

THÉÂTRE DE CHELLES

A woman in a white shirt and blue jeans is floating in the air, holding a large dandelion seed head. The background is a bright blue sky with many dandelion seeds floating around. The overall scene is dreamlike and whimsical.

SAISON

26
27



SEPT

DANSE 18/09/26 - 18h



LE P'TIT BAL !

Le bal dont vous êtes le héros

THÉÂTRE 22/09/26 - 20h

ARTICLE 353 DU CODE PÉNAL

De Tanguy Viel

OCT

DANSE 02/10/26 - 20h

VAGABONDAGES & CONVERSATIONS

DANSE 16/10/26 - 20h



ULYSSE

Chorégraphie originale de Jean-Claude Gallotta

DÉC

THÉÂTRE 04/12/26 - 20h

ON NE JOUAIT PAS À LA PÉTANQUE DANS LE GHETTO DE VARSOVIE

MARIONNETTE 09/12/26 - 15h



VIDA

MUSIQUE 11/12/26 - 20h

BANDE ORIGINALE

Big Band de l'Agglomération Paris - Vallée de la Marne

MUSIQUE 18 & 19/12/26 - 20h

FUGUES PIANISTIQUES

NOV

HUMOUR 06/11/26 - 20h

LOUIS CATTELAT

Arecibo

THÉÂTRE 14/11/26 - 20h

MANGE ET DEVIENS

Récit théâtral, culinaire et interactif

THÉÂTRE 20/11/26 - 20h



DON JUAN

Un cœur à aimer la terre entière

THÉÂTRE 27/11/26 - 20h

NOURRIR L'HUMANITÉ, C'EST UN MÉTIER

MUSIQUE 29/11/26 - 17h

JAZZ PARTAGE #1

Streams of invisible

JANV

THÉÂTRE 08/01/27 - 20h

J'ÉTAIS PARTI·E, PARDON

(dans un autre univers)



CONCERT 15/01/27 - 20h

YAEL NAIM

Solaire

CONCERT 22/01/27 - 20h30



RODRIGO CUEVAS

à La Ferme du buisson - Noisiel

FÉV

THÉÂTRE 02/02/27 - 20h

LES HABITANT·ES

Collectif F71

THÉÂTRE 05/02/27 - 20h

LA COLÈRE

Mis en scène par Laurent Vacher

CIRQUE & DANSE 23/02/27 - 20h



ORPHÉES

Sextet de portés acrobatiques

THÉÂTRE 26/02/27 - 20h

JUSTE LA FIN DU MONDE

De Jean-Luc Lagarce

MUSIQUE 28/02/27 - 17h

JAZZ PARTAGE #2

Lagou Nwar

MARS

THÉÂTRE 12/03/27 - 20h

DANS LE COULOIR

Mis en scène par Charles Tordjman Avec Jean-Pierre Darroussin et Christine Murillo

MUSIQUE 16/03/27 - 18h



SOLEIL PLANÈTE

Concert de chansons pop

CONCERT 21/03/27 - 17h

ISABELLE GEORGES

Oh là là !

THÉÂTRE 27/03/27 - 17h

LES ESCALES #

Une semaine pour créer un spectacle

AVRIL

CIRQUE 03/04/27 - 20h



CURIOSITÉ

C^{ie} Haspop

THÉÂTRE 23/04/27 - 20h



N DEGRÉS DE LIBERTÉ

MAI

CIRQUE 21/05/27 - 20h



MONOGRAPHIE

Solo de jonglage explosif

Et maintenant ?



© Vincent Parozi

Chères spectatrices, chers spectateurs,

La pluie tombe sur Chelles ce matin. Une pluie de printemps, fraîche, venteuse, généreuse. Quatre saisons déjà en bord de Marne, rivière insolite et puissante. Les oiseaux nous offrent leurs concertos, les arbres bourgeonnent, les feuilles se déploient, un champignon pointe sa tête au pied d'un marronnier, le long du canal.

Le projet artistique et culturel proposé en 2022 : **Faire Lien !** se poursuit, chemine, avec toute l'équipe et cette saison, autour du vivant.

Plus fort que l'humain, plus respectueux de la planète, le vivant est convié dans cette nouvelle saison intitulée : **Et maintenant ?**

Plus que jamais, nous vous attendons pour partager ensemble les représentations que vous aurez choisies, pour essayer de sentir le réel qui nous échappe, mieux apprécier nos défauts, nos qualités d'humains qui cherchent, cheminent, écoutent la vie, telle qu'elle se présente.

Alors, respirons, traversons la rivière, sourions pour une nouvelle saison au Théâtre de Chelles.

Le plateau d'un théâtre : espace de liberté où tout est possible.

Très belle saison !

Frank-Éric Retière
Directeur



© Daniel Ossa

Chère Madame,
cher Monsieur,

La culture tient une place essentielle dans la vie de notre ville. Elle fait vivre notre patrimoine, ouvre des horizons, **favorise les rencontres** et contribue

à **l'épanouissement de chacun**, à tous les âges de la vie.

Je me réjouis du succès rencontré par les nombreuses actions culturelles mises en place tout au long de l'année à Chelles, dans nos différents équipements culturels ou sur l'espace public. Cette dynamique témoigne de la **vitalité culturelle** et de l'engagement des équipes qui la font vivre au quotidien.

Le théâtre est un lieu **vivant et ouvert**, où chacun peut trouver matière à s'étonner, rire ou s'émuouvoir. Il participe ainsi à faire vivre notre ville, à **nourrir la curiosité** et à encourager les échanges.

Je vous invite donc à profiter pleinement de la saison 2026-2027 **« Et maintenant ? »**, concoctée par le directeur du Théâtre de Chelles et son équipe. Une programmation mêlant théâtre, danse, musique... avec des spectacles accessibles à tous les publics.

Très belle saison culturelle à tous !

Brice Rabaste
Maire de Chelles



© Alex Maillard

En cœur de ville, Chelles dispose d'un ensemble d'équipements culturels de rayonnement régional, avec notamment la médiathèque, le centre culturel et le **théâtre**.

Dans la diversité des **activités proposées** (lecture publique, accès aux médias numériques, expositions, conférences, arts de la scène et du spectacle vivant, manifestations associatives...), ce **pôle culturel** bat au rythme des **désirs de savoirs et d'échanges** d'une part croissante de la population chelloise et alentours.

Les moments d'émotion ainsi partagés résultent au principal de la volonté de la Ville et de **l'Association du Théâtre de Chelles** de rendre possibles de vraies rencontres, ouvertes au plus grand nombre, avec l'art et la culture en général. Il en va de la **vitalité** d'un territoire, de sa population et des individus qui la composent.

Souvent qualifié de « vaisseau-amiral » de cette flottille culturelle, le Théâtre de Chelles est géré par une libre association qui fête cette année un **anniversaire mérité** : soixante ans d'engagement(s) au service du **droit à la culture – « élitaire pour toutes et tous »** comme aurait dit Antoine Vitez.

Nous fêterons ensemble cet anniversaire au cours de la belle saison 2026-2027 que nous propose l'équipe du Théâtre.

Serge Goutmann
Président
de l'Association du Théâtre de Chelles

MEDITERRANEA TRAITEUR



**À LA CARTE,
UNE CUISINE GÉNÉREUSE ET ENSOLEILLÉE :**
**PLANCHES À DÉGUSTER SEUL OU À PARTAGER,
PETITS PLATS GOURMANDS, DESSERTS DÉLICATS...**

**Planches et assiettes de tapas à partir de 9,90€
Formule plat + dessert à partir de 14,50€**

**OUVERT CHAQUE SOIR DE SPECTACLE EN GRANDE SALLE,
À PARTIR DE 18H30 ET JUSQU'À UNE HEURE
APRÈS LA REPRÉSENTATION**

RÉSERVATION
07 66 94 99 65 - contact@mediterraneatraiteur.fr



PASS ÉVASION

LE SPECTACLE SANS LIMITE

À partir de
10€ / mois*

Avec le **Pass Évasion**,
profitez de toute la saison
du Théâtre de Chelles en illimité.

Ne choisissez plus : Vivez tout !



* retrouvez toutes les conditions tarifaires et les modalités d'achats
du Pass Évasion en page 73



Vendredi 18 septembre
18h

Salle André Malraux
Durée : 1h15

GRATUIT

DANSE

LE P'TIT BAL !

Le bal dont vous êtes le héros

Et si la salle devenait une piste de danse ? Avec Le P'tit bal !, Marinette Dozeville orchestre un bal participatif où enfants, parents et curieux se retrouvent à danser ensemble.

La chorégraphe **Marinette Dozeville** transforme le théâtre en véritable bal où le public devient danseur. Guidés par de jeunes ambassadeurs formés en amont, les participants découvrent quelques chorégraphies simples avant de se lancer tous ensemble sur la piste. Sur des musiques sixties, l'énergie du dancefloor traverse les corps. Un rendez-vous joyeux pour partager le plaisir de danser ensemble.

Chorégraphie **Marinette Dozeville**
DJ **Clotilde Jeansen**
Avec **Marinette Dozeville** et **Delphine Mothes**



EN FAMILLE
À partir de 6 ans



**LES MÉDIAS
EN PARLENT**

*Pas de surprise,
c'est bien un bal,
de ceux qui nous
entraînent jusqu'au
bout de la nuit...*

LA TERRASSE

**AVEC
VOUS**

ATELIER

ENFANTS-PARENTS

**Mercredi 16 septembre
de 16h à 18h**

Initiation à la danse
du P'tit bal

GRATUIT SUR RÉSERVATION

GOÛTER ET VISITE

**Le jour du spectacle
à 17h**

Découvrez le théâtre
en famille

GRATUIT SUR RÉSERVATION



Mardi 22 septembre
20h

Grande salle
Placement numéroté
Durée : 1h40
À partir de 15 ans

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 22€

UN THRILLER THÉÂTRAL

THÉÂTRE

ARTICLE 353 DU CODE PÉNAL

De Tanguy Viel

Un homme parle. Face à lui, un juge écoute. Adapté du roman de Tanguy Viel, ce face-à-face saisissant révèle le récit d'une vie brisée par l'injustice et l'humiliation.

Dans une fosse d'un chantier abandonné, Martial Kermeur raconte ce qui l'a conduit à tuer un promoteur qui a ruiné sa vie. Pendant que le juge reste silencieux, sa parole se déploie peu à peu, fouillant les souvenirs et les blessures d'un homme secret, loyal et courageux. Porté par l'interprétation intense de **Vincent Garanger**, nous assistons à un monologue haletant qui explore les mécanismes d'une escroquerie mais aussi la violence des rapports de classe. Un théâtre de la parole, tendu entre confession intime et quête de justice. Une œuvre rare, forte, engagée.

Mise en scène **Emmanuel Noblet**

Avec **Vincent Garanger** et **Emmanuel Noblet**



LES MÉDIAS EN PARLENT

Une voix et un corps pour honorer la beauté du roman.
LES INROCKS



QU'EN DITES-VOUS ?

Le comédien principal ne perd rien de son histoire. Pas un mot, pas une émotion. Il nous entraîne sans que l'on puisse lâcher son discours.
sur **BILLETRÉDUC**

Vendredi 2 octobre
20h

Grande salle
Durée : 1h15

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 22€

DANSE

VAGABONDAGES & CONVERSATIONS

Quand un chorégraphe rencontre un jardinier, paysagiste de renom, la danse parle du vivant. Christian Ubl et Gilles Clément croisent leurs gestes et leurs récits dans un regard commun porté sur la nature.

Entre danse, récits et digressions joyeuses, le plateau devient un espace de dialogue inattendu. Au fil de cette conversation chorégraphiée, il est question de graines voyageuses, de paysages en mouvement et de brassage planétaire où circulent espèces, idées et réflexions sur la biodiversité. Les mots rencontrent les gestes, l'humour côtoie la réflexion. Peu à peu se dessine une invitation à regarder autrement le monde qui nous entoure : tendre, ludique et vivifiant.

De et avec **Christian Ubl** et **Gilles Clément**



LES MÉDIAS EN PARLENT

Avec humour et délicatesse, ils nous parlent de transformation, d'adaptation et de migration via le « brassage planétaire » cher à Gilles Clément.
SCÈNEWEB



ATELIER DANSE

**Mercredi 23 septembre
de 16h à 18h**

Atelier danse autour du spectacle, de la nature et du jardinage. Ouvert à tous à partir de 12 ans.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

SIGNATURE

À l'issue du spectacle
Rencontre-dédicace avec Gilles Clément, en partenariat avec la Librairie Tournons les pages

Vendredi 16 octobre
20h

Grande salle
Placement numéroté
Durée : 1h

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 22€

DANSE

ULYSSE

Chorégraphie originale de Jean-Claude Gallotta

Douze danseurs de 9 à 13 ans revisitent une pièce mythique du chorégraphe Jean-Claude Gallotta. Avec Ulysse, Josette Baïz déploie cette œuvre culte dans un tourbillon d'énergie collective.

Créée en 1982, *Ulysse* compte parmi les œuvres marquantes du répertoire chorégraphique contemporain. Pour cette recréation, **Josette Baïz** transmet la partition aux interprètes du **Groupe Grenade**. Sur scène, les corps dessinent une danse vive et précise, faite d'élan, de courses et de rythmes collectifs. Inspirée de l'épopée du héros mythologique, la pièce évoque le voyage, l'aventure et le dépassement de soi. Entre rigueur et spontanéité, les jeunes interprètes lui apportent un souffle nouveau et révèlent toute la vitalité de cette aventure chorégraphique.

Adaptation **Josette Baïz**
Avec **Nour Belmekki, Jules Bertolo, Margaux Bourrel, Elena Chevereau, Ella Christophers, Anatole Derieux, Marius Duseaux-Olive, Chiara Menard, Issam Ousseini, Antoine Palazzo, Olivia Rothschild et Salomé Rudloff**



EN FAMILLE
À partir de 5 ans



LES MÉDIAS EN PARLENT

Une version solide,
à la vivacité toute particulière.
Une épopée à voir en famille.
TÉLÉRAMA



ATELIER
ENFANTS-PARENTS

Jeudi 15 octobre
de 17h30 à 19h
Découverte de la danse
métissée.
À partir de 8 ans.
GRATUIT SUR RÉSERVATION

ENTRÉE DE JEU

Le jour du spectacle
à 19h15
par le collectif *Le Leurre*,
compagnie de danse
hébergée par l'ALC danse.



Vendredi 6 novembre
20h

Grande salle
Placement numéroté
Durée : 1h15
À partir de 15 ans

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 22€

NATURELLEMENT DRÔLE !

HUMOUR

LOUIS CATTELAT

Arecibo

Humoriste à l'écriture fine, au regard acéré, Louis Cattelat, chroniqueur dans Quotidien avec Yann Barthes, observe nos petites lâchetés et nos grandes interrogations avec un humour mordant.

Envoyer un message aux extraterrestres mobilise des antennes géantes et des années de recherche. Dire à sa coiffeuse qu'on n'aime pas sa coupe ? Mission bien plus délicate. À partir des décalages du quotidien, **Louis Cattelat** construit *Arecibo*, un stand-up qui mêle autodérision, curiosité scientifique et rêveries cosmiques. Inspiré du message envoyé dans l'espace en 1974 par le radiotélescope d'Arecibo, il s'amuse de nos tentatives maladroites pour communiquer. Un spectacle fin et sensible, complet plusieurs mois à Paris. Un jeune humoriste qui s'impose comme l'une des voix montantes du stand-up.

**À VOIR
EN VIDÉO**



LES MÉDIAS EN PARLENT

*Bluffant de maîtrise et
de drôlerie, aussi fin que juste,
sensible que mordant.*
TÉLÉRAMA



UN RENDEZ-VOUS CONVIVAL

Samedi 14 novembre
20h

Grande salle
Durée : 1h20
À partir de 13 ans

TARIFS RÈVE de 8€ à 10€

THÉÂTRE

MANGE ET DEVIENS

Récit théâtral, culinaire et interactif

*Et si le théâtre se partageait aussi autour d'une table ? Avec **Mange et deviens**, le public est invité à vivre une expérience conviviale où les histoires passent aussi par les saveurs.*

Sur scène, **Stéphanie Schwartzbrod** et **Giovanni Ortega** font surgir souvenirs de cuisine, récits de famille et questions très actuelles sur ce que l'on mange. Entre la France et le Mexique, leurs histoires s'entrecroisent, portées par des gestes, des mots et des moments partagés avec le public. Troisième opus du cycle *L'enfance de l'art* imaginé par **Jean Boillot**, dont nous avons accueilli l'épisode précédent *Quatre mains* la saison dernière. Un spectacle sensible et chaleureux qui fait du repas un véritable terrain de théâtre.

Mise en scène **Jean Boillot**
Texte **Alexandre Koutchevsky**
Avec **Stéphanie Schwartzbrod** et **Giovanni Ortega**



**PAR
LES QUARTIERS**

**Mardi 10, jeudi 12
et vendredi 13 novembre**
dans les Espaces
de Proximité et
de Citoyenneté de Chelles

**AVEC
VOUS**

**ATELIER CUISINE
ET DÉGUSTATION**

**Le jour du spectacle
de 17h à 19h**
Découverte
des saveurs du Mexique

GRATUIT SUR RÉSERVATION



Vendredi 20 novembre
20h

Grande salle
Placement numéroté
Durée : 1h30

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 22€
Tables nomades
tarif plein 13,5€ | moins de 12 ans 8,5€

THÉÂTRE

DON JUAN

Un cœur à aimer la terre entière

Avec fantaisie, irrévérence, l'Agence de Voyages Imaginaires revisite Don Juan. Une adaptation libre, musicale et résolument contemporaine du chef-d'œuvre de Molière.

Après *Le Malade imaginaire*, découvert à Chelles lors de la saison 2024-2025, **Philippe Car** revient avec une relecture audacieuse de **Don Juan**. Fidèle à son esprit de troupe, la compagnie marseillaise mêle théâtre, musique et jeu masqué dans un univers baroque et joyeusement irrévérencieux : décors transformés à vue, costumes et personnages qui surgissent et disparaissent, énergie d'un théâtre de tréteaux. Le rôle-titre, confié à la comédienne **Valérie Bournet**, trouble les repères et éclaire autrement le séducteur mythique. Entre farce, poésie et questionnements très actuels sur le pouvoir et le consentement, ce *Don Juan* résonne avec notre époque.

Après la représentation, la soirée se prolonge autour des **Tables Nomades**, un repas convivial partagé avec la troupe, accompagné d'un cabaret musical.

Adaptation et écriture **Yves Fravega** et **Philippe Car** d'après **Molière**
Avec **Valérie Bournet, Nicolas Delorme, Susanna Martini, Ivan Bougnoux**
et **Lucien Duntze**



EN FAMILLE
À partir de 11 ans



LES MÉDIAS EN PARLENT
Dans une folle carnavalesque,
Valérie Bournet crée ici
un *Don Juan* plein
d'ambivalence, quasiment
non-genré.
LA PROVENCE



AVEC VOUS
REPRÉSENTATION
SCOLAIRE
Jeudi 19 novembre
14h30



Vendredi 27 novembre
20h

Auditorium
Durée : 1h15
À partir de 14 ans

TARIFS RÊVE de 8€ à 10€

THÉÂTRE

NOURRIR L'HUMANITÉ C'EST UN MÉTIER

Ils sont agriculteurs, éleveurs, maraîchers. À travers leurs mots, ce spectacle donne à entendre celles et ceux qui nourrissent le monde.

À partir de témoignages recueillis en France et en Belgique, deux interprètes font vivre sur scène des récits de travail, de transmission et de luttes. Dans une scénographie simple, entre cuisine, ferme et paysages ruraux, les situations se succèdent et dessinent peu à peu un quotidien souvent invisible. Entre moments de vie, paroles directes et touches d'humour, le spectacle éclaire avec humanité les transformations du monde agricole et les enjeux qui nous concernent tous.

Mise en scène **Alexis Garcia**

Avec **Charles Culot** et en alternance **Valérie Giménez** et **Pauline Moureau**



LES MÉDIAS EN PARLENT

*Bouleversant
d'humanité,
ce spectacle est
reconnu d'utilité
publique.*

LE SOIR



BORD DE SCÈNE

*À l'issue du spectacle
Rencontre avec l'équipe
artistique et des acteurs
locaux de l'agriculture
et de l'écologie*



Dimanche 29 novembre
17h

Salle André Malraux
Durée : 2h

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 22€

JAZZ #1

partage

MUSIQUE

STREAMS OF INVISIBLE

Quatre musiciens prestigieux du jazz et du classique se retrouvent sur scène pour inventer une musique libre, où partitions et improvisations dialoguent.

Le saxophoniste **Raphaël Imbert**, le violoncelliste **Jean-Guihen Queyras**, le pianiste **Pierre-François Blanchard** et le percussionniste **Sonny Troupé** réunissent leurs univers pour un concert à la croisée des chemins. Œuvres de **Prokofiev** ou de **Schubert**, musiques de film et compositions originales s'entremêlent et se réinventent au fil du jeu. Sur scène, les instruments se répondent, les mélodies passent de l'un à l'autre et la musique se construit sous nos yeux. Une rencontre vivante et généreuse qui rassemble amateurs de jazz comme passionnés de musique classique. Du grand art !

Avec **Raphaël Imbert** (saxophone), **Jean-Guihen Queyras** (violoncelle), **Pierre-François Blanchard** (piano) et **Sonny Troupé** (batterie, tambour ka)

À VOIR
EN VIDÉO





© Christophe Martin

Vendredi 4 décembre
20h

Auditorium
Durée : 1h20
À partir de 14 ans

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 22€

THÉÂTRE

ON NE JOUAIT PAS À LA PETANQUE DANS LE GHETTO DE VARSOVIE

Et si Freud avait été le psy d'Hitler ? Dans ce seul-en-scène aussi drôle que bouleversant, Éric Feldman mêle humour et récit intime pour interroger la mémoire de la Shoah.

Éric Feldman raconte son histoire et celle de sa famille, marquée par la Shoah. Ses parents faisaient partie des « enfants cachés », survivants d'un drame dont les échos résonnent encore aujourd'hui. Entre confidences, réflexions et humour parfois grinçant, l'acteur tisse une autofiction singulière où se croisent souvenirs familiaux, psychanalyse, culture yiddish et figures inattendues, de **Freud** à **Isaac Bashevis Singer**. Dans une forme simple et directe, proche du stand-up, la parole circule entre gravité et dérision. Un récit profondément humain, qui transforme une histoire personnelle en réflexion sensible sur la transmission et la fragilité d'être vivant.

Texte et interprétation **Éric Feldman**

Mise en scène et collaboration dramaturgique **Olivier Veillon**

**AVEC
VOUS**

BORD DE SCÈNE

Rencontre avec
l'équipe artistique,
à l'issue du spectacle.



Mercredi 9 décembre
15h

Auditorium
Durée : 55min

TARIFS RÊVE de 8€ à 10€

MARIONNETTE

VIDA

Entre ses doigts, les objets s'animent et les personnages prennent vie. Dans Vida, le marionnettiste Javier Aranda raconte une vie entière avec humour, poésie et une étonnante virtuosité.

Sur une table, quelques objets d'une corbeille à couture deviennent le point de départ d'un voyage inattendu. Sans parole, **Javier Aranda** donne vie à des personnages fragiles et attachants qui traversent les grandes étapes de l'existence. Naissances, rencontres, élans, séparations : tout surgit à partir de gestes précis et d'une imagination débordante. Dans ce théâtre miniature plein d'humour et de tendresse, le marionnettiste compose des scènes délicates qui parlent à tous. Avec presque rien, il fait surgir des histoires universelles et nous rappelle combien les petits gestes peuvent contenir toute une vie.

De et avec **Javier Aranda**



EN FAMILLE
À partir de 7 ans



MEILLEUR SPECTACLE
FERIA INTERNACIONAL
DE TEATRO Y DANZA
DE HUESCA 2017

AVEC VOUS

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES

Lundi 7 décembre
14h30

Mardi 8 décembre
10h30 et 14h30

GOÛTER

offert à l'issue
de la représentation



© Swireight

Vendredi 11 décembre
20h

Grande salle
Durée : 1h30

GRATUIT sur réservation
à partir du 1^{er} octobre

MUSIQUE

BANDE ORIGINALE

Big Band de l'Agglomération Paris – Vallée de la Marne

Les musiques de films quittent l'écran pour envahir la scène. Une soirée où les thèmes cultes du cinéma et des séries prennent vie dans l'énergie d'un grand orchestre.

Dirigé par le saxophoniste **Frédéric Borey**, le Big Band de l'Agglomération Paris – Vallée de la Marne réunit de jeunes musiciens du département jazz du Conservatoire de Noisiel (CRD). Pour cette soirée, l'ensemble revisite les grandes musiques de films et de séries, françaises et américaines. Cuivres éclatants, rythmes entraînants et solos improvisés redonnent une nouvelle couleur à ces thèmes familiers. Entre swing et puissance collective, ces bandes originales prennent une dimension spectaculaire et nous replongent dans l'imaginaire du cinéma, le temps d'un concert à partager en famille ou entre amis.

Direction musicale **Frédéric Borey**

Avec **Esteban Bot, Florian Coquilhat, Louis Danneels, Clément De Daniloff, Baptiste Desnoyers, Manu Faivre, Alex Fogelgesang, Ismael Gerintes, Nathan Girardin, François Grintuch, Christel Helou, Nathan Labbé-Weissert, Baptiste Laporte, Nicolas Laroza, Baptiste Marchand, Fabien Picton, François Roche-Juarez, Maxime Sautereau, Emmanuel Simonnet, Mariko Totsuka** et **Jérémy Volney**



BORD DE SCÈNE

Rencontre avec
l'équipe artistique,
à l'issue du spectacle.

Vendredi 18 décembre
Samedi 19 décembre
20h

Auditorium
Durée : 2h
avec entracte

TARIFS de 15€ à 22€
Réservation
07 68 33 44 78
lesnotesdore@gmail.com

MUSIQUE

FUGUES PIANISTIQUES

4^{ème} Édition

Trois interprètes majeurs de la scène classique se retrouvent à Chelles pour deux soirées consacrées aux grandes pages du répertoire, de Mozart à Bartók.

Mozart, Schubert, Beethoven, Liszt ou **Bartók** : quelques-uns des plus grands compositeurs dialoguent au fil de ces deux concerts exceptionnels. Le violoniste **Vadim Tchijik** rejoint le pianiste **Ingmar Lazar** pour interpréter les grandes sonates du répertoire classique et romantique. La pianiste **Suzana Bartal** prolonge cette traversée musicale avec un programme flamboyant inspiré de la tradition hongroise. Interprétées par des artistes reconnus de la scène internationale, ces œuvres révèlent toute leur puissance expressive dans la proximité du concert vivant.

Avec **Vadim Tchijik** (violon), **Suzana Bartal** et **Ingmar Lazar** (piano)

Vendredi 8 janvier
20h

Auditorium
Durée : 55min

TARIFS RÊVE de 8€ à 10€

THÉÂTRE

J'ÉTAIS PARTI-E, PARDON

(dans un autre univers)

Si une classe d'élèves disparaît soudainement, la réponse se trouve peut-être... dans un autre univers ? Une comédie pop et inventive qui oscille entre réel et fiction.

Alors qu'un collectif de théâtre mène une résidence dans une école pour créer un spectacle sur les univers parallèles, un événement inattendu survient : les enfants s'évaporent. Que s'est-il passé ? Entre enquête, science-fiction et humour, la pièce entraîne le public dans un jeu de pistes où les interprètes multiplient les personnages et fabriquent à vue des mondes imaginaires. Inspiré d'un travail mené avec des élèves de Seine-Saint-Denis, ce spectacle ludique et inventif interroge avec légèreté notre envie d'être ailleurs... et la possibilité de changer le monde.

Texte **Théophile Dubus**

Mise en scène **Collectif Mind The Gap**

Avec, en alternance, **Thomas Cabel, Julia de Reyke, Nama Keïta, Solenn Louër, Anthony Lozano et Coline Pilet**



EN FAMILLE
À partir de 8 ans



**LES MÉDIAS
EN PARLENT**

Le texte est redoutablement bien ficelé : rebonds, jeu parodique, rembobinage, bifurcations successives de l'intrigue, touches d'humour.

LES TROIS COUPS



**ATELIER
ENFANTS-PARENTS**

Mercredi 6 janvier
de 10h à 12h
Écriture ludique
À partir de 8 ans
GRATUIT SUR RÉSERVATION

**REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES**

Jeudi 7 janvier
10h30 et 14h30
Vendredi 8 janvier
14h30



Vendredi 15 janvier
20h

Grande salle
Durée : 1h30

TARIFS AVENTURE de 25€ à 34€

CONCERT

Yael Naim

Solaire

Voix singulière de la scène française, Yael Naim revient avec un nouvel album Solaire. Une œuvre intime et lumineuse où se mêlent pop, électronique et orchestrations.

Révélee au grand public avec la chanson *New Soul*, **Yael Naim** explore de nouveaux territoires musicaux. Auteure, compositrice et productrice de ses albums, chelloïse, l'artiste aux multiples facettes développe une écriture personnelle qui mêle pop, textures électroniques et inspirations classiques. Avec *Solaire*, elle propose un nouveau opus dédié à sa recherche de liberté artistique. Sur scène, sa voix délicate se déploie dans un univers sonore ample et sensible, porté par une scénographie immersive. Un concert comme un voyage intérieur, où la musique devient un espace d'émotion, de poésie et de partage.

En co-réalisation avec **Les Cuizines, scène de musiques actuelles de la Ville de Chelles**

À VOIR EN VIDÉO



LES MÉDIAS EN PARLENT

Une énergie radieuse et irradiante qui saura transpercer le public fidèle à Yael Naim depuis le début.
FRANCE BLEU



QU'EN DITES-VOUS ?

Voix live top, supers musiciens, une chanteuse touchante, parfois drôle, simple.
On ne s'ennuie pas.
sur **BILLETRÉDUC**



Vendredi 22 janvier
20h30

La Ferme du buisson
Noisiel
Durée : 2h

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 22€



MUSIQUE

RODRIGO CUEVAS

La Belleza

Idône flamboyante de la scène espagnole, Rodrigo Cuevas bouscule les traditions et électrise le plateau avec un spectacle libre, audacieux et furieusement vivant.

Chanteur, danseur et performeur, **Rodrigo Cuevas** détourne les codes du folklore pour en faire une fête contemporaine. Talons, chants traditionnels, rythmes électroniques : tout se mélange dans une forme jubilatoire, entre cabaret, concert et performance. Entouré de musiciens et danseurs, il déploie un univers visuel puissant et un sens du jeu irrésistible. Porté par une scénographie audacieuse, *La Belleza* célèbre une identité multiple, joyeuse et indisciplinée. Un spectacle inclassable, joyeux et débordant d'énergie, porté par l'une des figures les plus singulières du moment.

À VOIR
EN VIDÉO



LES MÉDIAS EN PARLENT

Ses compositions mêlant chanson et musique traditionnelle des Asturies en font une des stars de la pop latino.

LE TEMPS



Mardi 2 février
20h

Grande salle
Durée : 1h30
À partir de 12 ans

TARIFS RÊVE de 8€ à 10€



THÉÂTRE

LES HABITANT·ES

Collectif F71

***Et si les animaux, les plantes ou les paysages pouvaient nous écrire ?
Trois interprètes traduisent les lettres du monde vivant dans une table
théâtrale aussi poétique que politique.***

Dans le Grand Nord, un troupeau de rennes subit les effets du changement climatique. L'une d'elles part en quête de réponses. Son périple devient bientôt une étrange correspondance entre les espèces. Sur scène, trois « terralinguistes » en traduisent les lettres et donnent voix aux animaux, aux plantes et aux paysages. Dessins projetés en direct, théâtre et chant font apparaître ce récit inattendu sous nos yeux. Entre aventure et humour : une invitation à regarder autrement le monde vivant.

*Audiodescription par Les Souffleurs de sens
en lien avec le Collectif Scènes 77*

Mise en scène **Lucie Nicolas**
Avec **Éléonore Auzou-connes, Charlotte Melly**
et **Margaux Marsollier**



ATELIER

D'ARPEMENTAGE

Samedi 23 janvier
de 14h à 17h

Lecture collective
issue de la méthode
d'éducation populaire
GRATUIT SUR RÉSERVATION

ENTRÉE DE JEU

Le jour du spectacle
à 19h15

par les élèves
du réseau des
conservatoires
de l'Agglomération
Paris-Vallée de la Marne.

BORD DE SCÈNE

Rencontre avec
l'équipe artistique,
à l'issue du spectacle



Vendredi 5 février
20h

Auditorium
Durée : 1h05

TARIFS RÊVE de 8€ à 10€



THÉÂTRE

LA COLÈRE

Mis en scène par **Laurent Vacher**

Et si la colère devenait une force à partager ? Trois interprètes font entendre les voix de femmes révoltées dans un spectacle musical intense et direct.

Laurent Vacher, accueilli en 2024-2025 avec *Soudain, chutes et envols*, est allé rencontrer des femmes de tous âges et de tous horizons. De ces échanges sont nés des récits bruts, parfois drôles, parfois bouleversants. Trois interprètes s'en emparent et passent d'une histoire à l'autre, avec une énergie communicative. Portées par la musique jouée en direct, ces paroles prennent la forme d'un slam, d'une confidence ou d'un face-à-face avec le public. Entre théâtre et concert, la scène devient un espace vibrant où ces fragments de vies se répondent et composent peu à peu un portrait sensible de notre époque.

Mise en scène **Laurent Vacher**
Avec **Odja Llorca, Marie-Aude Weiss** et **Philippe Thibault**

AVEC VOUS

BORD DE SCÈNE

Rencontre avec
l'équipe artistique,
à l'issue du spectacle.

Mardi 23 février
20h

Grande salle
Placement numéroté
Durée : 1h10

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 22€



CIRQUE & DANSE

ORPHÉES

Sextet de portés acrobatiques

Six acrobates s'élancent, se portent, chutent et se relèvent : le mythe d'Orphée devient une expérience physique à couper le souffle.

Inspiré de la légende antique, *Orphées* se raconte par les corps. Portés acrobatiques, élans et déséquilibres dessinent des relations faites de confiance et de vertige. La musique originale de **Florence Caillon**, aux échos de **Gluck**, **Monteverdi** et **Offenbach**, accompagne cette traversée sensible. Nouvelle création de L'Éolienne, découverte à Chelles la saison dernière avec *Le Lac des cygnes*, le spectacle déploie un univers où tout peut basculer. Un cirque chorégraphié intense et poétique.

Chorégraphie et mise en scène **Florence Caillon**
Avec **Gabriel Diaz, Madeleine Peylet, Marco Guillemet, Aline Barros, Eliot Gilbert**
et **Isaiah Van Gogh**



EN FAMILLE
À partir de 7 ans



BORD DE SCÈNE
Rencontre avec
l'équipe artistique,
à l'issue du spectacle.



UNE PARTITION GRINGANTE

Vendredi 26 février
20h

Grande salle
Placement numéroté
Durée : 2h10
À partir de 14 ans

TARIFS RÊVE de 8€ à 10€

THÉÂTRE

JUSTE LA FIN DU MONDE

De Jean-Luc Lagarce

De retour auprès de sa famille, Louis essaie sans succès de leur révéler une vérité difficile à formuler. Cette adaptation sensible et authentique exprime toute la vitalité du texte de Jean-Luc Lagarce.

Alors que les retrouvailles débordantes de joie se transforment en une libération des rancœurs, Louis, pris au piège des non-dits, échoue à délivrer son secret. La création de la C^o Coup de poker explore le temps et l'amour sous toutes ses formes, qu'il soit empêché, grandiloquent, secret ou même maladroit... Les moments d'allégresse s'entremêlent aux tensions familiales teintées de jalousie et de reproches. **Guillaume Barbot** révèle l'universalité du texte original, où chacun retrouve un écho à ses blessures, dans cette famille écorchée qui tente, envers et contre tout, de s'aimer. Un instant hors du temps, porté par la beauté du théâtre.

Mise en scène **Guillaume Barbot**

Avec **Mathieu Perotto, Yannik Landrein, Élizabéth Mazev, Caroline Arrouas,**

Angèle Garnier, Zoon Besse et Thomas Polleri en alternance avec **Alix Briot Andréani**

**À VOIR
EN VIDÉO**



LES MÉDIAS EN PARLENT

Une pièce poignante, presque immersive. Du génie pur !

THÉÂTRE ON LINE

**AVEC
VOUS**

BORD DE SCÈNE

Rencontre avec l'équipe artistique, à l'issue du spectacle



Dimanche 28 février
17h

Salle André Malraux
Durée : 1h30

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 22€

JAZZ #2

partage

MUSIQUE

LAGON NWAR

Quatre musiciens venus de La Réunion, du Burkina Faso et de la scène jazz française font jaillir un concert brûlant où les voix, les rythmes et les langues se mêlent dans une énergie irrésistible.

Sur scène, les chants puissants d'**Ann O'Aro** et de **Marcel Balboné** rencontrent la basse de **Valentin Ceccaldi** et les saxophones de **Quentin Biardeau**. Les rythmes s'emballent, les voix se répondent, les langues circulent : créole, bisca, français ou mooré. Entre transe, groove et improvisation, la musique s'invente dans l'instant et emporte le public. Porté par une énergie collective et une poésie incandescente, *Lagon Nwar* transforme le concert en une grande fête musicale où tout peut surgir.

Avec **Marcel Balboné** (chant, batterie, koundé), **Quentin Biardeau** (saxophone ténor, synthétiseurs), **Valentin Ceccaldi** (basse) et **Ann O'Aro** (chant)

À VOIR
EN VIDÉO





Vendredi 12 mars
20h

Grande salle
Placement numéroté
Durée : 1h20
À partir de 11 ans

TARIFS AVENTURE de 25€ à 34€

THÉÂTRE

DANS LE COULOIR

Mis en scène par Charles Tordjman

Une porte fermée, un fils qui ne répond plus. Dans l'appartement, un couple attend, s'agace, s'inquiète, tente de comprendre... et ne sait plus comment faire pour tenir.

Entre cuisine et couloir, ils parlent, s'agacent, plaisantent, s'inquiètent. Faut-il frapper, attendre, insister ? Chaque geste devient un enjeu, chaque silence une réponse. Avec l'écriture tendre et mordante de **Jean-Claude Grumberg**, les scènes du quotidien prennent une dimension inattendue. Porté par **Jean-Pierre Darroussin** et **Christine Murillo**, ce face-à-face mêle humour et émotion et fait surgir, derrière l'ordinaire, toute la complexité des liens familiaux.

Texte **Jean-Claude Grumberg**
Avec **Jean-Pierre Darroussin** et **Christine Murillo**

UNE PARTITION GRINGANTE

À VOIR
EN VIDÉO



LES MÉDIAS EN PARLENT

*Jusqu'à l'ultime séquence,
la pièce offre une valse
des émotions et des sentiments.*
SCÈNE WEB



Mardi 16 mars
18h

Auditorium
Durée : 30min

TARIFS RÊVE de 8€ à 10€

MUSIQUE

SOLEIL PLANÈTE

Concert de chansons pop

Et si la salle se transformait en terrain de jeu musical ? Avec Soleil planète, Mosai et Vincent entraînent les tout-petits dans un concert joyeux où l'on chante, on danse et on rêve ensemble.

Sur scène, guitares, percussions et machines électroniques donnent naissance à un univers sonore coloré. Les artistes invitent les enfants à écouter, taper des mains, bouger et laisser filer leur imagination. Les chansons s'enchaînent comme autant de petites aventures peuplées de soleil, de planètes et de personnages malicieux. Pensé pour les plus jeunes spectateurs, ce concert pop plein d'énergie mêle rythmes entraînants, poésie et humour. Un moment musical lumineux à partager en famille, où la joie circule de la scène à la salle.

Avec **Mosai** et **Vincent**



REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Lundi 15 mars
9h45 et 11h

Mardi 16 mars
9h45 et 11h

PRÉAMBULE

Le jour du spectacle,
dès 17h
Lecture d'album
en famille
à la médiathèque



EN FAMILLE

À partir de 6 mois

Dimanche 21 mars
17h

Grande salle
Placement numéroté
Durée : 2h

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 22€

CONCERT

ISABELLE GEORGES

Oh là là !

Un cabaret à la française qui swingue jusqu'à Broadway. Avec Oh Là Là !, la chanteuse et comédienne Isabelle Georges entraîne le public dans un tour de chant aussi virtuose que pétillant.

Sur scène, **Isabelle Georges** chante, danse et raconte. Accompagnée de son complice **Frederik Steenbrink** et de trois musiciens, l'artiste revisite les grandes voix de la chanson et de la comédie musicale, de **Brel** à **Piaf** en passant par **Cole Porter**. Humour, émotion et numéros de claquettes, jazz, cabaret et théâtre musical sont convoqués dans un style très personnel et virtuose. Créé au Fringe Festival d'Édimbourg et joué de Paris à New York, *Oh Là Là !* est un succès international porté par une artiste à l'énergie irrésistible.

Direction musicale **Frederik Steenbrink**
Avec **Nicolas Grupp, Isabelle Georges, Basile Mouton et Adrien Sanchez**



LES MÉDIAS EN PARLENT

*C'est un savoureux spectacle,
original et bien ciselé qu'a
créé Léo Cohen Paperman.*

LE PARISIEN



BORD DE SCÈNE

*Rencontre avec
l'équipe artistique,
à l'issue du spectacle.*



Samedi 27 mars
17h

Foyer bar
À partir de 8 ans

GRATUIT sur réservation



THÉÂTRE

LES ESCALES #

Une semaine pour créer un spectacle

Pendant une semaine, sept comédiens débarquent à Chelles pour tendre l'oreille, et récolter des récits... puis les transformer en spectacle. Une aventure théâtrale aussi vive que sensible.

Reconnaisables à leurs cirés jaunes, les artistes du **collectif In itinere** vont à la rencontre des chellois, des commerçants, des écoles, des élus ou des anciens pour recueillir histoires, souvenirs et habitudes. Pendant trois jours, ils enquêtent ; les deux suivants, ils créent. Le sixième jour, tout prend vie sur scène dans une forme unique, née de la ville elle-même. Entre humour, poésie et théâtre au plus près des gens, *Les Escapes #* fait surgir un portrait vivant du territoire et de celles et ceux qui l'habitent. Chelles, une ville qui se raconte !

Direction **Thylda Barès** et **Paul Colom**



Samedi 3 avril
20h

Grande salle
Placement numéroté
Durée : 1h

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 22€

CIRQUE

CURIOSITÉ

C^{ie} Haspop

Acrobaties spectaculaires, danse hip-hop et univers féérique : avec *Curiosité*, Hassan El Hajjami, passé par le Cirque du Soleil, signe un grand spectacle de cirque aussi impressionnant que poétique.

New York, 1930. Dans la gare de Grand Central Station, Elliot, jeune orphelin venu tenter sa chance en Amérique, découvre une mystérieuse valise abandonnée. Lorsqu'il l'ouvre, la réalité bascule et l'entraîne dans un monde peuplé de personnages étranges et de souvenirs enfouis. Acrobates, danseurs et artistes de cirque surgissent à travers des numéros spectaculaires : voltiges aériennes, contorsion, trampoline ou duo main à main. Entre récit théâtral, cirque moderne et danse hip-hop, *Curiosité* déploie un spectacle visuel plein de surprises et d'émerveillement. À ne pas rater !

Conception et mise en scène **Hassan El Hajjami**

Avec **Naloène Berneron, Virginia Dahn Pha, Djalim Drack, Younès El Hajjami, Laurent Fraïol, Nicole Martres, Marie Menuge, Céline Picault, Alexis de Saint Jean** et **Maxime Vicente**

EXPLORATION DE L'OPTIMISME

**À VOIR
EN VIDÉO**



EN FAMILLE
À partir de 6 ans



LES MÉDIAS EN PARLENT

Cette fable visuelle explore la frontière entre réalité et rêve dans une atmosphère de récession et de magie.
SORTIR À PARIS



Vendredi 23 avril
20h

Auditorium
Durée : 1h20

TARIFS RÊVE de 8€ à 10€

THÉÂTRE

N DEGRÉS DE LIBERTÉ

Sept interprètes, un tréteau de deux mètres carrés et une révolution qui gronde : n degrés de liberté transforme la Commune de Paris en une fresque de théâtre aussi physique que spectaculaire.

Comment raconter une révolution sur un espace minuscule ? En inventant tout avec les corps. À sept sur un tréteau, les interprètes font surgir barricades, foules, assemblées et rues en ébullition. Les images se succèdent comme un tourbillon : débats enflammés, chants révolutionnaires, espoirs collectifs. Peu à peu, une tempête approche et fait écho aux bouleversements de notre époque. Un spectacle intense et inventif où l'histoire devient un grand mouvement vivant.

Mise en scène **Thylda Barès**

Avec **Victor Barrère, Nathan Chouchana** et **Paul Colom**

**À VOIR
EN VIDÉO**



EN FAMILLE

À partir de 8 ans



**LES MÉDIAS EN
PARLENT**

On ressort chargés de belles images et avec l'envie de s'engager pour changer le cours de l'Histoire.

**UN FAUTEUIL
POUR L'ORCHESTRE**

**AVEC
VOUS**

**REPRÉSENTATION
SCOLAIRE**

**Vendredi 23 avril
14h30**



Vendredi 21 mai
20h

Grande salle
Durée : 50min

TARIFS RÊVE de 8€ à 10€

CIRQUE

MONOGRAPHIE

Solo de jonglage explosif

Guillaume Martinet transforme le jonglage en terrain de jeu graphique où les gestes, les objets et les dessins envahissent peu à peu la scène comme un cartoon.

Seul au plateau, le jongleur invente un univers à la fois précis et imprévisible. Les balles circulent, se multiplient, changent de rythme et déclenchent une suite de situations inattendues, entre virtuosité et humour. Autour de lui, le décor se couvre progressivement de milliers de dessins identiques qui envahissent murs et sol. Le spectacle prend alors l'allure d'un immense carnet de croquis en mouvement. Un solo surprenant et ludique qui fait dialoguer cirque, dessin et imaginaire.

Chorégraphie et interprétation **Guillaume Martinet**



EN FAMILLE
À partir de 6 ans



ATELIER
ENFANTS-PARENTS

Mercredi 19 mai
à 10h

Initiation au jonglage,
à partir de 8 ans
GRATUIT SUR RÉSERVATION

REPRÉSENTATION
SCOLAIRE

Vendredi 21 mai
14h30

ENTRÉE DE JEU

Le jour du spectacle
à 19h15
par les élèves
du réseau des
conservatoires
de l'Agglomération
Paris-Vallée de la Marne.

A young girl with a ponytail and a young boy are seen from behind, standing in a vast field of dandelions. The girl is in the foreground, wearing a light-colored patterned sweater, and the boy is slightly behind her, wearing a blue hoodie. The field is filled with tall green grass and numerous yellow dandelion flowers, some of which are in the seed stage. The background is a soft-focus landscape with more greenery and a hint of a building. The overall atmosphere is peaceful and natural.

AVEC
VOUS



LA PETITE FABRIQUE

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Découvrir, expérimenter, rencontrer. De la petite enfance à l'université, le Théâtre de Chelles invite chacun à vivre le spectacle autrement, à travers des parcours mêlant pratique artistique, échanges avec les équipes et immersion dans les coulisses.

LES SÉANCES SCOLAIRES

Le théâtre se vit aussi en journée. De nombreux spectacles au théâtre ou dans vos murs sont proposés aux établissements, de la petite enfance au secondaire, avec des temps adaptés pour accompagner la découverte.

Programmation et modalités sur le site THEATREDECHELLES.FR

LES VISITES DU THÉÂTRE

Poussez les portes du théâtre. Visites ludiques, patrimoniales ou sous forme de jeu d'énigmes : à tout âge, en groupe ou en famille, découvrez les métiers et les coulisses, en écho aux spectacles de la saison.

LES ATELIERS PARTICIPATIFS

Passez de spectateur à acteur. Avant, ou le jour d'un spectacle, partagez un temps de pratique artistique aux côtés des artistes. Ateliers sur inscription, réservés aux détenteurs d'un billet.

Infos et dates sur le site, la newsletter ou au kiosque.

LES PRÉSENTATIONS DE SAISON À DOMICILE

Et si la saison venait à vous ? À partir de six personnes, invitez le Théâtre de Chelles chez vous pour une présentation conviviale de la saison.

Inscriptions par mail, dès septembre

LES ACTIONS CULTURELLES AVEC LES PARTENAIRES

Créer ensemble, sur le territoire. Avec les structures éducatives, sociales et culturelles, le Théâtre de Chelles construit des projets qui croisent les regards, les pratiques et les générations, aux côtés des artistes.

Exemples de projets 2026-2027 :

- Résidences en milieu scolaire
- Masterclasses et rencontres
- Créations radiophoniques, ateliers d'écriture et de musique
- Projets inter-lycées avec Les Cuizines
- Parcours lecture et rencontres théâtrales

D'autres projets peuvent naître avec vous tout au long de la saison.

Pour plus d'infos, contactez :

Gaëlle Audouard - Responsable du développement des publics et de l'action culturelle
respo.actionculturelle.tc@gmail.com - 01 64 21 11 99

Nohémie Prié-Karquel - Attachée aux relations avec les publics, réservation de groupes, visites et ateliers participatifs
republic.tc@gmail.com - 01 85 66 00 30



ATELIERS DE PRATIQUE THÉÂTRALE

DE 6 À 11 ANS

MA PREMIÈRE SCÈNE

**Tous les mercredis
de 15h à 17h (hors vacances scolaires)**

Animé par **Amélie Jaillet** comédiennes et metteuse en scène. Cet atelier donne la possibilité aux enfants de s'initier à la scène sous forme d'un cours collectif. La première partie de l'année est dédiée à des exercices de découverte théâtrale, puis la seconde à la préparation d'un spectacle de fin d'année.

Cours d'essai gratuit mercredi 30 septembre

TARIFS ANNUELS SELON QUOTIENT FAMILIAL*

1 à 3	4 et 5	6 et 7	8 à 10
60€	90€	135€	190€

À PARTIR DE 17 ANS

LES JEUX-DITS

**Tous les jeudis
de 19h à 21h (hors vacances scolaires)**

Cet atelier de pratique amateur est animé par deux artistes de la C^oEXIT: **Hélène Soulié**, metteuse en scène et **Morgane Peters**, comédienne. Après une première partie d'année consacrée à des exercices, la seconde se destine à la préparation d'une pièce. Un parcours qui s'adresse à des amateurs motivés par la création théâtrale.

Chaque participant s'engage à souscrire une formule de fidélité (Pass Évasion ou Avantage Adhérent) en sus des frais d'inscription.

Cours d'essai gratuit jeudi 24 septembre

TARIFS ANNUELS -26ANS

60€

+26ANS SELON QUOTIENT FAMILIAL*

1 à 3	4 et 5	6 et 7	8 à 10
60€	90€	135€	190€

Ces deux ateliers présenteront leur spectacle dans le cadre du Juste avant, temps fort qui met à l'honneur les projets d'éducation artistique et culturelle, les vendredi 28 et samedi 29 mai.

* sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois, délivré par la C.A.F.

Infos et inscriptions :
Gaëlle Audouard - Responsable du développement
des publics et de l'action culturelle

respo.actionculturelle.tc@gmail.com - 01 64 21 11 99



A young girl with long, wavy brown hair is shown in profile, blowing on a dandelion seed head. She is wearing a light blue, short-sleeved dress with a subtle floral pattern. The scene is set in a lush green field filled with numerous dandelions, some in bloom and many as seed heads. The background is a dense line of green trees, and the lighting is warm and golden, suggesting late afternoon or sunset. The sun is visible on the far left, creating a bright glow and casting long, soft shadows. The overall mood is peaceful and nostalgic.

VOTRE
THÉÂTRE

THÉÂTRE DE CHELLES

L'ÉQUIPE

DIRECTION ET PROGRAMMATION

Frank-Éric Retière
Directeur

ADMINISTRATION

Élisa Dahmani
Administratrice

Béatrice Sanson
Responsable administrative et financière

DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS ET DE L'ACTION CULTURELLE

Gaëlle Audouard
Responsable du développement des publics
et de l'action culturelle
respo.actionculturelle.tc@gmail.com
01 64 21 11 99

Nora Derras
Chargée de l'accueil et de la billetterie

Nohémie Prié-Karquel
Attachée aux relations avec les publics
relpublic.tc@gmail.com
01 85 66 00 30

COMMUNICATION ET BILLETTERIE

Loïc Vénon
Responsable de la communication
et de la billetterie

Yassine Tahar
Apprenti-attaché à la communication

TECHNIQUE

Yannick Cayuela
Directeur technique

Clélia Bombe
Régisseuse générale

Les techniciennes et techniciens intermittents

Jean-Sébastien Allaglo, Laura Badie, Zoé Baquet, Alixia Bulle, Lola Brunat, Paul Brunat, Antony Cairra, Isabelle Catteau, Sylvia Chaillou, Alexandre De Moura, Thomas Djibrill, Mélissa Gardet, Mathieu Gavarini, Nils Glachant-Morin, Damien Gourlet, Hadrien Hegoburu, Patrice Hennequin, Elisabeth Hofer, Étienne Honet, Franck Honnorat, Jérémy Hourdoir, Xavier Hulot, Lucie Loshouarn, Gilles Martin, Alexandre Meunier, Thomas Nilès, Sandrine Paccou, Guillaume Prince, Arthur Schoen, Adrien Sirattana, Alexan Spiess, Kholoma Traaré, Thomas Tripou

L'équipe est accompagnée tout au long de l'année par des hôtes et hôtesses, stagiaires et renforts qui viennent soutenir l'activité du théâtre.

L'ASSOCIATION

Le Théâtre de Chelles présente la particularité d'être administré par une association de gestion ouverte à toutes celles et tous ceux qui s'intéressent aux arts de la scène et au spectacle vivant.

Pour devenir membre de cette association, il suffit d'être spectateur (occasionnel ou abonné), de remplir un bulletin d'adhésion (gratuit - disponible à l'accueil du théâtre) ou de cocher la case au moment de la prise d'abonnement.

Le Conseil d'Administration se compose de représentants des collectivités finançant le théâtre (Ville de Chelles, Agglomération Paris - Vallée de la Marne, Département de Seine-et-Marne et Région Île-de-France) et majoritairement de représentants des publics (élus chaque année parmi les adhérents de l'association).

Bel exemple de démocratie participative offrant donc la possibilité aux spectateurs d'interagir avec l'équipe du théâtre, de soutenir sa programmation, d'échanger sur son projet artistique et culturel et d'organiser des rencontres-débats thématiques (sous l'intitulé général : « *Le théâtre des idées* »). En un mot, de faire vivre à l'échelle de notre territoire une vraie politique culturelle revivifiée et ouverte au plus grand nombre.

BUREAU DE L'ASSOCIATION

Maryse Lagorce
Présidente d'honneur

Serge Goutmann
Président

Sabine Delacherie
Vice-présidente

Christèle Leclere
Vice-présidente

Claudine Garnier
Secrétaire

Christèle Sebillé
Secrétaire-adjointe

Gérald Benaïm
Trésorier

Jean Perroteau
Trésorier-adjoint

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Collège des adhérents

Pierre Berruer

Stéphane Chauvineau

Anne-Valérie Ducelier

Sylvie Fleche

Margot Marest

Membres de droit

Brice Rabaste
Maire de Chelles

Franck Billard
Ville de Chelles

Philippe Maury
Ville de Chelles

Un-e représentant-e
de Agglomération Paris - Vallée de la Marne

Céline Netthavongs
Département Seine-et-Marne

Hervé Biseuil
Département Seine-et-Marne

Angela Avond
Région Île-de-France

Adhère à l'association sur le site internet
THEATREDECHELLES.FR



ENCORE UNE HISTOIRE À ÉCRIRE ENSEMBLE

Chaque saison, le Théâtre de Chelles tisse de nouveaux récits avec celles et ceux qui font vivre la culture. Comme dans toute grande histoire, les rencontres sont essentielles : entre les œuvres et les publics, entre les artistes et le territoire, entre des partenaires engagés et une ambition commune.

Aux côtés d'acteurs culturels passionnés, nous inventons, partageons et transmettons. Ces liens, tissés en Seine-et-Marne et au-delà, en Île-de-France, prennent vie à travers des spectacles co-construits, des coproductions audacieuses et des actions culturelles ancrées dans la ville.

Car faire du théâtre, c'est avant tout écrire une histoire collective. Et celle-ci ne demande qu'à continuer... avec vous.

LES INSTITUTIONS



LES PARTENAIRES CULTURELS



LA PRESSE



LA FOURMILIÈRE

Les Compagnies et Artistes associés



C^{ie} Les EduLs Emma Pasquer

La Compagnie Les EduLs, fondée en 2008 par Emma Pasquer à Cormeilles-en-Parisis, place la rencontre et l'émotion au cœur de son travail. Entre création, transmission et recherche, elle explore l'intime à travers une dramaturgie mêlant mots, mouvement et musique. Engagée dans des résidences de territoire, elle allie action artistique et partage.

© Alex Mallard



L'Indicible Compagnie Sandrine Lanno

Sous la direction de Sandrine Lanno, metteuse en scène, la compagnie élabore des spectacles vivants, surtout théâtraux, pour les partager avec tous. Leurs créations partent d'une écriture, cherchant à rendre visible l'invisible. En collaboration avec un auteur depuis 2018, ils œuvrent avec des professionnels et des amateurs, incluant des détenus, des jeunes en centre éducatif, des personnes handicapées et des scolaires. La compagnie poursuit ses actions avec divers publics, soutenue par la Région Île-de-France jusqu'en 2027.

© Alex Mallard



La Charmante Compagnie Marie-Christine Mazzola

Fondée en 2013 par la metteuse en scène Marie-Christine Mazzola, la Charmante Compagnie développe des créations théâtrales visant à renouveler les imaginaires et à promouvoir des représentations plus inclusives. En impliquant les publics dès la conception, en croisant les disciplines et en investissant des lieux non dédiés, elle explore de nouvelles formes d'intervention artistique. Ancrée en Seine-et-Marne, la compagnie œuvre pour un accès à la culture pour toutes et tous.

© Alex Mallard

LE KIOSQUE

MODE D'EMPLOI

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS

à partir du samedi 6 juin à 14h30
sur internet **THEATREDEHELLES.FR** et au KIOSQUE

COMMENT RÉSERVER ?

• Sur le site internet theatredechelles.fr

Rubrique « Acheter vos places ». Vous pouvez choisir directement votre placement en salle. Vous pouvez facilement prendre des formules à plusieurs afin de bénéficier ensemble des meilleures places disponibles au moment de l'achat.

• Sur place et par téléphone au 01 64 210 210

De juin à octobre :

Du mardi au samedi de 14h30 à 18h30

À partir du 15 octobre :

Mercredi, vendredi et samedi de 14h30 à 18h30

Ouverture de la billetterie **1h avant le début du spectacle.**

Le Kiosque est fermé du 5 juillet au 31 août, du 20 décembre au 4 janvier et chaque première semaine des vacances scolaires de la Toussaint, d'hiver et de printemps.

• Par courrier

Complétez le bulletin de réservation et transmettez-le avec votre règlement au kiosque du théâtre.

Les bulletins reçus ou déposés au kiosque sont traités par ordre d'arrivée à compter du mardi 11 juin.

MODES DE RÈGLEMENT

- Carte bancaire
- Chèque, à l'ordre de « Théâtre de Chelles »
- Espèces

MODES DE RETRAIT

• **Par mail** avec le e-billet. Par défaut, vos billets vous sont automatiquement envoyés par mail, que vous ayez effectué votre achat sur internet, par téléphone ou sur place.

• **Sur place** au guichet aux horaires d'ouverture

ÉCHANGE ET REMBOURSEMENT

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

ASTUCE !

Un spectacle n'est jamais vraiment complet

Inscrivez-vous sur liste d'attente ou présentez-vous au guichet 30 minutes avant le début de la représentation, des places peuvent se libérer.

VOTRE HISTOIRE COMMENCE ICI

UNE SAISON ENTIÈRE DE SPECTACLES, EN TOUTE LIBERTÉ !

PASS ÉVASION

VIVEZ LES SPECTACLES À VOTRE RYTHME

Accédez librement à toute notre saison. Réservez ce que vous voulez, quand vous voulez, sans frais supplémentaires (dans la limite des places disponibles). Faites profiter du tarif réduit à la personne qui vous accompagne.

- **Tarif normal : 15€/mois** pendant 8 mois > soit 120€ pour toute la saison
- **Tarif réduit : 10€/mois** pendant 8 mois > soit 80€

AVANTAGE ADHÉRENT

L'essentiel de la saison, selon vous

- À partir de 3 spectacles
- Profitez de **-25 %** sur vos billets, par rapport au plein tarif.
- **Paiement en 3 fois sans frais possible**, pour toute souscription **avant le 31 octobre**, sur présentation d'un RIB.

Cette formule est conditionnée à l'adhésion à l'Association du Théâtre de Chelles le jour de sa souscription (via le formulaire de choix des spectacles p.75 ou le formulaire d'adhésion disponible au Kiosque ou sur le site internet).

TARIFS

CLASSE	SPECTACLES À L'UNITÉ				Avantage adhérent
	Plein tarif	Tarif réduit	Tarif groupe	Tarif solidaire	
AVENTURE	34€	25€	20€	10€	26€
IMAGINATION	22€	15€	15€	10€	16€
RÊVE	10€	8€	7€	5€	7€

TARIF RÉDUIT* : moins de 26 ans, demandeurs d'emplois

TARIF GROUPE : + de 10 pers. **TARIF SOLIDAIRE*** : bénéficiaires du RSA, de l'AAH, de la CMU et de l'ASPA

TARIF TRIBU : à partir de 4 personnes dont au moins 2 enfants et 1 adulte, tarif unique à 7€ pour les spectacles de classe **Rêve**

*Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, ASSOCIATIONS, CENTRES SOCIAUX... :

des tarifs préférentiels vous attendent. Vous trouverez toutes les infos et modalités de réservation directement sur notre site internet ou en nous contactant au 01 64 210 210

PRÉPAREZ VOTRE VENUE

INFOS & RÉSERVATIONS

THEATREDECHELLES.FR
01 64 210 210

HORAIRES DU KIOSQUE

De juin à octobre

Du mardi au samedi de 14h30 à 18h30

À partir du 15 octobre

Mercredi, vendredi et samedi 14h30 à 18h30

Ouverture de la billetterie **1h avant le début du spectacle**

Le kiosque est fermé du 5 juillet au 31 août, du 20 décembre au 4 janvier et chaque première semaine des vacances scolaires de la Toussaint, d'hiver et de printemps.

RESTAURATION

Cette saison, découvrez *Mediterranea Traiteur*, votre nouvelle escale gourmande. Chaque soir de spectacle en grande salle, laissez-vous séduire par une cuisine ensoleillée, généreuse et créative, inspirée des traditions du Sud et adaptée à toutes vos envies.

Le bar est ouvert à partir de 18h30, et jusqu'à 1h après la représentation.

RÉSERVATIONS

07 66 94 99 65

contact@mediterraneatraiteur.fr

ACCÈS

THÉÂTRE DE CHELLES

Grande salle

MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE-VERNANT

Auditorium

CENTRE CULTUREL

Salle Malraux

Place des Martyrs de Châteaubriant
77500 Chelles



EN BUS

Ligne 2, 3, 4, 6, 7, 113, 613
Arrêt Mairie de Chelles



EN VOITURE

Parking gratuit
3 rue du pont Saint-Martin 77500 Chelles
(nombre de places limitées)



RER E



TRANSILIEN P

15 min depuis la gare de l'Est

e-Billets

Afin de faciliter votre accès en salle, présentez au contrôle vos billets reçus par mail depuis votre téléphone ou en version imprimée.

Personnes en situation de handicap

Nous souhaitons vous réserver le meilleur accueil : Signalez-vous au Kiosque en amont, afin que nous puissions prévoir au mieux votre venue.

ÉVADEZ-VOUS !

(Remplir un formulaire distinct par personne)

Nom

Prénom

Adresse

Complément d'adresse

Code postal Ville

Téléphone E-mail

Date de naissance

- Je souhaite adhérer et participer à la vie de l'Association du Théâtre de Chelles
(adhésion gratuite ; obligatoire pour toute prise de formule « Avantage adhérent »)

FORMULE DE FIDÉLITÉ

- Pass **Évasion**
 Avantage **Adhérent**

FRÉQUENCE DE RÈGLEMENT

DU PASS ÉVASION

- Mensuel** (pendant 8 mois)
 Annuel (en une fois)

MODE DE RETRAIT

- e-billet (envoi par e-mail)
 Retrait au guichet

MODE DE RÈGLEMENT

- Chèque
 Espèces
 Prélèvement*

JE SOUHAITE ÊTRE CONTACTÉ DE PRÉFÉRENCE PAR

- J'accepte que mes données soient traitées par le Théâtre de Chelles, ses prestataires et ses partenaires pour gérer les activités culturelles et la communication du théâtre.
 Voie numérique (SMS, e-mail, etc.)
 Voie postale (programmes, tracts, courriers, etc.)

*Pour tout Avantage Adhérent souscrit avant le 15 novembre, possibilité de paiement en trois fois sans frais, sur présentation d'un RIB.

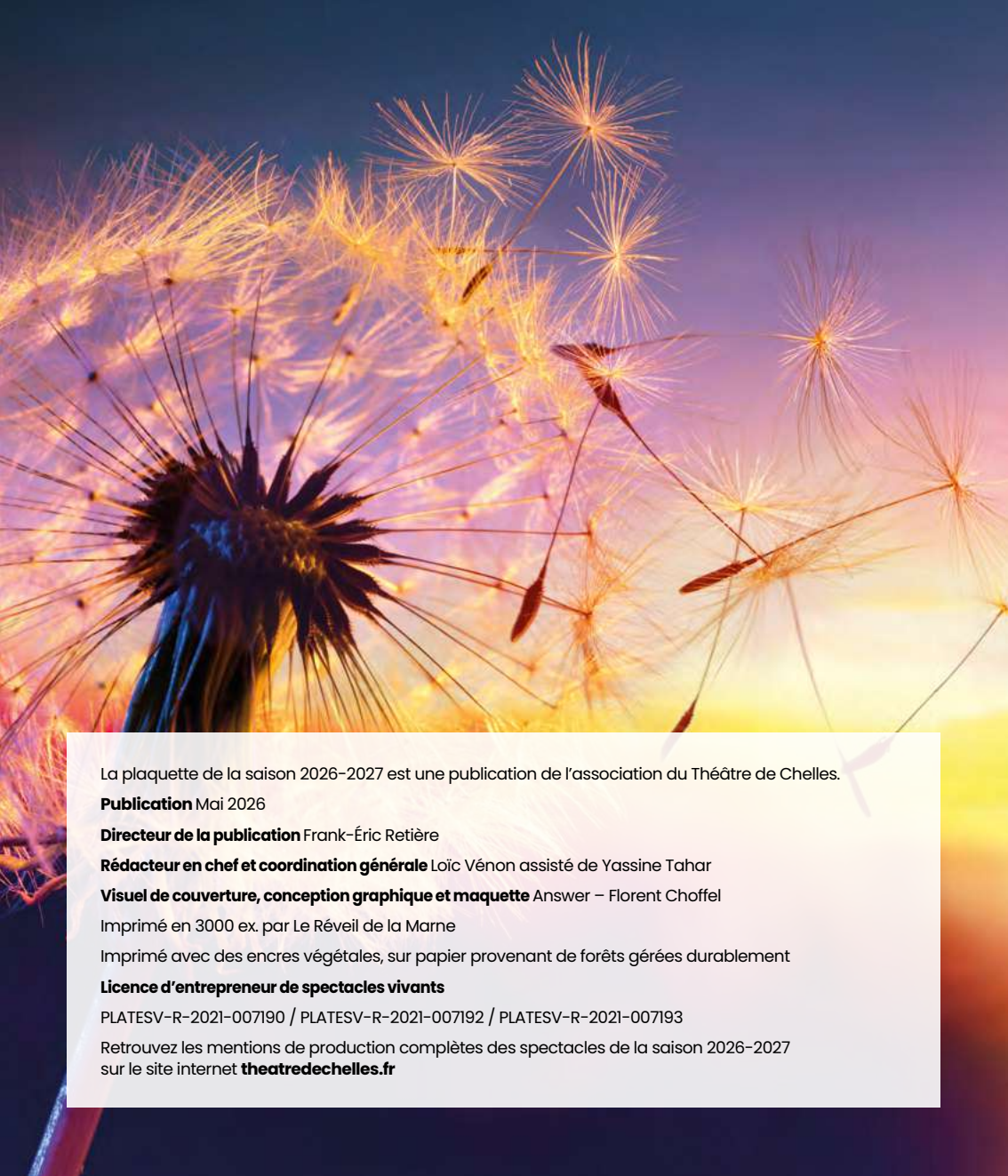
Les informations demandées dans ce formulaire font l'objet d'un traitement par l'Association du Théâtre de Chelles. Ce traitement est fondé sur le consentement. Les données personnelles recueillies seront conservées pendant 3 ans. Les données collectées pourront être communiquées aux partenaires culturels du Théâtre de Chelles. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement Général sur la Protection des Données, vous bénéficiez d'un droit d'accès, d'un droit de rectification et de limitation du traitement. Vous pouvez également exercer votre droit à l'effacement, votre droit à la portabilité de vos données et retirer à tout moment votre consentement à l'utilisation de vos données. Vous disposez du droit de formuler des directives générales ou particulières concernant la conservation, l'effacement et la communication des données post-mortem vous concernant. Vous pouvez exercer vos droits en contactant le Délégué à la protection des données du Théâtre de Chelles à l'adresse suivante : billetterie@theatredechelles.asso.fr et à l'adresse postale suivante : Place des Martyrs de Châteaubriant 77500 Chelles. Vous disposez du droit d'introduire une réclamation auprès de la Commission nationale Informatique et Libertés.



CHOIX DES SPECTACLES

		CHOIX	PLEIN TARIF	AVANTAGE ADHÉRENT -25% (à partir de 3 spectacles)	PASS ÉVASION
ARTICLE 353 DU CODE PÉNAL	Mar 22 sept /20h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
VAGABONDAGES & CONVERSATIONS	Ven 2 oct /20h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
ULYSSE	Ven 16 oct /20h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
LOUIS CATELAT	Ven 6 nov /20h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
MANGE ET DEVIENS	Sam 14 nov /20h	<input type="checkbox"/>	10€	7€	INCLUS
DON JUAN	Ven 20 nov /20h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
NOURRIR L'HUMANITÉ, C'EST UN MÉTIER	Ven 27 nov /20h	<input type="checkbox"/>	10€	7€	INCLUS
JAZZ PARTAGE #1 – STREAMS OF INVISIBLE	Dim 29 nov /17h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
ON NE JOUAIT PAS À LA PÉTANQUE ...	Ven 4 déc /20h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
VIDA	Mer 9 déc /15h	<input type="checkbox"/>	10€	7€	INCLUS
J'ÉTAIS PARTI-E, PARDON	Ven 8 janv /20h	<input type="checkbox"/>	10€	7€	INCLUS
YAEL NAIM	Ven 15 janv /20h	<input type="checkbox"/>	34€	26€	INCLUS
RODRIGO CUEVAS (à La Ferme du buisson)	Ven 22 janv /20h30	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
LES HABITANT-ES	Mar 2 fév /20h	<input type="checkbox"/>	10€	7€	INCLUS
LA COLÈRE	Ven 5 fév /20h	<input type="checkbox"/>	10€	7€	INCLUS
ORPHÉES	Mar 23 fév /20h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
JUSTE LA FIN DU MONDE	Ven 26 fév /20h	<input type="checkbox"/>	10€	7€	INCLUS
JAZZ PARTAGE #2 – LAGON NWAR	Dim 28 fév /17h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
DANS LE COULOIR	Ven 12 mars /20h	<input type="checkbox"/>	34€	26€	INCLUS
SOLEIL PLANÈTE	Mar 16 mars /18h	<input type="checkbox"/>	10€	7€	INCLUS
ISABELLE GEORGES – OH LÀ LÀ !	Dim 21 mars /17h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
CURIOSITÉ	Sam 3 avril /20h	<input type="checkbox"/>	22€	16€	INCLUS
N DEGRÉS DE LIBERTÉ	Ven 23 avr /20h	<input type="checkbox"/>	10€	7€	INCLUS
MONOGRAPHIE	Ven 21 mai /20h	<input type="checkbox"/>	10€	7€	INCLUS
TOTAL À PAYER			_____€	_____€	<input type="checkbox"/> TARIF NORMAL 120€ <input type="checkbox"/> TARIF RÉDUIT 80€





La plaquette de la saison 2026-2027 est une publication de l'association du Théâtre de Chelles.

Publication Mai 2026

Directeur de la publication Frank-Éric Retière

Rédacteur en chef et coordination générale Loïc Vénon assisté de Yassine Tahar

Visuel de couverture, conception graphique et maquette Answer – Florent Choffel

Imprimé en 3000 ex. par Le Réveil de la Marne

Imprimé avec des encres végétales, sur papier provenant de forêts gérées durablement

Licence d'entrepreneur de spectacles vivants

PLATESV-R-2021-007190 / PLATESV-R-2021-007192 / PLATESV-R-2021-007193

Retrouvez les mentions de production complètes des spectacles de la saison 2026-2027 sur le site internet theatredechelles.fr

theatredechelles.fr
01 64 210 210

