvoir du partage.

Création et interprétation **Jesse Huygh** et **Rocio Garrote**



EN FAMILLE
À partir de 5 ans



**PRIX MAETERLINCK
DE LA CRITIQUE 2022
PRIX ULTIMA 2023**



LES MÉDIAS EN PARLENT

Un spectacle rythmé autant par les battements de cœur des deux acrobates que par les applaudissements d'un public charmé.
LE JOURNAL DE LA SAÔNE



© Gaël Grzeskowiak

Vendredi 19 septembre
20h

Grande salle
Durée : 55min
À partir de 10 ans

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 22€

DANSE

SONAR

Avec Sonar, plongez dans un monde à la frontière du réel. À travers sa chorégraphie, Sarah Adjou interroge la perte de repères sensoriels et spatio-temporels. Entre hallucination et lucidité, la danse invoque la liberté dans un espace clos.

Six danseuses s'éveillent dans un univers où le son et la lumière sculptent l'enfermement. Le spectacle explore l'évolution des comportements face à la perte de mémoire et d'identité. En réponse au sonar des chauves-souris et au verbe espagnol *soñar* (rêver), le spectacle révèle le lien fragile entre l'être et son environnement. **Sarah Adjou** questionne les individualités au sein d'un groupe ne semblant former qu'un. Elle tisse une chorégraphie hypnotique où la danse devient langage dans cette plongée vertigineuse vers l'inconnu.

Avec **Emma Segura, Lola Kervroëdan, Maharu Kumakawa, Manon Chapuis, Marion Morlier** et **Sarah Adjou**



EN VOIR +



AVEC VOUS

ENTRÉE DE JEU

Le jour du spectacle à 19h15

par l'ASC danse, association de danse amateur chelloise.



BORD DE SCÈNE

Rencontre avec
l'équipe artistique,
à l'issue du spectacle.



Vendredi 3 octobre
20h

Auditorium

Durée : 50min

À partir de 8 ans

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 22€**CIRQUE**

INSTABILE

Variation acrobatique sur l'énigme du temps

Le corps, suspendu entre équilibre et instabilité, se mesure au temps et à l'espace. Sur un tapis roulant en mouvement, l'acrobatie devient le miroir d'une lutte contre l'imprévisibilité de notre monde.

Après TAF en 2023-2024, **Joris Frigerio** revient avec *Instabile*, une performance où l'acrobatie interroge notre rapport au temps et à la vitesse. Seul sur scène l'acrobate lutte. Chaque geste devient un défi face à la gravité. L'intensité monte lorsque le duo prend place dans un dialogue acrobatique où les corps s'élèvent, défiant l'équilibre dans un espace en constante mutation. Dans cette traversée visuelle, les silhouettes se fondent en une expérience immersive, interrogeant notre quête de stabilité dans un monde qui échappe à nos certitudes. Une aventure acrobatique saisissante.

C^{ie} Les Hommes de mainsÉcriture et mise en scène **Joris Frigerio**Avec **Magdalena Hidalgo Witker**, **Nicolas Moreno**
et **Joris Frigerio****LE MOT DE...**

À travers cette création, je cherche
à créer une empreinte. Quelque chose
qui reste, comme un écho dans
le corps, un léger vertige dans l'esprit.

JORIS FRIGERIO



BORD DE SCÈNE

*Rencontre avec
l'équipe artistique,
à l'issue du spectacle.*



© Zinekeych

Vendredi 10 octobre
20h

Grande salle
Placement numéroté
Durée : 2h
À partir de 14 ans

TARIFS RÊVE de 8€ à 10€

THÉÂTRE

JUSTE LA FIN DU MONDE

De Jean-Luc Lagarce

De retour auprès de sa famille, Louis essaie sans succès de leur révéler une vérité difficile à formuler. Cette adaptation sensible et authentique exprime toute la vitalité du texte de Jean-Luc Lagarce.

Alors que les retrouvailles débordantes de joie se transforment en une libération des rancœurs, Louis, pris au piège des non-dits, échoue à délivrer son secret. La nouvelle création de la C^{ie} Coup de poker explore le temps et l'amour sous toutes ses formes, qu'il soit empêché, grandiloquent, secret ou même maladroit... Les moments d'allégresse s'entremêlent aux tensions familiales teintées de jalousie et de reproches.

Guillaume Barbot révèle l'universalité du texte original, où chacun retrouve un écho à ses blessures, dans cette famille écorchée qui tente, envers et contre tout, de s'aimer. Un instant hors du temps, porté par la beauté du théâtre.

Mise en scène **Guillaume Barbot**

Avec **Mathieu Perotto, Yannik Landrein, Élizabeth Mazev, Caroline Arrouas,**

Angèle Garnier, Zoon Besse et Thomas Polleri en alternance avec **Alix Briot Andréani**



Vendredi 7 novembre
20h

Grande salle
Placement numéroté
Durée : 1h30

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 22€

UN MOMENT ÉPOUSTOUFLANT !

HUMOUR

CHARLIE HAID

Intensément mentaliste

Vu dans la série Loups-Garous sur Canal+, Charlie Haid vous invite à un spectacle de mentalisme ludique et interactif. Entre intuition et illusion, une expérience hors du commun.

Après une tournée à succès dans toute la francophonie, et plus de deux millions d'abonnés TikTok à son actif, **Charlie Haid** s'est fait un nom dans le monde du mentalisme. À travers des expériences participatives, il défie l'intuition du public, devine des pensées et manipule subtilement le libre arbitre des spectateurs. Loin des codes traditionnels du genre, le spectacle joue sur l'interaction et la participation, et offre un moment convivial où rires et étonnement se mêlent. Aussi drôle qu'impressionnant, *Intensément mentaliste* vous promet une soirée bluffante.



EN FAMILLE
À partir de 8 ans



**LES MÉDIAS
EN PARLENT**

Mentaliste, passionné de psychologie et star des réseaux sociaux, Charlie Haid est un véritable phénomène.
FRANCE INTER



QU'EN DITES-VOUS ?

Profitez d'aller le voir avant qu'il ne soit connu mondialement ! Et que ce soit presque impossible de trouver une place pour ses spectacles.
sur **BILLETREDUC**



Samedi 15 novembre
20h

Auditorium

Durée : 1h20

À partir de 14 ans

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 22€

THÉÂTRE MUSICAL

QUATRE MAINS

Deux pianistes, un morceau de Schubert, des souvenirs ravivés. Quatre mains est une exploration intime où la musique et l'amitié se redécouvrent, un voyage entre passé et présent.

Aline Le Berre et **Elios Noël**, anciens camarades du Conservatoire, se retrouvent 30 ans après pour interpréter la *Fantaisie en fa mineur* de **Schubert**. Leur rencontre, initiée par **Jean Boillot**, artiste mystérieux, ravive des souvenirs de leur adolescence, de leur amitié et de l'apprentissage de la musique. Chaque répétition devient un terrain de partage, où la musique exprime ce que les mots n'ont pas dit. *Quatre mains* est un voyage émotionnel qui dévoile avec tendresse la façon dont l'art traverse le temps et transforme les relations humaines.

De **Alexandre Koutchevsky**

Mise en scène **Jean Boillot** assisté par **Stéphanie Schwartzbrod**

Avec **Aline Le Berre** et **Elios Noël**



PAR LES QUARTIERS

**Mercredi 12, jeudi 13
et vendredi 14 novembre**
Dans les Espaces
de proximité et de
citoyenneté de Chelles.



LES MÉDIAS EN PARLENT

*Authentiques pianistes
et émouvants acteurs,
ils donnent à entendre,
sentir et vivre ce que peut
déclencher la musique
dans les cœurs comme
dans les esprits.*
TÉLÉRAMA



BORD DE SCÈNE

Rencontre avec
l'équipe artistique,
à l'issue du spectacle.

CHADS VAINCU

© Théâtre Antoine Watteau

**Vendredi 21 novembre
20h**

Auditorium

Durée : 1h50

À partir de 12 ans

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 22€

THÉÂTRE

L'HOMME QUI RIT

D'après Victor Hugo

Entre drame romantique et critique sociale, L'Homme qui rit dépeint un univers poignant où s'entrelacent monstruosité et révolte. Souffrance et quête de justice se rencontrent sur scène.

Adaptation du roman de **Victor Hugo**, l'œuvre nous plonge dans l'Angleterre du 18^e siècle à travers l'histoire de Gwynplaine, un homme défiguré dont le visage provoque l'horreur et l'hilarité. Avec l'artiste Ursus, ils luttent pour leur dignité dans une société marquée par l'injustice sociale. La mise en scène immersive mêle vidéo, musique et poésie, amplifiant la douleur et la révolte des personnages. Une expérience visuelle et émotionnelle qui interroge l'ordre social et l'espoir d'un avenir plus juste.

Adaptation et mise en scène **Jérémie Sonntag** et **Florian Goetz**
Avec **Loup Balthazar**, **Florian Goetz**, **Maxime Lévêque**,
Thomas Matalou, **Jordan Sajous** et **Sarah Jane Sauvegrain**



QU'EN DITES-VOUS ?

*Représentation intense,
spectacle immersif...
Excellente performance
d'acteurs ! Bravo !!!
sur **L'OFFICIEL
DES SPECTACLES***



Vendredi 28 novembre
20h

Auditorium
Durée : 1h20
À partir de 12 ans

TARIFS RÊVE de 8€ à 10€



THÉÂTRE

QUEL QUE SOIT LE NOM DES ABSENT·E·S

C^{ie} Les ÉduLs

La nouvelle création d'Emma Pasquer explore avec délicatesse les liens que nous entretenons avec nos disparus. La mise en scène convoque mots et gestes, joies et douleurs, pour donner corps à l'absence.

Au croisement de la danse, du théâtre et du chant, *Quel que soit le nom des absent·e·s* traite avec justesse de l'empreinte laissée par celles et ceux qui ne sont plus là. Les artistes interrogent la manière dont nos disparus et le silence qu'ils nous laissent nous affectent. Ce spectacle hybride, écrit avec et pour cinq interprètes, célèbre la vitalité des relations possibles au-delà de la présence physique. Dans un équilibre subtil entre mélancolie et humour, sur fond de tarentelle, la compagnie nouvellement associée au Théâtre de Chelles nous livre une œuvre lumineuse tissant un dialogue sensible avec l'invisible.

Mise en scène **Emma Pasquer**
Avec **Claire Besuelle, Émilie Crubezy, Silvia Di Rienzo,**
Garance Silve et Clémence Viandier

**AVEC
VOUS**

**REPRÉSENTATION
SCOLAIRE**

Vendredi 28 novembre
14h30

ENTRÉE DE JEU

Le jour du spectacle
à 19h15

par les élèves du réseau
des conservatoires
de l'Agglomération
Paris-Vallée de la Marne.



Samedi 29 novembre
20h

Salle André Malraux
Durée : 1h15

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 22€

JAZZ ^{#1} partage

MUSIQUES

NUBU

Une alchimie sonore où des instruments d'horizons différents s'unissent dans une énergie débridée. Un quintet captivant qui invente un folklore unique, entre jazz, folk et improvisation.

Ce quintet audacieux fusionne des instruments anciens et modernes, explorant de nouveaux territoires sonores. La magnifique voix d'**Élisabeth Coxall** devient un élément clé, aussi fluide que rebondissant. Sans instrument harmonique, ils jouent sur l'intensité des timbres, entre jazz, folk anglo-saxon et improvisation. Le serpent, instrument mystique et oublié, trouve sa place dans un présent effervescent, où chaque note éclate dans des improvisations puissantes, entraînant le public dans un voyage musical envoûtant.

Avec **Victor Auffray** (flugabone, chant), **Thibaut Du Cheyron** (trombone, voix), **Élisabeth Coxall** (serpent, bugle, chant lead), **Marion Ruault** (contrebasse, voix) et **Guillaume Lys** (percussions)



© Marc Ginat

Vendredi 5 décembre
20h

Grande salle
Placement numéroté
Durée : 1h20
À partir de 12 ans

TARIFS RÊVE de 8€ à 10€

THÉÂTRE

PEAU D'ÂNE

La fête est finie

Cette version percutante revisite le conte classique avec acidité et audace. La jeune héroïne reprend son destin en main dans un univers mêlant réalisme et fantaisie décalée.

Une réécriture mordante du classique de **Perrault**, *Peau d'âne* devient un terrain de jeu pour l'imaginaire et la réalité. Dans une maison où la perfection cache une étrange tension, une enfant se libère de l'ombre de son père. À travers un road-trip fantastique et des rencontres insolites, elle s'essaye à vivre sa vie ! Cette création vient briser les codes du conte traditionnel, offrant une exploration joyeuse et percutante de l'émancipation et de la liberté sur un ton audacieux et résolument moderne. Un spectacle coloré et sans compromis, qui ose tout !

Conception et mise en scène **Hélène Soulié**
Texte **Marie Dilasser** en collaboration avec **Hélène Soulié**
Avec **Claire Engel, Lorry Hardel, Nathan Jousni, Fanny Kervarec, Julien Testard**
et **Lenka Luptakova**



LES MÉDIAS EN PARLENT

Marie Dilasser et Hélène Soulié ont inventé un conte d'aujourd'hui d'une intelligence éblouissante, qui ne fait l'impasse ni sur la noirceur ni sur l'enchantement.

SCÈNEWEB

AVEC VOUS

REPRÉSENTATION

SCOLAIRE

Vendredi 5 décembre
14h30



Vendredi 19 décembre
Samedi 20 décembre
 20h

Auditorium
 Durée : 2h
 avec entracte

TARIFS de 15€ à 20€
 Réservation
 07 68 33 44 78
lesnotesdore@gmail.com

MUSIQUES

FUGUES PIANISTIQUES

Deux soirées exceptionnelles où il nous sera donné d'entendre le piano, aussi bien en solo, à quatre mains et s'unissant au violon, pour des récitals magistraux. Un voyage musical qui met en lumière la virtuosité d'artistes à la renommée internationale.

Les *Fugues pianistiques* proposent deux concerts d'exception qui célèbrent la rencontre de grands musiciens. **Denys Proshayev** et **Nadia Mokhtari** révèlent leur maîtrise technique et leur expressivité à travers un récital de piano solo et à quatre mains, explorant les chefs-d'œuvre de **Bach, Schumann** et **Tchaïkovski**. **Christoph Seybold**, aux côtés d'**Ingmar Lazar**, transporte le public avec un récital violon et piano, où les œuvres de **Beethoven, Brahms, Chopin** et **Wieniawski** s'entrelacent, offrant une expérience musicale riche et émouvante.

Avec **Denys Proshayev, Nadia Mokhtari, Christoph Seybold** et **Ingmar Lazar**
 Œuvres de **Beethoven, Brahms, Chopin, Wieniawski, J.-S. Bach** et **Tchaïkovski**



NADIA MOKHTARI :
1^{er} PRIX AU CONCOURS
INTERNATIONAL
DE RADIO FRANCE



LES MÉDIAS EN
PARLENT

Nadia Mokhtari
 est une artiste
 sensible et
 exceptionnelle.
FRANCE MUSIQUE



BORD DE SCÈNE

Rencontre avec
 l'équipe artistique,
 à l'issue du spectacle



Vendredi 9 janvier
18h

Auditorium
Durée : 30min

TARIFS RÊVE de 8€ à 10€

L'EAU AU CŒUR DES SENS

THÉÂTRE

MÉMOIRE D'EAU

De Françoise Ascal

Un conte poétique, véritable invitation à une expérience douce et immersive. L'eau, protagoniste de ce voyage enchanteur, éveille notre imaginaire au cœur d'un univers sonore et visuel apaisant.

Mémoire d'eau s'inspire d'un poème inédit de **Françoise Ascal**, qui explore la puissance évocatrice de l'eau et son lien intime avec la mémoire. Ce spectacle pour les tout-petits, mis en scène par **Marie-Christine Mazzola**, nous invite à découvrir l'histoire d'un jeune ruisseau et des souvenirs qu'il éveille. Le texte, poétique et imagé, nous guide dans une odyssée au cœur de l'eau, transformée en élément vivant, avec ses reflets, murmures et secrets. La scénographie enveloppante en fait une parenthèse sensorielle, où l'imaginaire s'épanouit dans un environnement apaisant et rêveur.

Mise en scène **Marie-Christine Mazzola**

Avec **Gaël Ascal, Brice Cousin, Louise Combeau** et **Marie-Christine Mazzola**



EN VOIR +



EN FAMILLE
À partir de 1 an

AVEC VOUS

REPRÉSENTATIONS

SCOLAIRES

Judi 8 janvier
9h45 et 11h

Vendredi 9 janvier
9h45

BORD DE SCÈNE

Rencontre avec
l'équipe artistique,
à l'issue du spectacle



Vendredi 16 janvier
20h

Grande salle
Durée : 2h

TARIFS AVENTURE de 25€ à 34€

CONCERT

BONGA

Kintal Da Banda

Première partie : Siâm Pottock, joueuse de Kamele Ngoni, harpe traditionnelle d'Afrique de l'Ouest.

Légende de la musique angolaise, Bonga nous entraîne dans un voyage musical émouvant et intense. Sa voix rauque et puissante dévoile les racines profondes de son pays, entre tradition, révolte et résilience.

Bonga, icône de la musique d'Afrique centrale, a marqué des générations avec sa voix unique et ses chansons de résistance. De Luanda à Lisbonne, sa voix résonne comme un hymne à la liberté et à l'unité africaine. Son parcours, entre lutte contre la colonisation et engagement pour la culture angolaise, se reflète dans ses classiques comme *Mona Ki Ngi Xica* et *Sodade*. Mélangeant semba, kizomba et influences modernes, le chanteur crée une atmosphère festive et intime. Artiste aux multiples collaborations, notamment avec **Bernard Lavilliers**, il s'entoure de musiciens talentueux pour nous livrer un concert puissant, véritable cri du cœur pour la liberté.

En co-réalisation avec **Les Cuizines, Scène de musiques actuelles de la Ville de Chelles**



EN VOIR +



**LES MÉDIAS
EN PARLENT**

*Un grain unique.
L'une des plus belles voix
d'Afrique. À nulle autre
pareille.*
LE MONDE



Samedi 17 janvier
20h

Grande salle
Durée : 1h

Gratuit sur réservation
à partir du 15 octobre

MUSIQUES

ÉCLATS SYMPHONIQUES

**Orchestre symphonique
de l'Agglomération Paris - Vallée de la Marne**

Un concert où la passion et l'excellence se rencontrent ! Musiciens amateurs et élèves des conservatoires s'unissent pour offrir une soirée musicale pleine d'énergie, entre classiques et modernité.

Composé d'élèves du réseau des conservatoires Paris - Vallée de la Marne et de musiciens amateurs passionnés, l'orchestre fusionne inspiration et maîtrise en explorant des répertoires allant du 18^e au 21^e siècle. Sous la direction de **Cyril Arnaud-Chatellier**, ce concert fait dialoguer les œuvres grâce à des interprétations habitées par une énergie palpable et une ferveur commune. Chaque musicien contribue à cette soirée collective, célébrant l'émotion partagée à travers les plus belles pages symphoniques de grands compositeurs, pour nous offrir un concert des plus conviviaux.

Direction musicale **Cyril Arnaud-Chatellier**



ENTRÉE DE JEU

Le jour du spectacle
à 19h15
par les élèves du réseau
des conservatoires
de l'Agglomération
Paris-Vallée de la Marne.



© Eugénie Martinez

Vendredi 30 janvier
20h

Grande salle
Durée : 1h30
À partir de 10 ans

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 22€

THÉÂTRE

MACBETT

Farce tragique d'Eugène Ionesco

Une réinvention audacieuse du mythe shakespearien, où la folie du pouvoir se mêle à un humour dévastateur. La C^{ie} Les Dramaticules nous offre un spectacle puissant, entre rire et tragédie, qui interroge les passions humaines.

Après leur relecture de *Hamlet*, accueilli en 2024, la troupe se lance dans une nouvelle réinterprétation de **Ionesco** avec cette farce tragique. Macbett, un homme sans ambition ni peur, croise une sorcière qui le plonge dans un tourbillon de jalousie, trahison et délire. Avec un texte à la fois enflammé et dérisoire, l'auteur interroge les passions humaines et l'autorité. **Jérémy Le Louët**, metteur en scène, mêle avec brio tragédie et comédie, créant un spectacle vibrant où la folie du pouvoir se transforme en un miroir déformant de notre réalité... Exaltant !

Adaptation et mise en scène **Jérémy Le Louët**

Avec **Pierre-Antoine Billon, Julien Buchy, Anthony Courret, Jonathan Frajenberg, Jérémy Le Louët** et **Dominique Massat**

Vendredi 6 février
20h

Grande salle
Placement numéroté
Durée : 1h15
À partir de 7 ans

TARIFS IMAGINATION de 15€ de 22€

UN BALLET SAUVAGE !

CIRQUE & DANSE

LE LAC DES CYGNES

D'après *Le Lac des cygnes*

Florence Caillon revisite Le Lac des cygnes dans une version virevoltante. En explorant le lien amoureux, la chorégraphe offre à ce ballet mythique une relecture circassienne frénétique et pétillante.

Sur scène, cinq circassiens-danseurs forment une étonnante communauté de cygnes. La chorégraphie s'inspire à la fois de la gestuelle animale et du comportement humain pour tisser le récit de la fragilité de la vie. Solos, duos, trios et mouvements de groupes explorent les liens unissant les êtres vivants, en particulier l'amour. Le lac se déployant sous nos yeux, métaphore de notre société, met en lumière l'importance du Vivant. Une interprétation du *Lac des cygnes* à la fois vivante, modernisée et fidèle à sa poésie originale. Un tourbillon d'humour, d'énergie et d'irrévérence !

Autrice et acro-chorégraphe **Florence Caillon**
Interprètes acro-danse **Anouk Wieszberg, Guilhem Charrier, Ancelin Dugue, Johanna Dalmon**, main à main **Madeleine Peylet** et **Marco Guillemet**



EN VOIR +



LES MÉDIAS EN PARLENT

Cette création adresse
un grand clin d'œil au plus
célèbre des ballets classiques.
Un revival réellement inattendu.
TÉLÉRAMA



BORD DE SCÈNE

Rencontre avec
l'équipe artistique,
à l'issue du spectacle.

Vendredi 13 février
20h

Auditorium
Durée : 1h45
À partir de 14 ans

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 22€

THÉÂTRE

LES RAISINS DE LA COLÈRE

D'après John Steinbeck

Poussée à l'exil, une famille de travailleurs se retrouve au cœur d'une Amérique dévastée par la violence du capitalisme. Une épopée poignante, où la colère devient un moteur de révolte et d'espoir.

Hugo Roux adapte le chef-d'œuvre de **Steinbeck** avec une mise en scène brute et intense, donnant vie à la lutte d'une famille face à une injustice implacable. Ce spectacle met en lumière la résilience humaine face à l'oppression, où la solidarité et l'espoir naissent des pires conditions. À travers des performances saisissantes et une scénographie forte, *Les Raisins de la colère* nous immerge dans un tourbillon d'émotions et nous incite à réfléchir sur notre rapport à l'injustice, offrant une expérience théâtrale qui nous tient en haleine du début jusqu'à la fin !

Adaptation et mise en scène **Hugo Roux**
Avec **Valérie Blanchon, Hugues Duchêne, Karl Eberhard, Alexia Hebrard, Lauriane Mitchell, Mickaël Pinelli** ou **Olivier Borle, Jean-Yves Ruf** et **Edouard Sulpice**



Mardi 17 février
20h

Grande salle
Durée : 55min

TARIFS RÊVE de 8€ à 10€

THÉÂTRE

UN CHAT BOTTÉ

Le chat qui savait parler et penser

Un chat malicieux, un maître naïf et une aventure pleine de ruses et de surprises ! Un spectacle qui allie humour, musique live et poésie pour émerveiller les enfants et captiver les parents.

Fruit d'une adaptation pleine de malice, l'histoire d'un maître et de son chat se transforme en une aventure audacieuse, où stratagèmes et créativité se mêlent à chaque étape. La mise en scène dynamique et les personnages attachants, soutenus par le violon d'**Éric Slabiak**, donnent à cette histoire une énergie unique. À travers des scènes où narration et jeu d'acteur s'entrelacent, le spectacle nous captive tout en offrant aux plus grands un regard neuf sur ce conte classique. Une relecture fraîche et dynamique !

Texte et mise en scène **Marie Piemontese** et **Florent Trochel**
Avec **Ferdinand Niquet-Rioux**, en alternance
avec **François Deblock**, **Anne Rotger**
et **Eric Slabiak** (violon amplifié)



EN FAMILLE
À partir de 6 ans



REPRÉSENTATION
SCOLAIRE

Mardi 17 février
14h30

ENTRÉE DE JEU

Le jour du spectacle
à 19h15

par les élèves du réseau
des conservatoires
de l'Agglomération
Paris-Vallée de la Marne.

BORD DE SCÈNE

Rencontre avec
l'équipe artistique,
à l'issue du spectacle.



Vendredi 20 février
20h

Salle André Malraux
Durée : 1h30

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 22€

JAZZ #2

partage

MUSIQUES

PASCAL CHARRIER, LEÏLA SOLDEVILA, CHARLEY ROSE & ÉMILIAN DUCRET

À la croisée des chemins entre jazz américain traditionnel et mélodies méditerranéennes, Jazz Expérience vous convie à une balade musicale enjouée et lyrique.

Pascal Charrier, compositeur et guitariste, et le quartet **Jazz Expérience** offrent un jazz chaleureux, orchestré et rythmé, accessible à toutes les oreilles. Rencontres, souvenirs d'enfance et regard sur la nature inspirent ses compositions. Entre écriture et improvisation, un univers poétique prend vie. Avec ses compagnons de jeu issus de la scène jazz contemporaine, il mêle influences new-yorkaises et sonorités méditerranéennes en grand virtuose. Une soirée remarquable, tout en justesse !

Avec **Pascal Charrier** (guitare et composition), **Charley Rose** (saxophone), **Leïla Soldevila** (contrebasse) et **Émilian Ducret** (batterie)



Mardi 10 mars
20h

Auditorium
Durée : 50min

TARIFS RÊVE de 8€ à 10€

THÉÂTRE

COMMENT VOYAGER SUR LA LUNE EN SUÇANT UN BONBON ?

Embarquez pour un aller-retour sur la Lune ! Le stand de bonbons de Georges Méliès, repris par deux de ses descendants, vous ouvre ses portes pour un moment d'évasion en famille.

Les marchands de sucreries vous invitent à (re)découvrir l'histoire de l'illustre cinéaste. Réalité et fiction s'entrelacent pour former un magnifique récit d'aventure où l'on apprend notamment à survivre grâce à une pastille à la menthe. Musique et papiers découpés convoquent l'imaginaire dans ce grand voyage. Deux comédiens, un brin farfelus, donnent vie à ce spectacle drôle et déjanté. *Comment voyager sur la Lune en suçant un bonbon ?* résonne comme une déclaration d'amour à l'imaginaire spatial et fantasmagorique. Un moment de gaité à savourer sans modération.

Idee originale, composition et musique **Fabrice Bez**
Dramaturgie, écriture et jeu **Nicolas Turon**



EN FAMILLE
À partir de 8 ans

AVEC VOUS

**REPRÉSENTATION
SCOLAIRE**

**Mardi 10 mars
14h30**

BORDS DE SCÈNE

*Rencontre avec
l'équipe artistique,
à l'issue du spectacle*



© Carlier Guy photographie

Vendredi 13 mars
20h

Auditorium
Durée : 1h30

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 22€

UNE CHUTE LIBRE DANS L'ABSURDE

CIRQUE

MÉLANGE 2 TEMPS

BP Zoom

Un duo explosif, des gags à couper le souffle et une complicité unique ! Un spectacle où l'humour, le burlesque et la poésie se mêlent et nous offrent une aventure clownsque inoubliable.

Deux personnages fascinants, un rêveur maladroit et un homme raisonnable, embarquent le public dans une série d'aventures où narration et absurde s'entrelacent. Par un enchaînement de gestes, de rires et de situations improbables, **Philippe Martz** et **Bernie Collins** racontent une histoire sans parole mais pleine de sens. Alliant clown et manipulation d'objets, chaque scène devient une aventure poétique, féérique et drôle. Un spectacle rare qui fait partie de ces moments qui marquent durablement et que l'on garde précieusement en mémoire.

Interprétation et mise en scène **Philippe Martz** et **Bernie Collins**



EN FAMILLE
À partir de 7 ans



**1^{ER} PRIX INTERNATIONAL
CLOWN FESTIVAL
DE BARCELONE 2000**



**LES MÉDIAS
EN PARLENT**

*On a adoré, le public aussi,
s'il passe près de chez
vous, n'hésitez pas !*
LA PROVENCE



© François-Louis Athanas

Mardi 17 mars
20h

Auditorium
Durée : 1h15
À partir de 14 ans

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 22€

THÉÂTRE

ENTRÉE DES ARTISTES

Écrit et mis en scène par **Ahmed Madani**

Sept jeunes comédiens, sept histoires intimes et une question : pourquoi faire du théâtre ? Dans cette performance vibrante, émotion, humour et vérité fusionnent pour explorer les rêves et les luttes de la jeunesse.

Issus de l'École des Teintureries de Lausanne, ces jeunes talents montent sur les planches pour dévoiler leurs parcours, leurs rêves et les raisons profondes qui les ont poussés à faire du théâtre. À travers des scènes poignantes et pleines de vie, ils partagent leurs défis, leurs espoirs et leur vision de l'art. Avec une énergie contagieuse et une sincérité rare, le spectacle interroge la jeunesse, son identité et ses aspirations. Après *Au non du père* accueilli la saison dernière, **Ahmed Madani** nous livre cette fois une œuvre où l'intime et le collectif se rejoignent, offrant une expérience théâtrale unique et captivante.

Avec **Dolo Andaloro, Aurélien Batondor, Jeanne Matthey, Rita Moreira, Côme Veberl, Gaëlle Venegas** et **Lisa Wallinger**



EN VOIR *



LES MÉDIAS EN PARLENT

Son théâtre est pour tous,
généreux et profond,
réjouissant et bouleversant.
LE MONDE



BORD DE SCÈNE

Rencontre avec
l'équipe artistique,
à l'issue du spectacle.



Vendredi 20 mars
20h

Grande salle
Durée : 1h
À partir de 10 ans

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 22€

DANSE

BARULHOS

Barulhos transforme le bruit en danse : un cri vibrant de notre époque. Six danseurs nous racontent l'histoire d'un monde où le vacarme et le silence se rencontrent. Un voyage sensoriel et intime.

Par la danse contemporaine et le hip-hop, *Barulhos* transforme les sons du quotidien en langage corporel. Le spectacle capte l'essence du monde moderne, entre agitation et silence, isolement et connexions humaines. Chaque geste répond aux vibrations qui traversent notre vie. La bande-son d'**Yvan Talbot**, où chaque onde sonore devient un acte poétique, nous immerge et amplifie les émotions des corps en mouvement. Une expérience sensorielle qui invite à percevoir différemment notre environnement.

Direction artistique et chorégraphie **Bouba Landrille Tchouda**

Assisté de **Lyli Gauthier**

Avec **Aïda Boudrigua, Hugo Ciona, Julia Derrien, Phynox Noxson, Jules Rozenwajn**
et **Clément James**



ENTRÉE DE JEU

Le jour du spectacle
à 19h15

par le collectif **Le Leurre**,
compagnie de danse
hébergée par l'ALC danse.



**PALMARES
JAZZ MAGAZINE
& JAZZ NEWS
2024**

Dimanche 22 mars
16h

Salle André Malraux
Durée : 1h30

TARIFS IMAGINATION de 15 € à 22€

JAZZ **#3** *partage*

MUSIQUES

Une voix qui navigue entre cinq langues, un piano intense et une sensibilité unique. Charlotte Planchou partage une performance lumineuse alliant jazz, classique et pop, et où l'intime devient universel.

Avec *Le Carillon*, **Charlotte Planchou**, accompagnée du pianiste **Mark Priore** découvert à Chelles la saison dernière, nous emmène dans un voyage sonore où le jazz révèle toute sa richesse. Son style, alliant maîtrise de l'improvisation et technique vocale impeccable, capte l'essence du genre tout en y insufflant une émotion rare. Ses mélodies délicates et ses subtilités harmoniques nous plongent dans un univers profond, où chaque note révèle une nouvelle facette de l'artiste. Après avoir séduit Télérama et Jazz Magazine, l'artiste continue de surprendre avec son approche unique et ses nouvelles perspectives musicales.

Avec **Charlotte Planchou** (lead vocal) et **Mark Priore** (piano)



Mardi 24 mars
20h

Auditorium
Durée : 1h10
À partir de 15 ans

TARIFS RÊVE de 8€ à 10€

THÉÂTRE

ANTIGONE DES SUPERMARCHÉS

C^{ie} HKC

Un récit sincère et surprenant d'une comédienne. Anne Jeanvoine explore avec humour et émotion les questions d'identité et de visibilité.

Cette nouvelle création de la **C^{ie} HKC** invite le public dans un univers où l'artiste, confrontée à la réalité du quotidien, interroge son propre désir de scène. À travers l'histoire d'une interprète, le spectacle aborde avec une énergie unique les thèmes de l'identité et de la quête de reconnaissance. En mêlant humour, émotion et performance brute, la compagnie crée un dialogue puissant entre l'intime et l'universel. Sans artifice, chaque moment sur scène devient une réflexion captivante sur la visibilité, l'invisibilité et la place de l'art dans notre société.

Texte **Anne Jeanvoine** et **Anne Rehbinder**
Mise en scène **Antoine Colnot** et **Anne Rehbinder**
Jeu **Anne Jeanvoine**



© Julien Piffaut

Vendredi 27 mars
20h

Grande salle
Placement numéroté
Durée : 1h10

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 22€

UNE ICÔNE EN LUMIÈRE !

THÉÂTRE

MUSIC-HALL COLETTE


Music-Hall Colette met en scène Cléo Sénia, qui incarne l'icône audacieuse du 20^e siècle. La comédienne danse, chante et s'effeuille dans un show vibrant, aux saveurs de liberté.

Colette, femme libre et audacieuse, a marqué son époque par son indépendance d'esprit, son écriture vibrante et son insatiable quête de liberté. Romancière, comédienne, critique dramatique... elle a vécu mille vies avant d'être honorée par des obsèques nationales. **Cléo Sénia** lui redonne vie avec panache. Portée par la mise en scène inventive de **Léna Bréban**, elle danse, chante et captive. La presse salue une performance magistrale et un spectacle à la fois enivrant et pétillant. Une soirée pleine de joie et d'émotion. Légèreté et espoir sont au rendez-vous !

Librement inspiré de la vie de Colette
Écriture **Cléo Sénia** et **Alexandre Zambeaux**
Adaptation et mise en scène **Léna Bréban**



**NOMINATION
AUX MOLIERES 2024**



LES MÉDIAS EN PARLENT
Cléo Sénia assume sa liberté de corps et d'esprit, et le public ne peut rester indifférent devant son « musicolette ».
LE FIGARO



QU'EN DITES-VOUS ?
Magnifique spectacle ! L'actrice nous fait vibrer du début à la fin. Un régal pour les yeux et les oreilles !
sur **BILLETREDUC**



Vendredi 3 avril
20h

Grande salle
Placement numéroté
Durée : 1h20

TARIFS AVENTURE de 25€ à 34€

THÉÂTRE

12 HOMMES EN COLÈRE

Mis en scène par **Charles Tordjman**

Un huis clos sous haute tension, 12 Hommes en colère plonge le public dans l'intensité d'un procès. Une performance incontournable de la saison qui redonne sens à la liberté et à la vie.

Le chef-d'œuvre de **Reginald Rose** revient sur scène dans une nouvelle adaptation de **Francis Lombrail**, mise en scène par **Charles Tordjman**. Dans une pièce magistrale, douze jurés doivent décider du sort d'un jeune accusé de parricide. Tandis que l'un d'eux doute de la culpabilité, les autres jurés sont prêts à faire basculer une vie. Cette pièce haletante interroge la justice, les préjugés, l'intolérance, et souligne la force de l'individu face à la pression sociale. Avec une distribution d'acteurs impressionnants, dont **Amine Chaïb**, **Philippe Crubézy** et **Antoine Courtray**, nous assistons à un pur moment de théâtre, intense et jubilatoire.

De **Reginald Rose**
Adaptation française **Francis Lombrail**



EN VOIR +



LES MÉDIAS EN PARLENT

C'est brillant. Les acteurs sont tous éblouissants ; et la salle est médusée par la qualité.
PARIS MATCH



ENTRÉE DE JEU

Le jour du spectacle à 19h15
par les élèves du réseau des conservatoires de l'Agglomération Paris-Vallée de la Marne.



Vendredi 10 avril
20h

Foyer bar
Durée : 1h30
À partir de 18 ans

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 22€

THÉÂTRE

GROIX/CHELLES ALLER-RETOUR

Un voyage poétique où le vin, les souvenirs et l'amitié se rencontrent. Groix/Chelles – Aller-Retour transforme chaque verre en catalyseur d'émotions et de partage, porté par la verve du conteur Sébastien Barrier.

Commande d'écriture du Théâtre de Chelles, *Groix/Chelles – Aller-Retour* s'inspire de *Savoir enfin qui nous buvons !*, spectacle culte de **Sébastien Barrier**, où récits de vigneron et dégustations se mêlent. À travers une narration accompagnée de musique, le texte nous invite à des instants de réflexion et de convivialité qui célèbrent les liens entre les générations. Poétique et touchant, il rappelle l'importance des connexions humaines et des souvenirs partagés. Entre Groix et Chelles, il dresse aussi le portrait de **Pierrick Petit**, pionnier de la viticulture francilienne. Une pépite à découvrir, pour une soirée chaleureuse et inoubliable.

Mise en scène et jeu **Sébastien Barrier**



© Laurent Pallier

Vendredi 22 mai
20h

Grande salle
Placement numéroté

Durée : 1h
À partir de 12 ans

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 22€

DANSE

BÊTES DE SCÈNE

Féminin

Un spectacle explosif qui réinvente la danse et célèbre l'énergie des artistes au-delà du temps. Bêtes de scène est un voyage vibrant où passion, résilience et émancipation prennent vie sur scène.

Sous la direction de **Jean-Christophe Bleton**, *BÊTES DE SCÈNE - féminin* réunit sept danseuses exceptionnelles et réinvente la danse au-delà des codes de l'âge. Ce spectacle énergique et émouvant célèbre la force et la beauté des corps, en montrant que la danse ne connaît pas de limites. Avec poésie et intensité, les artistes défient les conventions et offrent une performance où chaque mouvement devient un manifeste de liberté. Un spectacle qui marquera les esprits.

Conception chorégraphique **Jean-Christophe Bleton**



LES MÉDIAS EN PARLENT

Ces bêtes de scène sont une ode à la danse, à la vivacité et surtout, à l'amour de leur passion.

FRANCE 3



BORD DE SCÈNE

Rencontre avec l'équipe artistique, à l'issue du spectacle.



Vendredi 29 & Samedi 30 mai

Gratuit

THÉÂTRE

JUSTE AVANT

Premiers pas sur scène

À l'occasion du *Juste avant*, célébrez la créativité et l'engagement culturel au Théâtre de Chelles. Au cours de ce temps fort, les projets d'éducation artistique et culturelle menés tout au long de la saison sont mis en lumière. L'équipe du théâtre, les artistes et les amateurs vous invitent à découvrir une diversité de propositions artistiques, mettant à l'honneur les scolaires, les habitants et les partenaires. Un moment festif pour découvrir vos enfants ou vos voisins devenir des artistes d'un jour et briller sur scène.

Programmation détaillée à venir.

A woman with long brown hair wearing a gold crown and a red and white medieval tunic stands in the center. To her left, a young boy in a blue helmet and white tunic with a gold cross emblem smiles. To her right, a young girl in a blue helmet and white tunic with a gold cross emblem has a pained or determined expression. They are all holding long, thin, light-colored sticks or swords that point towards the camera. The background is a lush green forest with sunlight filtering through the trees. Numerous white feathers are falling around them, some in the foreground and some in the background.

**AVEC
VOUS**



LA PETITE FABRIQUE

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

De la petite enfance à l'université, le Théâtre de Chelles fait de l'éducation artistique et culturelle l'un des axes prioritaires de son identité. Des parcours autour de la programmation invitent les jeunes spectateurs à s'initier à la pratique artistique, échanger avec les équipes d'un spectacle, découvrir les coulisses du théâtre ou encore assister à des ateliers.

Pour plus d'infos, contactez :

Chloé Brullis - Responsable du développement des publics
et de l'action culturelle
chloe.brullis@theatredechelles.asso.fr - 01 64 21 11 99



LES VISITES DU THEATRE

Tout au long de la saison, nous organisons des visites (ludique, patrimoniale, jeu d'énigmes) s'adaptant à tous les âges et en lien avec votre venue à l'un des spectacles de la saison. En groupe ou en famille, découvrez les métiers et les coulisses du théâtre.

RÉSIDENCE TERRITORIALE ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN MILIEU SCOLAIRE

Conduit par le **Théâtre de Chelles** avec l'**Indicible Compagnie**, ce dispositif permettra à des collégiens de bénéficier d'un parcours de pratique artistique tout au long de l'année sur le thème du rêve, financé par la DRAC Île-de-France (dispositif *Résidence territoriale, artistique et culturelle en milieu scolaire*).

RYTHMES ET RÉPLIQUES

Les Cuizines, Scène de musiques actuelles, et le théâtre, portent un projet inter-lycées pluridisciplinaire. Aux ateliers s'ajoutent des représentations dans vos établissements scolaires ou au théâtre dans le cadre de parcours spectateur. Cette initiative est financée par la Région Île-de-France (dispositif CREAC).

AUTOUR DE QUEL QUE SOIT LE NOM DES ABSENT-E-S

« Nos récits de mémoire » est un projet intergénérationnel mené par le Théâtre de Chelles, avec la **C^{ie} Les Éduls**, en collaboration avec les **Espaces de proximité et de citoyenneté de Chelles**. Les habitants sont invités à partager leurs souvenirs et à imaginer l'avenir des lieux qui façonnent leur quotidien. Chelloises et Chellois, de naissance, de passage ou d'adoption, transmettent leurs récits. Ce projet est notamment soutenu par la DRAC Île-de-France (dispositif *Culture et lien social*) et l'Agence nationale de cohésion des territoires (dispositif *Politique de la ville*).

Au-delà de ces quelques projets, le Théâtre de Chelles construit tout au long de la saison des partenariats avec l'Université Inter-âge de Chelles, la Compagnie 7^{ème} sens, le réseau des conservatoires de l'Agglomération Paris-Vallée de la Marne, la médiathèque Jean-Pierre-Vernant, l'Accueil de jour Couleurs et création de Claye-Souilly, l'UEAJ et les établissements scolaires du territoire.



ATELIERS DE PRATIQUE THÉÂTRALE

DE 6 À 11 ANS

MA PREMIÈRE SCÈNE

Tous les mercredis
de 15h à 17h (hors vacances scolaires)

Animé par **Amélie Jaillet** et **José Pereira** comédiens et metteurs en scène. Cet atelier donne la possibilité aux enfants de s'initier à la scène sous forme d'un cours collectif. La première partie de l'année est dédiée à des exercices de découverte théâtrale, puis la seconde à la préparation d'un spectacle de fin d'année.

Cours d'essai gratuit mercredi 24 septembre

TARIFS ANNUELS SELON QUOTIENT FAMILIAL*

1 à 3	4 et 5	6 et 7	8 à 10
60€	90€	135€	190€

À PARTIR DE 17 ANS

LES JEUX-DITS

Tous les jeudis
de 19h à 21h (hors vacances scolaires)

Ce cours de pratique amateur est animé par **Hélène Soulié**, comédienne et metteuse en scène de la C^{ie} EXIT. Après une première partie d'année consacrée à des exercices, la seconde se destine à la préparation d'une pièce. Un parcours qui s'adresse à des amateurs motivés par la création théâtrale.

Chaque participant s'engage à souscrire une formule de fidélité (Pass Évasion ou Avantage Adhérent) en sus des frais d'inscription.

Cours d'essai gratuit jeudi 25 septembre

TARIFS ANNUELS -26ANS

60€

+26ANS SELON QUOTIENT FAMILIAL*

1 à 3	4 et 5	6 et 7	8 à 10
60€	90€	135€	190€

Ces deux ateliers présenteront leur spectacle dans le cadre du *Juste avant*, temps fort qui met à l'honneur les projets d'éducation artistique et culturelle, les vendredi 29 et samedi 30 mai (page 55).

* sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois, délivré par la C.A.F.

Infos et inscriptions :

Chloé Brulis – Responsable du développement des publics
et de l'action culturelle
chloe.brulis@theatredechelles.asso.fr – 01 64 21 11 99



LES SPECTACLES EN TEMPS SCOLAIRE

THÉÂTRE

QUEL QUE SOIT LE NOM DES ABSENT-E-S

C^{ie} Les ÉduIs

28 novembre – 14h30

À partir de 12 ans – Durée 1h20

La nouvelle création d'Emma Pasquer explore avec délicatesse les liens que nous entretenons avec nos disparus. La mise en scène convoque mots et gestes, joies et douleurs, pour donner corps à l'absence.



© Marc Girard

THÉÂTRE

PEAU D'ÂNE, LA FÊTE EST FINIE

C^{ie} EXIT

5 décembre – 14h30

À partir de 12 ans – Durée 1h20

Cette version percutante revisite le conte classique avec acidité et audace. La jeune héroïne reprend son destin en main dans un univers mêlant réalisme et fantaisie décalée.

THÉÂTRE D'ÉVEIL

MÉMOIRE D'EAU

La charmante compagnie

8 janvier – 9h45 et 11h

9 janvier – 9h45

À partir de 1 an – Durée 30min

Un conte poétique, véritable invitation à une expérience douce et immersive. L'eau, protagoniste de ce voyage enchanteur, éveille notre imaginaire au cœur d'un univers sonore et visuel apaisant.

CLOWN ET MUSIQUES

VARIATIONS POUR UN PARAPLUIE

C^{ie} CHOUETTE il pleut !

19, 20, 22 et 23 janvier

Horaires à définir avec les lieux hôtes

Entre 2 et 6 ans – Durée 35min

Il n'a pas plu depuis trop longtemps, mais dans un grenier plein de souvenirs, deux sœurs redécouvrent la magie des objets de pluie. Un spectacle musical et clownesque alliant musique et fantaisie pour nous émerveiller.



© Julien Serra



© Élodie Ponsaud – Ville des Lias

THÉÂTRE

CABANE

C^{ie} Les ÉduIs

2 et 3 février

Horaires à définir avec les lieux hôtes

À partir de 6 ans – Durée 45min

Cabane raconte l'histoire d'une amitié qui chamboule. Un récit initiatique semé d'embûches, conçu pour encourager l'ouverture et la curiosité envers l'autre, quelle que soit sa différence. Un spectacle ludique et touchant.



THÉÂTRE

UN CHAT BOTTÉ

LE CHAT QUI SAVAIT PARLER ET PENSER

C^{ie} Hana san studio

17 février – 14h30

À partir de 6 ans – Durée 55min

Un chat malicieux, un maître naïf, et une aventure pleine de ruses et de surprises ! Une adaptation qui allie humour, musique live et poésie pour émerveiller les enfants et captiver les parents.

THÉÂTRE D'OBJETS

COMMENT VOYAGER SUR LA LUNE EN SUÇANT UN BONBON ?

C^{ie} La Rouille

10 mars – 14h30

À partir de 8 ans – Durée 50min

Embarquez pour un aller-retour sur la Lune ! Le stand de bonbons de Georges Méliès, repris par deux de ses descendants, vous ouvre ses portes pour un moment d'évasion.



© Frédéric Stoll

THÉÂTRE VISUEL

DE QUOI RÊVENT LES PINGOUINS ?

En votre compagnie

16 et 17 avril – 10h et 14h30

À partir de 6 ans – Durée 50min

Un spectacle visuel et poétique, où l'humour et l'émerveillement défendent la nature. Une femelle pingouin se retrouve plongée dans un monde absurde, entre expériences farfelues et visions oniriques qui dévoilent la beauté sauvage de l'Arctique.

A young girl with brown hair and bangs is sitting in a grassy forest. She is wearing a black witch hat and a purple and white tutu. She is holding a small brown teddy bear. The background is a blurred forest with trees and sunlight filtering through. Numerous pink feathers are scattered around her, some floating in the air. The text 'VOTRE THÉÂTRE' is written in a stylized, white, hand-drawn font in the upper right corner.

VOTRE THÉÂTRE

THÉÂTRE DE CHELLES

L'ÉQUIPE

DIRECTION ET PROGRAMMATION

Frank-Éric Retière
Directeur

ADMINISTRATION

Élisa Dahmani
Administratrice

Béatrice Sanson
Responsable administrative et financière

DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS ET DE L'ACTION CULTURELLE

Chloé Brulis
Responsable du développement des publics
et de l'action culturelle
chloe.brulis@theatredechelles.asso.fr
01 64 21 11 99

Nora Derras
Chargée de l'accueil et de la billetterie

Nohémie Prié-Karquel
Attachée aux relations avec les publics
relpublic.tc@gmail.com
01 85 66 00 30

COMMUNICATION ET BILLETTERIE

Loïc Vénon
Responsable de la communication et de la billetterie

Anaé Dubois
Apprentie-chargée de la communication
(Poste en renouvellement à partir de septembre 2025)

TECHNIQUE

Yannick Cayuela
Directeur technique

Gilles Martin
Régisseur général

Les techniciennes et techniciens intermittents

Jean-Sébastien Allaglo, Isabelle Catteau, Sylvia Chaillou, Étienne Charbonnier, Malou Boulet, Alixia Bulle, Lola Brunat, Paul Brunat, Pierre Defarges, Mélissa Gardet, Nils Glachant-Morin, Hadrien Hegoburu, Patrice Hennequin, Étienne Honet, Franck Honnorat, Jérémy Hourdoir, Xavier Hulot, Nicolas Lavergne, Léo Lequesne, Patricia Magnani, Marylou Michelot, Pascal Niel, Thomas Nilès, Sandrine Paccou, Guillaume Prince, Marina Richter, Nicolas Sauval, Thomas Tripon, Adrien Sirattana, Alexan Spiess, Kholoma Traoré...

L'équipe est accompagnée tout au long de l'année par des hôtesse et hôtes, stagiaires et renforts qui viennent soutenir l'activité du théâtre.

L'ASSOCIATION

Le Théâtre de Chelles présente la particularité d'être administré par une association de gestion ouverte à toutes celles et tous ceux qui s'intéressent aux arts de la scène et au spectacle vivant.

Pour devenir membre de cette association, il suffit d'être spectateur (occasionnel ou abonné), de remplir un bulletin d'adhésion (gratuit - disponible à l'accueil du théâtre) ou de cocher la case au moment de la prise d'abonnement.

Le conseil d'administration se compose de représentants des collectivités finançant le Théâtre (Ville de Chelles, Agglomération Paris - Vallée de la Marne, Département de Seine-et-Marne et Région Île-de-France) et majoritairement de représentants des publics (élus chaque année parmi les adhérents de l'association).

Bel exemple de démocratie participative offrant donc la possibilité aux spectateurs d'interagir avec l'équipe du théâtre, de soutenir sa programmation, d'échanger sur son projet artistique et culturel et d'organiser des rencontres-débats thématiques (sous l'intitulé général : « Le théâtre des idées »). En un mot, de faire vivre à l'échelle de notre territoire une vraie politique culturelle revivifiée et ouverte au plus grand nombre.

BUREAU DE L'ASSOCIATION

Maryse Lagorce
Présidente d'honneur

Serge Goutmann
Président

Sabine Delacherie
Vice-présidente

Christèle Leclerc
Vice-présidente

Claudine Garnier
Secrétaire

Christèle Sebillé
Secrétaire-adjointe

Gérald Benaïm
Trésorier

Jean Perroteau
Trésorier-adjoint

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Collège des adhérents

Pierre Berruer
Stéphane Chauvineau
Anne-Valérie Ducelier
Sylvie Fleche
Margot Marest

Membres de droit

Brice Rabaste
Maire de Chelles
Franck Billard
Ville de Chelles
Philippe Maury
Ville de Chelles
Nicolas Delaunay
Agglomération Paris - Vallée de la Marne
Céline Netthavongs
Département Seine-et-Marne
Angela Avond
Région Île-de-France

Adhézerez à l'association sur le site internet
THEATREDECHELLES.FR



... UNE HISTOIRE À ÉCRIRE ENSEMBLE

Chaque saison, le Théâtre de Chelles tisse de nouveaux récits avec celles et ceux qui font vivre la culture. Comme dans toute grande histoire, les rencontres sont essentielles : entre les œuvres et les publics, entre les artistes et le territoire, entre des partenaires engagés et une ambition commune.

Aux côtés d'acteurs culturels passionnés, nous inventons, partageons et transmettons. Ces liens, tissés en Seine-et-Marne et au-delà, prennent vie à travers des spectacles co-construits, des coproductions audacieuses et des actions culturelles ancrées dans la ville.

Car faire du théâtre, c'est avant tout écrire une histoire collective. Et celle-ci ne demande qu'à continuer... avec vous.

LES INSTITUTIONS



Soutenu par



LES PARTENAIRES CULTURELS



LA PRESSE



SAISON

25
26

THÉÂTRE
DE
CHELLES



NUBU ★ PASCAL CHARRIER ★ LEÏLA SOLDEVILA
CHARLEY ROSE ★ ÉMILIAN DUCRET ★ MARK PRIORE
CHARLOTTE PLANCHOU

INFOS & RÉSERVATIONS

theatredechelles.fr - 01 64 210 210



TRANSFUGE

LES PRODUCTIONS

À 2 MÈTRES

Aide à la dramaturgie et à la lumière Alba Sarraute **Regards extérieurs** Aurelia Brailowsky, Sergi Pares **Création lumière** Nicolas Priouzeau **Musique** Felix Fivaz (composition, enregistrement, mixage et mastering), Jonas Brühlart (texte et interprétation), Marco Nuesch (prise de voix) **Administration** Jesse Hupgh **Diffusion** Cécile Imberson, La chouette diffusion **Productions** ADM zwz, Production partagée, Cie Le Pentrocipe **Résidences et coproductions** 30CC en partenariat avec CIRKL, Leuven, ESPACE CATASTROPHE # Centre international de Création des Arts du cirque & Festival Up !, Bruxelles - Theater op de Markt Dommelhof, Neerpelt, Perplx, Kortrijk **Coproduction** De Grote Post, Oostende, CIRCUIT, La Cascade, Pôle cirque Auvergne Rhône Alpes, Archaoïs Pôle National **Résidence** Cultuurcentrum De Werf, Aalst, Centre culturel Wolubilis, Bruxelles, Festival MAD - oude badhuis

SONAR

Direction artistique Sarah Adjou **Dramaturgie** Xuân-Lan Bui Khac **Lumières** Emmanuelle Stauble **Création musicale** Sébastien Brun **Costumes** Marie Régent **Production** Compagnie Yasaman **Avec le soutien** du mécénat de la Caisse des Dépôts, la DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France, Dytik, le 100 ees, Arab Fund for Arts & Culture, l'Association Milk Shake **Accueil en résidence et autres soutiens** La Villette, Le 100 ees, Dytik, Le Carreau du Temple, Micadanses, le CND Pantin, la Chapelle - Abou Lagraa & Nawal Ait Benalla, Pôle en Scènes, le Théâtre Jean Vilar de Suresnes, La Poésie, le Théâtre - Cinéma de Fontenay-le-Fleury, le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines - Scène nationale, Théâtre Paul Eluard de Bezons

INSTALTE

Création son Colombine Jaquemont **Collaboration artistique** Marica Marinoni, Anatole Lebon **Scénographie** Jean-Luc Tourné **Création costume** Michèle Maino **Régie générale** Antoine Benner **Régie tournée** Antoine Benner, Jean-Luc Tourné **Construction** Ateliers Sidside **Concept et production** Cie HDM **Co-production** CDN de Nice, ARCHAOS Pôle National Cirque, Marseille 13 - École Nationale de Châteleraut, la Fruitière Numérique - Lourmarin, Théâtre de Fontblanche - Vitrolles **Remerciements** particulières à l'air du Bois de l'Aune Aix-en-Provence, Arsud : Louli des arts et du spectacle (Région Sud) Bouc-Bel-Air pour l'aide à la résidence, *Instalate* a été créé avec le soutien de la DRAC PACA dans le cadre de l'aide au projet, ainsi que l'aide de la région Sud avec le dispositif Carte Blanche aux Artistes. la compagnie HDM est soutenue par la Ville de Nice et le Département des Alpes-Maritimes

JUSTE LA FIN DU MONDE

Direction musicale Pierre-Marie Braye-Weppe **Dramaturgie** Agathe Peyrard **Lumières** Nicolas Fauchaux **Scénographie** Benjamin Lebreton **Création** son Terence Briand **Vidéo** Clément Debaillieu **Costumes** Aude Desigaux **Régie Générale et lumière** Karl Ludwig Francisco **Régie** son Rodrig De Sa **Éditions** Les Solitaires Intempestifs **Production** Cie Coup de Poker **Coproductions** Théâtre de Chelles, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, Théâtre de Villefontaine, Théâtre Jacques Carat à Cahan, Espace Marcel Camé Saint-Michel sur Orge, Espace des Arts Scène Nationale de Chalon-sur-Saône, Théâtre Antoine Watteau de Nogent-sur-Marne **Soutiens** Jeune Théâtre National, DRAC Île-de-France (compagnie conventionnée), Adami, Département de Seine-et-Marne, L'Orange Bleue à Eaubonne (résidence de création), Action financée par la Région Île-de-France

CHARLIE HAID

Production Tamam production

QUATRE MAINS

Musique Franz Schubert **Création lumières** Ivan Mathis **Régie lumières** Charline Dereims **Production** Mireille Regier **Production** La Spirale, compagnie conventionnée par le ministère de la Culture (DRAC Grand Est), par la Région Grand Est et le Conseil départemental de la Moselle **Coproduction** Espace 110 - Centre culturel d'Illzach (Mulhouse), Le Canal - Théâtre du Pays de Redon **Avec le soutien** du Centre des Bords de Marne.

L'HOMME QUI RIT

Scénographie Aurélie Lemaignan **Création vidéo** Em Villemagne (eMtv) **Création lumières** Anna Sauvage **Costumes** Mathieu Trappler **Création** son Maxime Vincent **Régie générale** Paul Cabel **Administration et production** Anna Brugnacchi, Virginie Hammel - Le petit bureau **Chargée de production et de diffusion** Emmanuelle Dandrel **Production** Les arpenteurs de l'Invisible **Coproductions** Théâtre Antoine Watteau - Nogent-sur-Marne, Théâtre des 2 Rives - Charenton le Pont, Théâtres de Maisons Alfort, la Ferme de Bel Ébat - Guyancourt,

L'Envolée - pôle artistique du Val Briard **Avec la participation artistique** du Jeune Théâtre National **Soutien** de la DRAC Île-de-France, de la Région Île-de-France et de l'ADAMI **Accueil en résidence** Théâtre Antoine Watteau - Nogent-sur-Marne, L'Envolée - pôle artistique du Val Briard, le Théâtre des 2 Rives - Charenton le Pont, Théâtres de Maisons Alfort **Avec l'aide** du Nouveau Théâtre Populaire. Les arpenteurs de l'Invisible sont conventionnés par le département du Val-de-Marne et artistes associés au Théâtre Antoine Watteau - Nogent-sur-Marne et à la Ferme de Bel Ébat - Guyancourt.

QUEL QUE SOIT LE NOM DES ABSENT-E-S

Assistante à la mise en scène et création lumière Lucille Vermeulen **Scénographie** Florent Jacob **Création musicale** François Merlin **Collaboration à l'écriture** Agnès Marietta **Production** Amandine Scotto **Coproductions** Théâtre de l'Usine, Théâtre de Chelles, Le Vaisseau, Le Collectif Scènes 77 **Avec le soutien** de DRAC Île-de-France (dans le cadre de l'aide à la création et à la résidence), Théâtre le Colombier à Bagnolet, Anis Gras - le lieu de l'autre, Lilas en Scène, Échangeur à Bagnolet, Ville de Coulommiers, Théâtre à Durée Indéterminée, C12

JAZZ PARTAGE #1 - NUBU

Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de musicien·nes émergent·es de jazz et musiques improvisées porté par AJC, avec le soutien du ministère de la Culture, de la Fondation BNP Paribas, de la SACEM, de l'Adami, de la Spedidam, du CNM, de la SPFF et de l'Institut Français.

PEAU D'ÂNE, LA FÊTE EST FINIE

Assistante mise en scène Chloé Bégou **Scénographie** Emmanuelle Debeusscher, Hélène Soulié **Création lumière** Juliette Besangon **Création vidéo** Maia Fastinger **Composition musicale** Jean-Christophe Siven **Création costumes** Marie-Frédérique Fillion **Perruques et maquillage** Marie-Frédérique Fillion et Jean Ritz **Régie son vidéo** Guillaume Blanc **Régie lumière** Émilie Fau **Régie plateau** Emmanuelle Debeusscher ou Marion Koelchin **Régie générale** Marion Koelchin Stagiaires Emma Vincent, Gil Gaullier **Production** Nathalie Untersinger, Olivier Talpaert (En votre compagnie) **Production** EXIT **Coproductions et partenaires** Théâtre Nouvelle Génération - CDN Lyon, le parvis - Scène nationale de Tarbes, Scène nationale du Sud Aquitain - Bayonne, Théâtre Jean Vilar - Montpellier, Domaine d'O - Montpellier, Communauté de communes du Mont-Saint-Michel, Saison Culturelle Cazals-Saliac, la Chartreuse - Centre national des écritures du spectacle - Villeneuve les Avignon, Théâtre du hangar - ENSAD - Montpellier. **Avec le soutien** de DRAC Occitanie (au titre des compagnies conventionnées), Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, Direction Générale de la Création Artistique (Compagnonnage autrice et Fond de production), Ville de Montpellier, Montpellier Agglomération Métropole, Département de l'Hérault, Fonds SADC Musique de scène, FONPEPS, SPEDIDAM, ADAMI, Atelier des auteurs·rices du Théâtre des treize vents - CDN Montpellier, Dispositif d'insertion de l'école du TNB, Fond d'insertion pour jeunes comédiens·nes de l'ESAD-PSPPB.

MÉMOIRE D'EAU

Collaborateur artistique Brice Cousin **Création sonore et musicale** Gaël Ascal **Scénographie** Céline Perrigon **Création lumière** Laurent Pattisier **Dresseur de bulles** Pierre-Yves Fusier **Régie** son Samuel Gremaud **Production** La Charmante compagnie **Coproductions** La Ferme Corsange de Bailly-Romainvilliers, Ville de La Ferté-sous-Jouarre **Avec le soutien** de Drac Île-de-France (aide à la création et production Petite Enfance « Premiers regards, premiers pas »), Rectorat de Créteil, Département de la Seine-et-Marne (aide à la création et Projet Partenarial d'Éducation Artistique – PPEAC) **Résidence de création** Théâtre de la Ferté-sous-Jouarre, Collège Anne Frank de Bussy-Saint-Georges, Théâtre André Malraux de Gagny

MACBETH

Scénographie Blandine Vieillot **Costumes** Isabelle Granier **Création lumière** Thomas Chrétien **Création** son Théo Pombet **Production** Les Dramaticules **Coproductions** Théâtre Jean Vilar - Suresnes - Scène conventionnée d'intérêt national, Espace Michel Simon à Noisy-le-Grand, Théâtre et Cinéma Jacques Prévert - Aulnay-sous-Bois, Théâtre de Chartres - Scène conventionnée d'intérêt national **Avec le soutien** du Département du Val-de-Marne (aide à l'activité artistique), Sous réserve d'un avis favorable du Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France (aide au projet), Région Île-de-France (aide à la création), ADAMI **Résidences de création** Espace Michel Simon - Noisy-le-Grand, Théâtre de Châtillon

LE LAC DES CYGNES

Composition, arrangements de la musique Florence Caillon **Mixage** Fantin Routon et Florence Caillon **Accompagnement dramaturgique** Estelle Gautier **Création lumière et régie** Greg Desforges **Costumes** Emmanuelle Huet **Coproductions** Archaoïs Pôle National Cirque, 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche - Cherbourg, Cirque-Théâtre d'Elbeuf, CIRCA Pôle National Cirque Auch Gers Occitanie, Opéra de Rouen Normandie, Fontenay en Scènes, Le Théâtre de Rungis, Théâtre ONIX - Scène conventionnée de Saint-Herblain, Cirque Jules Verne Pôle National Cirque Arts et de la Rue à Amiens **Résidence** CIRCA Pôle National Cirque Auch Gers Occitanie, Le Moulin du Roc - scène nationale de Niort, 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche - Cherbourg, Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Rive Gauche - Saint-Etienne-de-Rouvray, Espace culturel de la Pointe de Caux - Gonfreville-l'Orcher, Théâtre du Cormier - Cormeilles-en-Parisis **Avec l'aide à la création** de Région Seine-Maritime. L'Eolienne est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture/DRAC Normandie, Région Normandie, Ville de Rouen

LES RAISINS DE LA COLÈRE

Scénographie Juliette Desproges **Lumière et régie générale** Hugo Fleurance **Son** Camille Vitte **Vieille à roue** Guilhem Desq **Costume** Louise Digari **Coiffure et maquillage** Françoise Chaumayrac **Diffusion** Anne-Sophie Lombard **Production** Compagnie Demain des l'Aube **Production déléguée** Fabrique à Belleville **Coproductions** Maison des Arts du Lézard - Scène conventionnée, Le Phénix - Scène Nationale de Valenciennes, Scène Rouge Annemasse - Scène conventionnée, Théâtre de Vénissieux - La Machinerie - Scène conventionnée, Les Colporteurs - Réseau Transfrontalier **Soutiens** Ville d'Annecy, Département de Haute-Savoie, Région Auvergne-Rhône-Alpes, DRAC Auvergne- Rhône-Alpes, Théâtre National Populaire - CDN, Les Tréteaux de France - CDN, La Manekine - Scène intermédiaire des Hauts-de-France, SPEDIDAM, Bonlieu - Scène Nationale. Hugo Roux est artiste associé à la Maison des Arts du Lézard - Scène conventionnée. Texte publié aux Éditions Gallimard

UN CHAT BOTTE

Musicien en scène (violin) et compositeur Eric Slabiak **Scénographie et lumières** Florent Trochel **Production** Hana San Studio **Diffusion** Noëlle Géranton **Coproduction** Collectif Scènes 77, La Maison de la Radio et de la Musique (commande du texte pour l'Orchestre National de Radio-France) **Avec l'aide** de Région Île-de-France, Département Seine-et-Marne, Spédidam, SACEM **Soutiens** (accueil en résidence) Théâtre Luxembourg - Meaux, La Marge à Lieusaint, Les Passerelles - Scène de Paris-Val de Marne

COMMENT VOYAGER DANS LA LUNE EN SUÇANT UN BONBON ?

Scénographie, papier découpé Sarah Poulain **Stomation, bidouille, son et lumière** Gautier Colin Meuble Camille Tournoux (les établissements Tournoux) **Infographie** Hélène Colotte **Production, diffusion** Julie Bloch **Assistanat** Jeanne Beyerle, Fatima et Léa-marie **Production** La rouille fabrique narrative **Avec le soutien** de Nous-mêmes, TGP de Frouard, La Filoche de Chaligny, Festival MOMIX - CREA Kingersheim, Ville de Nancy, Département Meurthe-et-Moselle, FOL 57, Puzzle - Thionville, Fondation Beyerle

ENTRÉE DES ARTISTES

Assistante mise en scène Coralie Vollandard **Création vidéo** Nicolas Clauss **Création lumières** Damien Klein **Environnement sonore** Christophe Séchet **Coachs chant** Dominique Magloire et Arnaud Vernet **Régie** José Havard **Production** Madani Compagnie **Soutiens** FAIP de l'École des Teintureries de Lausanne, Théâtre de Vidy-Lausanne, Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN, Scènes du quai de Genève. La Madani Compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, par la Région Île-de-France

BARULHOS

Assistante direction artistique Lyli Gauthier **Musique** Yvan Talbot **Lumière et scénographie** Fabrice Crouzet **Costumes** Claude Murgia **Production** Compagnie Malka **Coproduction** Château Rouge, Scène conventionnée - CDN de Rillieux-la-Pape, direction Yuval Pick - Le grand angle - Scène régionale du Pays vionnais **Soutien** SPEDIDAM, MC2 Grenoble - scène nationale de Grenoble, Cie La Baraka/La Chapelle - Abou Lagraa & Nawal Ait Benalla, CNM, Ministère de la Culture, Région AuRA, Département Isère, Ville de Grenoble

ANTIGONE DES SUPERMARCHÉS

Production et partenaires (en cours) Théâtre de Chelles, Théâtre Durance - scène nationale de territoire(s) - Château-Arnoux-Saint-Auban, Le Carroi - La Flèche, Théâtre de Chaoué - Allonnes La Compagnie HKC est conventionnée par la Région Île-de-France au titre de la Permanence artistique et culturelle. Elle est soutenue par l'ANCT, les Départements Seine-et-Marne et Seine-

Saint-Denis, CAF, Réseau REAAP, Villes du Mans et Montfermeil. Anne Rehbinder est autrice associée au Théâtre Durance - scène nationale de territoire(s) - Château-Arnoux-Saint-Auban et autrice associée à la Ville du Mans (projet Auteur associé en Pays de la Loire de la DRAC)

MUSIC-HALL COLETTE

Assistanat à la mise en scène Ambre Reynaud **Scénographie** Marie Hervé **Chorégraphie** Jean-Marc Hoolbecq **Chansons** Hervé Devolder **Musique et création sonore** Victor Belin et Raphaël Aucler **Création lumière** Denis Korsansy assisté de Sébastien Sivad **Création costumes** Alice Touvet **Perruquière** Julie Poulain **Création vidéo et réalisation** Julien Dubois **Voix** off Martin Schambacher et François Chattet **Mapping Vidéo** Jean-Christophe Charles **Production** Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône **Coproductions** Les scènes du Jura - scène nationale, Veilleur de Nuit, Sandra Ghénasia **Production exécutive** Bilal Chegra, Scènes Connectées

12 HOMMES EN COLÈRE

Avec en alternance Amine Chaïb, Antoine Courtray, Philippe Crubézy, Olivier Cruveiller, Adel Djernai, Christian Drillaud, Thierry Gibault, Claude Guedj, Geoffroy Guernier, Xavier de Guillebon, Florent Hill-Chouaki, Yves Lambrecht, Roch Leibovici, Pierre Alain Leleu, Francis Lombrali, Charlie Nelson, Alain Rimoux, François Rauch de Roberty, Pascal Ternisien **Assistanat à la mise en scène** Pauline Masson **Décor** Vincent Tordjman **Lumières** Christian Pinaud **Costumes** Cidalia Da Costa **Musiques** Vicnet **Production** Bilal Chegra et Scènes Connectées en accord avec le Théâtre Hébertot

GROIX/CHELLES, ALLER-RETOUR

Production Sébastien Barrier **Production et diffusion déléguée** Le Bureau des Paroles

BÊTES DE SCÈNE - féminin

Avec Odile Azagury, Annick Charlot, Huyen Manotte, Rachel Mateis, Carlotta Sagna, Sylvie Seidmann, Andrea Sitter **Assistante à la mise en scène** Marina Chojnowska **Scénographie** Olivier Defrocourt **Lumières** Françoise Michel **Création** sonore Marc Piera **Costumes** Violaine Bleton **Composition et interprétation au violon** Andrea Sitter **Production** Les Orpailleurs **Coproduction** Centre Chorégraphique National de Tours dans le cadre de l'accueil-studio **Résidence** dans le cadre de l'accueil-studio à la Briqueterie - Centre de développement Chorégraphique National du Val-de-Marne, dispositif soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France **Avec le soutien** des Départements Val-de-Marne et Seine-et-Marne **Action financée** par la Région Île-de-France **Avec l'aide** des Villes de Coulommiers et de Champigny-sur-Marne, du Centre culturel La Courée de Collégien. Hervé Bleton est mécène de BÊTES DE SCÈNE - féminin **Remerciements** Conservatoire de Musique et de Danse Erik Satie - Bagnolet (prêt de studio)

CABANE

Conception Emma Pasquer, Clémence Viandier **Mise en scène** Emma Pasquer **Interprétation** Clémence Viandier **Dramaturgie et co-écriture** Claire Besuelle **Création musicale** François Merlin **Scénographie** Cerise Guyon, Anaëlle Rosich Régie Anaëlle Rosich, Lucille Vermeulen (en alternance) **Collaborateur artistique** Romain Pasquer **Production** Cie Les Eduls **Coproductions** Ville des Lilas (avec le soutien du département Seine-Saint-Denis), Théâtre de l'Usine - Eragny-sur-Oise, L'Envolée à Val Briard, Collectif Scènes 77 **Avec le soutien** de Région Île-de-France, Spedidam, Lilas en Scène, Anis Gras - le lieu de l'autre, Ville de Cormeilles-en-Parisis et de Paris, Département Seine-et-Marne

DE QUOI RÉVÈNT LES PINGOUINS ?

Conception et interprétation Cécile Guillot Doat et Jean-Marie Doat **Conception, éclairages, vidéo et robotique** Frédéric Stoll **Mise en jeu et chorégraphies** Amandine Doat **Création univers sonore** Nicolas Carrière **Musiques** Nihil Bordures, Jean-Sébastien Bach, Meute, Portico Quartet, Amon Tobin, Kid Koala **Production** En Votre compagnie **Avec le soutien** de Ville de Millau, Théâtre de la Maison du Peuple - Millau, Région Occitanie, Département Aveyron, SPEDIDAM, ODRADEK, ODYSSEUD Blagnac, MJC de Rodez, Occitanie en scène

VARIATIONS POUR UN PARAPLUIE

Auteur Marion Monier **Interprètes** Marion Monier, Julie Dutot **Regards artistesques** Marion Le Gournière, Charly Labourier **Scénographie, costumes et accessoires** Jeanne Leblon-Delienne **Création lumière** Amanda Carriat **Création sonore** Matteo Gallus **Chargée de diffusion et communication** Émeline Coquet **Pour la création** de Variations pour un parapluie, la Compagnie CHOUETTE il pleut ! a été soutenue par CNM, Adami, Un neuf trois Soleil !, ACTA

LE KIOSQUE

MODE D'EMPLOI

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS

à partir du samedi 7 juin à 14h30
sur internet **THEATREDECHELLES.FR** et au KIOSQUE

COMMENT RÉSERVER ?

• **Sur le site internet** theatredechelles.fr
Rubrique « Acheter vos places ». Vous pouvez choisir directement votre placement en salle. Vous pouvez facilement prendre des formules à plusieurs afin de bénéficier ensemble des meilleures places disponibles au moment de l'achat.

• **Sur place et par téléphone**
au 01 64 210 210

De juin à octobre :
Du mardi au samedi de 14h30 à 18h30

À partir du 15 octobre :
Mercredi, vendredi et samedi de 14h30 à 18h30
Ouverture de la billetterie **1h avant le début du spectacle.**

Le Kiosque est fermé du 13 juillet au 31 août, du 22 décembre au 6 janvier et chaque première semaine des vacances scolaires de la Toussaint, d'hiver et de printemps.

• **Par courrier**
Complétez le bulletin de réservation et transmettez-le avec votre règlement au kiosque du théâtre.
Les bulletins reçus ou déposés au kiosque sont traités par ordre d'arrivée à compter du mardi 10 juin.

MODES DE RÈGLEMENT

- Carte bancaire
- Chèque, à l'ordre de « Théâtre de Chelles »
- Espèces

MODES DE RETRAIT

- **Par mail** avec le e-billet. Par défaut, vos billets vous sont automatiquement envoyés par mail, que vous ayez effectué votre achat sur internet, par téléphone ou sur place.
- **Sur place** au guichet aux horaires d'ouverture

ÉCHANGE ET REMBOURSEMENT

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

ASTUCE !
Un spectacle n'est jamais vraiment complet
Inscrivez-vous sur liste d'attente
ou présentez-vous au guichet 30 minutes
avant le début de la représentation,
des places peuvent se libérer.

VOTRE HISTOIRE COMMENCE ICI

UNE SAISON ENTIÈRE DE SPECTACLES, EN TOUTE LIBERTÉ !



PASS ÉVASION

VIVEZ LES SPECTACLES À VOTRE RYTHME

Accédez librement à toute notre saison. Réservez ce que vous voulez, quand vous voulez, sans frais supplémentaires (dans la limite des places disponibles). Faites profiter du tarif réduit à la personne qui vous accompagne, et d'autres avantages exclusifs à découvrir au fil de l'année.

- **Tarif normal : 15€/mois** pendant 8 mois > soit 120€ pour toute la saison
- **Tarif réduit : 10€/mois** pendant 8 mois > soit 80€

AVANTAGE ADHÉRENT

L'essentiel de la saison, selon vous

À partir de 3 spectacles
• Profitez de **-25 %** sur vos billets, par rapport au plein tarif.
• **Paiement en 3 fois sans frais possible**, pour toute souscription **avant le 30 octobre**, sur présentation d'un RIB.

Cette formule est conditionnée à l'adhésion à l'Association du Théâtre de Chelles le jour de sa souscription (via le formulaire de choix des spectacles p.75 ou le formulaire d'adhésion disponible au Kiosque ou sur le site internet).

TARIFS

CLASSE	SPECTACLES À L'UNITÉ				Avantage adhérent
	Plein tarif	Tarif réduit	Tarif groupe	Tarif solidaire	
AVENTURE	34€	25€	20€	10€	26€
IMAGINATION	22€	15€	15€	10€	16€
RÊVE	10€	8€	7€	5€	7€

TARIF RÉDUIT* : moins de 26 ans, demandeurs d'emplois

TARIF GROUPE : + de 10 pers. **TARIF SOLIDAIRE*** : bénéficiaires du RSA, de l'AAH, de la CMU et de l'ASPA

TARIF FAMILLE : à partir de 4 personnes dont au moins 2 enfants et 1 adulte, tarif unique à 7€ pour les spectacles de classe **Rêve**

*Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, ASSOCIATIONS, CENTRES SOCIAUX, ETC. :

des tarifs préférentiels vous attendent. Vous trouverez toutes les infos et modalités de réservation directement sur notre site internet en scannant ce QR code ou en nous contactant au 01 64 210 210



PRÉPAREZ VOTRE VENUE

INFOS & RÉSERVATIONS

THEATREDEHELLES.FR
01 64 210 210

HORAIRES DU KIOSQUE

De juin à octobre

Du mardi au samedi de 14h30 à 18h30

À partir du 15 octobre

Mercredi, vendredi et samedi 14h30 à 18h30

Ouverture de la billetterie **1h avant le début du spectacle**

Le Kiosque est fermé du 13 juillet au 31 août, du 22 décembre au 6 janvier et chaque première semaine des vacances scolaires de la Toussaint, d'hiver et de printemps.

e-Billets

Afin de faciliter votre accès en salle, présentez au contrôle vos billets reçus par mail depuis votre téléphone ou en version imprimée.

Personnes en situation de handicap

Nous souhaitons vous réserver le meilleur accueil : Signalez-vous au Kiosque en amont, afin que nous puissions prévoir au mieux votre venue.

ACCÈS

THÉÂTRE DE HELLES

Grande salle

MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE-VERNANT

Auditorium

CENTRE CULTUREL

Salle Malraux

Place des Martyrs de Châteaubriant
77500 Chelles



EN BUS

Ligne 2, 3, 4, 6, 7, 113, 613
Arrêt Mairie de Chelles



EN VOITURE

Parking gratuit
3 rue du pont Saint-Martin 77500 Chelles
(nombre de places limitées)



RER E



TRANSILIE N

15 min depuis la gare de l'Est

RESTAURATION

Venez dîner au théâtre !

Tout au long de la saison nous vous accueillons chaque soir de spectacle au foyer bar.

Le bar est ouvert à partir de 19h et jusqu'à 1h après la représentation (lorsque le spectacle est en grande salle).

ÉVADEZ-VOUS !

(Remplir un formulaire distinct par personne)

Nom

Prénom

Adresse

Complément d'adresse

Code postal Ville

Téléphone E-mail

Date de naissance

- ☐ Je souhaite adhérer et participer à la vie de l'Association du Théâtre de Chelles
(adhésion gratuite ; obligatoire pour toute prise de formule « Avantage adhérent »)

FORMULE DE FIDÉLITÉ

- ☐ Pass **Évasion**
☐ Avantage **adhérent**

FRÉQUENCE DE RÈGLEMENT

DU PASS ÉVASION

- ☐ **Mensuel** (pendant 8 mois)
☐ **Annuel** (en une fois)

MODE DE RETRAIT

- ☐ e-billet (envoi par e-mail)
☐ Retrait au guichet

MODE DE RÈGLEMENT

- ☐ Chèque
☐ Espèces
☐ Prélèvement*

*Pour tout avantage adhérent souscrit avant le 15 novembre, possibilité de paiement en trois fois sans frais, sur présentation d'un RIB.

JE SOUHAITE ÊTRE CONTACTÉ DE PRÉFÉRENCE PAR

- ☐ J'accepte que mes données soient traitées par le Théâtre de Chelles, ses prestataires et ses partenaires pour gérer les activités culturelles et la communication du théâtre.
☐ Voie numérique (SMS, e-mail, etc.)
☐ Voie postale (programmes, tracts, courriers, etc.)
☐ Les deux

Les informations demandées dans ce formulaire font l'objet d'un traitement par l'Association du Théâtre de Chelles. Ce traitement est fondé sur le consentement. Les données personnelles recueillies seront conservées pendant 3 ans. Les données collectées pourront être communiquées aux partenaires culturels du Théâtre de Chelles. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement Général sur la Protection des Données, vous bénéficiez d'un droit d'accès, d'un droit de rectification et de limitation du traitement. Vous pouvez également exercer votre droit à l'effacement, votre droit à la portabilité de vos données et retirer à tout moment votre consentement à l'utilisation de vos données. Vous disposez du droit de formuler des directives générales ou particulières concernant la conservation, l'effacement et la communication des données post-mortem vous concernant. Vous pouvez exercer vos droits en contactant le Délégué à la protection des données du Théâtre de Chelles à l'adresse suivante : billetterie@theatredechelles.asso.fr et à l'adresse postale suivante : Place des Martyrs de Châteaubriant 77500 Chelles. Vous disposez du droit d'introduire une réclamation auprès de la Commission nationale Informatique et Libertés.



CHOIX DES SPECTACLES

		CHOIX	PLEIN TARIF	AVANTAGE ADHÉRENT -25% (à partir de 3 spectacles)	PASS ÉVASION
SONAR	Ven 19 sept /20h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
INSTABILE	Ven 3 oct /20h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
JUSTE LA FIN DU MONDE	Ven 10 oct /20h	<input type="checkbox"/>	10€	7€	INCLUS
CHARLIE HAID	Ven 7 nov /20h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
QUATRE MAINS	Sam 15 nov /20h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
L'HOMME QUI RIT	Ven 21 nov /20h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
QUEL QUE SOIT LE NOM DES ABSENT-E-S	Ven 28 nov /20h	<input type="checkbox"/>	10€	7€	INCLUS
JAZZ PARTAGE #1	Sam 29 nov /20h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
PEAU D'ÂNE, LA FÊTE EST FINIE	Ven 5 déc /20h	<input type="checkbox"/>	10€	7€	INCLUS
MÉMOIRE D'EAU	Ven 9 jan /18h	<input type="checkbox"/>	10€	7€	INCLUS
BONGA	Ven 16 jan /20h	<input type="checkbox"/>	34€	26€	INCLUS
MACBETT	Ven 30 jan /20h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
LE LAC DES CYGNES	Ven 6 fév /20h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
LES RAISINS DE LA COLÈRE	Ven 13 fév /20h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
UN CHAT BOTTÉ	Mar 17 fév /20h	<input type="checkbox"/>	10€	7€	INCLUS
JAZZ PARTAGE #2	Ven 20 fév /20h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
COMMENT VOYAGER SUR LA LUNE...	Mar 10 mars /20h	<input type="checkbox"/>	10€	7€	INCLUS
MÉLANGE 2 TEMPS	Ven 13 mars /20h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
ENTRÉE DES ARTISTES	Mar 17 mars /20h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
BARULHOS	Ven 20 mars /20h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
JAZZ PARTAGE #3	Dim 22 mars /16h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
ANTIGONE DES SUPERMARCHÉS	Mar 24 mars /20h	<input type="checkbox"/>	10€	7€	INCLUS
MUSIC-HALL COLETTE	Ven 27 mars /20h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
12 HOMMES EN COLÈRE	Ven 3 avril /20h	<input type="checkbox"/>	34€	26€	INCLUS
GROIX/CHELLES - ALLER-RETOUR	Ven 10 avril /20h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
BÊTES DE SCÈNE	Ven 22 mai /20h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
TOTAL À PAYER			_____€	_____€	<input type="checkbox"/> TARIF NORMAL 120€ <input type="checkbox"/> TARIF RÉDUIT 80€





La plaquette de la saison 2025-2026 est une publication de l'association du Théâtre de Chelles.

Publication Mai 2025

Directeur de la publication Frank-Éric Retière

Coordination générale et rédaction Loïc Vénon assisté d'Anaté Dubois

Visuel de couverture, conception graphique et maquette Answer – Florent Choffel

Imprimé en 3000 ex. par Le Réveil de la Marne

Imprimé avec des encres végétales, sur papier provenant de forêts gérées durablement

Licence d'entrepreneur de spectacles vivants :

PLATESV-R-2021-007190 / PLATESV-R-2021-007192 / PLATESV-R-2021-007193

theatredechelles.fr
01 64 210 210

