

THÉÂTRE DE CHELLES

*Ensemble,
c'est tout!*



SAISON

24
25



*Ensemble,
c'est tout!*



*Découvrez
toute la programmation
de la saison
et réservez en ligne*



ARIANE ASCARIDE ★ AHMED MADANI
FRED RADIX ★ MARIA-KIRAN
LEÏLA MARTIAL ★ OLIVIER BROCHE
DONOVAN ★ EMMA PASQUER
CÉLINE BONACINA ★ TIKEN JAH FAKOLY
DAVID LINX ★ ANNE NGUYEN
SANDRINE LANNO ★ LAURENT VACHER...

Ensemble, c'est tout !



© Daniel Osso

Chère Madame, Cher Monsieur,

L'offre culturelle d'une ville est essentielle pour éveiller les habitants à toutes les formes d'art, et renforcer l'ancrage à un territoire. C'est pourquoi je me réjouis de voir la Ville bénéficier d'un équipement culturel tel que le Théâtre de Chelles, qui sait rendre accessible à tous une culture à la fois exigeante, populaire, imaginative et permettant la réflexion sur notre monde grâce à la programmation de son directeur, Frank-Éric Retière, qui permet, avec ferveur et inventivité le nouveau souffle du théâtre.

La thématique de cette saison 2024-2025, **Ensemble, c'est tout !** fait écho à ma volonté sans cesse renouvelée de rassembler les Chellois. La nouvelle programmation mêle classiques et nouvelles créations, théâtre, musique et danse dans **un grand jeu d'émotions**. Elle saura **surprendre et séduire** les adultes comme les plus jeunes.

Je suis également très sensible à la démarche du théâtre de sortir de ses murs pour aller à la rencontre des Chellois à travers des actions d'éducation artistique et culturelle, dans les écoles et les centres sociaux.

Je vous souhaite de vivre une saison de magnifiques découvertes et de beaux moments de culture !

Brice Rabaste
Maire de Chelles





Faire société, c'est aussi le rôle d'un théâtre. Ici, à Chelles, nous partageons toutes et tous l'envie commune d'un théâtre qui ait pleinement sa place dans la Cité.

Et la beauté sera convoquée durant

cette nouvelle saison du Théâtre de Chelles, dans nos murs et « dans vos murs ».

En **théâtre**, avec Olivier Broche, magnifique dans *L'Avare* de Molière, Ariane Ascaride, époustouflante dans *Du bonheur de donner*, mais aussi *MATCH*, toute nouvelle création de la metteuse en scène Sandrine Lanno et de l'Indicible Compagnie.

En **musiques**, avec le grand, l'immense Tiken Jah Fakoly, et en **Jazz Partage**, avec Leïla Martial, Vincent Ceccaldi, Emmanuel Bex, Matthieu Marthouret, Mark Priore, Julien Mercier, Céline Bonacina, David Linx!

En **dances**, avec le retour du hip-hop à Chelles, dans *Matière(s) première(s)* d'Anne Nguyen et *Outrenoir* de François Veyrunes, et des danses traditionnelles de l'Inde avec *Sangam* et la danseuse chorégraphe Maria-Kiran.

En **humour**, avec Fred Radix le siffleur, et Donovan le magicien, un jeune talent à découvrir.

En **jeune public**, avec de nombreux spectacles et représentations, pour les 3 à 18 ans, à voir avec son établissement scolaire, ou le soir en famille.

Autant de saveurs, autant d'émotions à partager, au Théâtre de Chelles: votre théâtre!

Ensemble, c'est tout!

Abonnez-vous!

Frank-Éric Retière,
Directeur
et toute l'équipe du Théâtre de Chelles



Cette année encore, le Théâtre de Chelles et son directeur nous offrent une saison qui mêle **culture et plaisirs** en tous genres, **critique et dépaysement...** À celles et ceux qui, souvent par méconnaissance,

reprochent à notre théâtre d'être trop « élitiste » (comme à celles et ceux qui, à l'inverse, lui reprochent de ne pas l'être assez ?!), nous poserons la question:

L'art et le théâtre – comme la musique, la peinture, le cinéma, la danse, la littérature...

– servent-ils à nous distraire des malheurs

du monde et des soucis du quotidien

ou à éveiller notre regard sur la société

et sur nous-même? Vaste question,

qui heureusement ne trouvera pas de réponse

tant que les majors du divertissement n'auront

pas totalement asservi nos esprits apeurés!

Plaisirs de la rencontre donc, de l'altérité

et du partage entre créateurs et spect-acteurs?

La politique commence par là...

quand on se parle les uns aux autres!

Les artistes du spectacle vivant sont là

pour nous proposer des mots en actes,

c'est le « théâtre des idées ».

Alors voyons la vie du bon côté :

chassons les peurs qui mènent à la division

et au repli sur soi. Mettons l'humain au cœur

de nos émotions!

Serge Goutmann

Président

de l'Association du Théâtre de Chelles



LA FOURMILIÈRE

Les Compagnies et Artistes associés

Le Théâtre de Chelles soutient et promeut la création artistique contemporaine depuis toujours. La Fourmilière rassemble les compagnies et artistes associés, les intègre à la vie théâtrale au sein d'espaces de réflexion et mène avec eux des actions d'éducation artistique et culturelle dans les écoles, les associations... Le projet «Faire lien!», impulsé par Frank-Éric Retière, dynamise la programmation et cherche à la rendre accessible à tous. Les artistes bénéficient d'un accompagnement du théâtre avec des résidences et un soutien financier à la création avant de présenter leurs spectacles sur la scène du théâtre.



C^{ie} HKC

Anne Rehbindler & Antoine Colnot

La compagnie fusionne création et transmission. Son théâtre, laboratoire d'hybridation des formes artistiques, explore les enjeux sociétaux, surtout ceux concernant la jeunesse. Engagés dans l'éducation et le social, les deux artistes conçoivent des projets pour favoriser l'émancipation individuelle et collective. Leur approche humaniste privilégie le respect, la liberté et la générosité, au service d'un théâtre inclusif et enrichissant.



L'Indicible Compagnie

Sandrine Lanno

Sous la direction de Sandrine Lanno, metteuse en scène, la compagnie élabore des spectacles vivants, surtout théâtraux, pour les partager avec tous. Leurs créations partent d'une écriture, cherchant à rendre visible l'invisible. En collaboration avec un auteur depuis 2018, ils œuvrent avec des professionnels et des amateurs, incluant des détenus, des jeunes en centre éducatif, des personnes handicapées et des scolaires. La compagnie renouvelle ses actions avec divers publics, soutenue par la Région Île-de-France jusqu'en 2027.



C^{ie} Shindo sans H

Bertrand Poncet

Bertrand Poncet et Anais Muller, formés dans le même conservatoire parisien puis au Théâtre national de Bretagne et au Théâtre national de Strasbourg, montent la C^{ie} Shindô en 2014 à Arles. Leur approche artistique novatrice, imbriquant théâtre, cinéma et photographie, séduit rapidement. Grâce à des partenariats solides et des créations primées, ils s'imposent sur la scène nationale. En 2023, ils deviennent artistes associés à Chelles, puis décident de poursuivre leurs chemins artistiques séparément. La compagnie devient Shindo sans H, avec Bertrand Poncet, et s'implante en Seine-et-Marne pour étendre son influence territoriale.



C^{ie} Coup de Poker

Guillaume Barbot

Sous la direction de Guillaume Barbot, la C^{ie} Coup de Poker est associée au Théâtre de Chelles depuis huit ans. Après de nombreuses créations remarquées, l'artiste passera le relais à la fin de la saison 2024-2025. La compagnie, récompensée notamment au festival Impatience en 2015, a présenté ses œuvres dans toute la France, adoptant un théâtre populaire, engagé et sensoriel, souvent mêlé à la musique. Avec une approche originale, la compagnie a su séduire un large public et marquer la scène théâtrale contemporaine.

AGENDA DES SPECTACLES

Arts en espace urbain	Musiques	Théâtre	Danse	Jazz Partage	Humour
Ven 13 & sam 14 sept 18h & 20h	APÉROTOMANIE				9
Dim 15 sept 9h & 10h30	LE PETIT DÉJEUNER				9
Sam 21 sept 20h	ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE				10
Ven 27 sept 20h	L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES				11
Ven 4 oct 20h	SANGAM Récital de danses traditionnelles indiennes				13
Dim 6 oct 16h	JAZZ PARTAGE #1 Adèle Viret Quartet, Leïla Martial & Valentin Ceccaldi				15
Sam 12 oct 20h	DONOVAN Magie entre potes				17
Ven 18 oct 20h	MYTHO ! #3 Théâtre d'objets				19
Dim 10 nov 16h	DU BONHEUR DE DONNER avec Ariane Ascaride				20
Dim 10 nov 20h	GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ				21
Sam 16 nov 20h	AU NON DU PÈRE				23
Mar 19 nov 20h	CONVERSATION ENTRE JEAN ORDINAIRES				25
Ven 22 nov 20h	L'AVARE avec Olivier Broche				27
Mar 3 déc 20h	MA FILLE NE JOUE PAS de et avec Emma Pasquer				29
Ven 13 déc 20h	BEETHOVEN À L'HONNEUR Orchestre symphonique de l'Agglomération Paris-Vallée de la Marne				30
Ven 20 déc 20h	JAZZ PARTAGE #2 Matthieu Marthouret Quartet, Emmanuel Bex & Géraldine Laurent				31
Ven 10 janv 20h	ET SI L'OCÉAN Théâtre d'objets				33
Sam 11 janv 20h	TIKEN JAH FAKOLY				35
Ven 17 janv 20h	JAZZ PARTAGE #3 - Artefact & Jump !				37
Jeu 30 janv 20h	PARCOURS DE FEMME par le lycée Gasnier-Guy-sainte-Bathilde				38
Mar 4 fév 20h	MATCH de Sandrine Lanno, artiste associée à la Fourmilière - Création				39

Ven 7 fév 20h	OUTRENOIR	41
Mar 11 fév 20h	SOUDAIN, CHUTES ET ENVOLS de Marie Dilasser	42
Sam 8 mars 20h	À L'OUEST de Bajour	43
Ven 14 mars 20h	FRED RADIX Le siffleur et son quatuor à cordes	45
Ven 21 mars 20h	MATIÈRE(S) PREMIÈRE(S) d'Anne Nguyen	47
Dim 23 mars 16h	JAZZ PARTAGE #4 Mark Priore, David Linx, Guillaume de Chassy & Matteo Pastorino	49
Ven 4 avril 20h	FIN DE PARTIE de Samuel Beckett	51
Jeu 10 avril 20h	LE MALADE IMAGINÉ d'après Molière	53
Mar 29 avril 20h	LA MÉTHODE DU DR. SPONGIAK Théâtre d'ombres	54
Ven 23 & sam 24 mai	JUSTE AVANT Premiers pas sur scène	55

AVEC VOUS

Les parcours d'éducation artistique et culturelle	59
Vos ateliers de pratique théâtrale	61
Les spectacles en temps scolaire	62

VOTRE THÉÂTRE

L'équipe	66
L'association	67
Les partenaires	68
Les productions	70

LE KIOSQUE

Mode d'emploi	72
Tarifs et abonnements	73
Préparez votre venue	74



Vendredi
13 septembre

18h et 20h

Quartier de la Grande Prairie

Samedi
14 septembre

18h et 20h

Quartier des Coudreaux

Dimanche
15 septembre

9h et 10h30

Parvis du théâtre

Durée : 55min
À partir de 12 ans

Gratuit
sur réservation



PAR LES QUARTIERS

ARTS EN ESPACE URBAIN

APÉROTOMANIE & LE PETIT DÉJEUNER

La C^{ie} Dérézo propose une expérience immersive mêlant gastronomie, littérature et performances captivantes. Un instant poétique qui vous invite à lire entre les lignes.

Sous la direction de **Charlie Windelschmidt**, ces créations théâtrales ludiques nous font participer à un rituel hors du commun. Dégustation, déambulation langagière et performances scéniques se conjuguent pour créer une expérience qui nourrit le corps et l'esprit. Depuis sa fondation en mai 2000, la compagnie se distingue par son engagement à explorer de nouvelles formes spectaculaires et à interroger les frontières de l'art. Chaque représentation est l'occasion d'un dialogue poétique avec le public. Un spectacle où convivialité et créativité se rencontrent pour repousser les limites de la représentation théâtrale.

Mise en scène **Charlie Windelschmidt**



LES MÉDIAS EN PARLENT

*Le moins que l'on puisse dire,
c'est que la compagnie Dérézo
sait recevoir.*

LE TÉLÉGRAMME



Samedi 21 septembre
20h

Grande salle

Gratuit
sur réservation

MUSIQUE

ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE

Institution musicale de prestige créée en 1848, l'Orchestre d'harmonie de la Garde républicaine fait escale à Chelles pour une soirée d'exception. Un événement à ne pas manquer.

L'un des piliers de la musique française, l'**Orchestre d'harmonie de la Garde républicaine**, se compose des meilleurs musiciens professionnels issus des conservatoires français. Doté d'une flexibilité remarquable, il se produit aussi bien lors de dîners officiels à l'Élysée que dans des festivals internationaux. Ses concerts sont de vrais instants d'allégresse, et son répertoire riche et varié témoigne de son engagement envers la création contemporaine. Une expérience musicale riche en émotions nous attend, portée par la magie des instruments et l'excellence des interprètes.

À l'occasion du 60^e anniversaire du jumelage
des Villes de Chelles et Lindau.



LES MÉDIAS EN PARLENT

*Un show réussi avec brio grâce
à des musiciens talentueux.*

LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE


BORD DE SCÈNE

Rencontre avec
l'équipe artistique,
à l'issue du spectacle.

Vendredi 27 septembre
20h

Grande salle
Durée : 55min
À partir de 8 ans

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 20€
ABONNEMENTS

J'aime 14€ *J'adore* 12€

THÉÂTRE

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

La C^{ie} Brozoni revient cette saison avec une aventure écologique inspirée de Giono ! L'épopée d'un homme simple qui nous transporte dans un monde où chaque arbre compte.

À travers cette fable écologique, le poète **Jean Giono** nous rappelle l'importance vitale de la nature et partage avec nous une vision optimiste de l'avenir. La mise en scène nous invite à réfléchir à notre relation à la nature et à notre capacité à réparer le monde, et à semer l'espoir, un arbre à la fois. Un spectacle captivant qui résonne avec les défis environnementaux de notre époque. Réflexion également sur notre rapport collectif à l'environnement, car c'est ensemble que nous avons un rôle à jouer dans la préservation de notre planète.

Texte **Jean Giono**

Mise en scène et scénographie **Claude Brozoni**

Avec **Christian Lucas**



LES MÉDIAS EN PARLENT

Brozoni et Lucas nous avaient
amusé et enchanté dans
Le Molière volant ; aujourd'hui,
ces artistes sensibles nous
ont bouleversé. **L'ŒIL D'OLIVIER**



Vendredi 4 octobre
20h

Auditorium
Durée : 1h45

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 20€
ABONNEMENTS
J'aime 14€ J'adore 12€

UN HYMNE À LA LIBERTÉ!

DANSE

SANGAM

Récital de danses traditionnelles indiennes

Les trois artistes nous invitent à la découverte de trois styles de danses indiennes : Mohiniyattam, Kathak et Bharata Natyam. Un échange artistique où la beauté de la tradition se marie à l'expression contemporaine.

Bien plus qu'un spectacle de danse, c'est la réunion de trois danseurs, de trois esthétiques et de trois personnalités, entre tradition et modernité. **Maria-Kiran, Sharmila Sharma** et **Thomas Vo Van Tao** ont chacun exploré les répertoires ancestraux de l'Inde, pour fusionner leurs talents sur scène. Chaque danse traduit des récits mythologiques à travers une gestuelle expressive. C'est une célébration de la rencontre et de l'union, des valeurs anciennes qui transcendent les âges. Les danseurs nous transportent dans un univers où la beauté et la spiritualité se rencontrent, touchent nos cœurs, éveillent notre sensibilité esthétique et poétique.

Avec **Maria-Kiran, Sharmila Sharma** et **Thomas Vo Van Tao**



LES MÉDIAS EN PARLENT

Sharmila Sharma recherche constamment de nouvelles manières de développer sa créativité avec beauté, intelligence et sensibilité.

FRANCE-ANTILLES

AVEC VOUS

BORD DE SCÈNE

Rencontre avec l'équipe artistique, à l'issue du spectacle.



Dimanche 6 octobre
16h

Salle Tristan & Yseult
(Centre culturel)
Durée : 2h

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 20€
ABONNEMENTS

J'aime 14€ **J'adore** 12€

JAZZ #1

partage

MUSIQUES

ADÈLE VIRET QUARTET, LEÏLA MARTIAL & VALENTIN CECCALDI

Ce premier Jazz Partage est l'occasion de mettre en lumière deux artistes féminines d'exception. Un voyage musical envoûtant dans lequel le violoncelle est à l'honneur.

Laissons-nous transporter, en première partie, par la douceur et la mélodie d'**Adèle Viret**, jeune violoncelliste prometteuse. Elle présente avec son groupe une musique douce et mélodique. Puis ce sera au tour de l'incroyable vocaliste **Leïla Martial**, accompagnée du talentueux violoncelliste **Valentin Ceccaldi**, de nous séduire. Récompensée par les Victoires du Jazz et l'Académie du jazz, elle est reconnue pour sa virtuosité, sa fantaisie et son humour. Avec des inspirations variées, de la chanson à la musique baroque en passant par la pop, la performance est un véritable enchantement.

Avec **Adèle Viret** (violoncelle), **Oscar Viret** (trompette), **Pierre Hurty** (batterie) et **Wajdi Riahi** (piano)
& **Leïla Martial** (chant) et **Valentin Ceccaldi** (violoncelle)



VICTOIRES DU JAZZ
2019 ET 2020



LES MÉDIAS EN PARLENT

Leïla Martial est plus qu'une chanteuse. C'est une créatrice d'émotions et une plasticienne de la voix.
JAZZ MAGAZINE



Samedi 12 octobre
20h

Grande salle
Placement numéroté
Durée : 1h30

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 20€
ABONNEMENTS

J'aime 14€ *J'adore* 12€

ILLUSIONS ET RIRES AU PROGRAMME !

HUMOUR & MAGIE

DONOVAN

Magie entre potes

Bien connu des réseaux sociaux, ce petit surdoué de la magie nous promet une performance captivante, mêlant rires et émerveillement. Un spectacle à couper le souffle !

Donovan, jeune prodige de son art, nous transporte dans un tourbillon d'émotions. Son spectacle unique mêle habilement magie, stand-up et concert, embarquant le public dans un voyage poétique et féerique. Il se fait connaître en 2017 grâce à l'émission *La France a un incroyable talent*, puis brille sur les réseaux sociaux en pratiquant la magie de rue, allant jusqu'à bluffer **Jean-Claude Van Damme**, **Will Smith** ou **Thomas Pesquet**, face à des millions de fans. Véritable showman, il joue à guichets fermés au Festival d'Avignon deux années de suite, et dans de nombreuses salles en France. Une soirée exceptionnelle, à vivre entre amis ou en famille!



LES MÉDIAS EN PARLENT

*C'est une
prestation magique
assez moderne
où il dégage
une folle énergie.*
FRANCE INTER



QU'EN DITES-VOUS ?

*Mais quelle bonne
surprise de découvrir
ce jeune magicien !
Fraîcheur et magie
moderne comme
on aime sur scène.*
sur **BILLETREDUC**



Vendredi 18 octobre
20h

Auditorium
Durée : 1h20

TARIFS RÊVE de 8€ à 10€
ABONNEMENTS
J'aime 7€ *J'adore* 5€

THÉÂTRE

MYTHO ! #3

De Jason, Médée et la Toison d'or

Suivez les aventures drôles et touchantes de Rodolphe, ce clown blanc égaré dans la mythologie grecque. Un voyage initiatique qui redonne vie à Jason et sa quête pour la Toison d'or.

Dans un mélange explosif de poésie et de joyeuse folie, notre héros se prend à l'idée de monter une série théâtrale sur les dieux de l'Olympe. Dans cet épisode, il redonne vie à Jason et aux Argonautes, et déploie les paysages de Colchide pour raconter l'histoire de Médée. Au milieu de cette grande épopée, cachant maladroitement ses émotions, il explore les grandes questions de l'existence, l'amour, la foi, le combat... Ce pop-up théâtral offre, par-delà les récits mythologiques, un regard singulier sur l'adolescence. Un spectacle original et captivant à vivre en famille ou entre amis !

Collectif Tekha Hepta

Mise en scène, scénographie et accessoires **Thierry Jozé**
Écriture et jeu **Anne-Laure**



EN FAMILLE

À partir de 10 ans



LE MOT DE...

Ce qui me touche,
c'est de sentir
comment les objets
font remonter
à la surface l'enfant
en chacun de nous.
THIERRY JOZÉ,
metteur en scène



**AVEC
VOUS**

REPRÉSENTATIONS

SCOLAIRES

Judi 17 octobre
10h et 14h30

Vendredi 18 octobre
10h

BORD DE SCÈNE

Rencontre avec
l'équipe artistique,
à l'issue du spectacle.



Dimanche 10 novembre
16h

Auditorium
Placement numéroté
Durée : 1h10
À partir de 16 ans

TARIFS AVENTURE de 25€ à 33€
ABONNEMENTS

J'aime 22€ **J'adore** 18€

THÉÂTRE

DU BONHEUR DE DONNER

Avec Ariane Ascaride

Ariane Ascaride, en duo avec l'accordéoniste David Venitucci, nous donne à entendre les mots et la vitalité des poèmes de Bertolt Brecht. Un spectacle éclatant de générosité.

Les deux artistes nous offrent une interprétation sensible et envoûtante des textes du célèbre dramaturge allemand. Loin des pièces tragiques habituellement associées à l'auteur, ce spectacle offre une perspective lumineuse et généreuse sur l'humanité. Les thèmes de l'exil, de la guerre et de la condition des femmes se mêlent à la bonté, à l'humour et à la résistance. Une performance, saluée par la critique, qui révèle une autre facette de l'œuvre de **Brecht**, portée par la conviction et le jeu rayonnant d'**Ariane Ascaride**. Ne manquez pas cette expérience théâtrale exceptionnelle, qui nous transporte avec sensibilité au cœur des bonheurs de la vie!



**LES MÉDIAS
EN PARLENT**

Un spectacle à découvrir pour le plaisir des sens et des émotions nés de l'interprétation talentueuse d'Ariane Ascaride et de David Venitucci.
COUP DE THÉÂTRE



© Thomas O'Brien

Dimanche 10 novembre
20h

Grande salle
Placement numéroté
Durée : 1h30

TARIFS AVENTURE de 25€ à 33€
ABONNEMENTS

J'aime 22€ **J'adore** 18€

THÉÂTRE

GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ

Avec Marie-Christine Barrault et Hinda Abdelaoui

Lena Paugam porte à la scène un hommage vibrant au parcours de vie de Gisèle Halimi. Ce spectacle nous rappelle l'importance de se battre, ensemble, pour défendre nos convictions et nos droits.

Interprétées avec brio par **Marie-Christine Barrault** et **Hinda Abdelaoui**, les multiples facettes de cette avocate militante sont dévoilées sous un nouvel éclairage. La mise en scène subtile place la parole et la pensée de **Gisèle Halimi** au cœur du spectacle, nous plongeant dans ses combats pour la justice et la liberté des femmes. Des récits poignants, des grands procès aux moments intimes de sa vie, chaque instant est empreint de force et de détermination. Une expérience théâtrale qui célèbre la force et la résilience des femmes, et nous rappelle que le combat pour la liberté et la justice n'a de cesse de continuer.

Adaptation par **Lena Paugam** du livre d'entretiens menés par **Annick Cojean** avec **Gisèle Halimi** et de divers textes de l'avocate.



**LES MÉDIAS
EN PARLENT**

*Un mélange d'admiration
et de révolte qui saisit
aux tripes.*

LE PARISIEN



QU'EN DITES-VOUS ?

*Merci Mesdames pour cette
mise en perspective de ces
combats et de notre époque!
Tout citoyen devrait y aller!
sur **BILLETREDUC***



NEW YORK
#1 DAD
THE EMPIRE STATE

Samedi 16 novembre
20h

Auditorium
Durée : 1h45

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 20€
ABONNEMENTS

J'aime 14€ *J'adore* 12€

UNE AVENTURE GOURMANDE ET PASSIONNANTE

THÉÂTRE

AU NON DU PÈRE

Partons à la recherche d'un père disparu dans un voyage théâtral des plus surprenant. Un spectacle où réalité et fiction se confondent, invitant chaque spectateur à se forger sa propre histoire.

Au non du père fusionne réalité et fiction, conviant le public à se laisser emporter dans une aventure palpitante. À travers des rencontres surprenantes et des découvertes inattendues, la pièce explore les méandres de l'identité et de la quête de soi. Sous la direction d'**Ahmed Madani**, cette œuvre audacieuse offre une expérience théâtrale unique, qui mêle réel et imaginaire pour créer une intrigue captivante. Un spectacle qui transcende les conventions et ouvre de nouvelles perspectives sur le pouvoir de la narration.

Texte et mise en scène **Ahmed Madani**
Avec **Anissa** et **Ahmed**



LES MÉDIAS EN PARLENT

Il est rare que la vie et le théâtre s'imbriquent et se renforcent de manière aussi délectable et généreuse.

LA TERRASSE



PAR LES QUARTIERS

Mardi 12, mercredi 13, jeudi 14 et vendredi 15 novembre 20h
Dans les Espaces de proximité et de citoyenneté de Chelles.
SUR RÉSERVATION

les gens qui sans

NEYMAR

ZU



Mardi 19 novembre
20h

Auditorium
Durée : 1h

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 20€
ABONNEMENTS

J'aime 14€ *J'adore* 12€

THÉÂTRE

CONVERSATION ENTRE JEAN ORDINAIRES

Entre rires et émotions, Jean-François et Jean-Claude font de l'imprévu un art. Une rencontre inédite où l'authenticité des émotions s'unit à une improvisation maîtrisée.

Dans notre société imparfaite, nous rencontrons à tous les coins de rue des Jean en tous genre: **Jean-Sébastien Bach**, **Jean-Luc Godard**, **Jean Jaurès**... Sur scène, **Jean-François** et **Jean-Claude** tombent dans les méandres de leur «je», et s'en amusent avec dérision. **Laëtitia Ajanohun**, l'autrice, nous livre un texte mosaïque qui questionne la normalité. Les répliques résonnent comme autant de vérités colorées toujours en mouvement. Entre humour et introspection, le talent de ces deux artistes ordinaires fait de ce spectacle une aventure extraordinaire.

Texte **Laëtitia Ajanohun**

Mise en scène **Jean-François Auguste**

Distribution **Jean-Claude Pouliquen** et **Jean-François Auguste**



EN FAMILLE
À partir de 14 ans



Lauréat
des Plateaux 2023
du **COLLECTIF SCÈNE 77**

**AVEC
VOUS**

**REPRÉSENTATION
SCOLAIRE**

Mardi 19 novembre
14h30



Vendredi 22 novembre
20h

Grande salle
Placement numéroté
Durée : 2h20

TARIFS AVENTURE de 25€ à 33€
ABONNEMENTS
J'aime 22€ **J'adore** 18€

UNE APPROCHE FRAÎCHE ET MODERNE

THÉÂTRE

L'AVARE

Avec Olivier Broche

Portée par Olivier Broche dans le rôle-titre, cette fable sociale de Molière dénonce avec délectation la cruauté de l'avarice et du patriarcat. Un Avare rusé aux yeux brillants de malice.

Dans ce monument du répertoire, Harpagon impose à ses enfants et ses serviteurs une austérité qui tourne au cauchemar. **Olivier Lopez** prend résolument le parti de la nouvelle génération. Il accorde toute sa sympathie aux enfants, qui résistent à la domination de l'absurde. La jeunesse et la mort se tournent autour dans cette satire brillante, portée par neuf acteurs tous plus talentueux les uns que les autres. Saluée par la critique, cette adaptation bouscule les conventions et ravive l'esprit du théâtre de **Molière**.

Texte **Molière**

Mise en scène **Olivier Lopez**

Avec **Olivier Broche, Gabriel Gillotte, Margaux Vesque, Quentin Vernede, Noa Landon, Olivier Lopez, Annie Pican, Stéphane Fauvel** et **Marine Huet**



LES MÉDIAS EN PARLENT

Le metteur en scène a su donner, avec une mise en scène simple et sans effets, un coup de jeune à cet Avare en le rapprochant d'un théâtre de tréteaux.

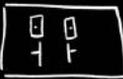
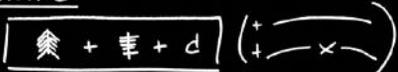
THÉÂTRE DU BLOG



BORD DE SCÈNE

Rencontre avec l'équipe artistique, à l'issue du spectacle.

MOTIFS



Mardi 3 décembre
20h

Auditorium
Durée : 1h

TARIFS RÊVE de 8€ à 10€

ABONNEMENTS

J'aime 7€ *J'adore* 5€

UNE ODE À LA DIFFÉRENCE!

THÉÂTRE

MA FILLE NE JOUE PAS

Dans cette œuvre poétique profonde, Emma Pasquer nous invite au cœur de l'univers sensible de la différence. À travers les mots et les gestes, elle tisse un récit émouvant.

Sa démarche, à mi-chemin entre théâtre et danse, mêle mouvements, mots, sons et projections. Elle dépasse l'autofiction et partage une parole authentique sur la conformité et la liberté d'être soi. Au-delà d'un élan artistique, la création de *Ma fille ne joue pas* s'impose à la comédienne comme une véritable nécessité. Nourrie par ses lectures, ses rencontres et son sens accru de l'observation, **Emma Pasquer** nous offre une occasion de repenser la normalité. Un spectacle captivant qui célèbre la beauté des singularités humaines.

Conception et jeu **Emma Pasquer**
Dramaturgie et regard extérieur **Claire Besuelle**
Création musicale **François Merlin**



EN FAMILLE
À partir de 12 ans



Lauréat du
Prix Création en cours
#4 des **ATELIERS
MÉDICIS**
Récompensé
par une bourse
BEAUMARCHAIS-SACD



**LES MÉDIAS
EN PARLENT**

Une dramaturgie
plurielle pour raconter
ces façons autres
d'être au monde.
LE PARISIEN



Vendredi 13 décembre
20h

Grande salle
Durée : 1h15

Gratuit
sur réservation

MUSIQUES

BEETHOVEN À L'HONNEUR

Orchestre symphonique
de l'Agglomération Paris-Vallée de la Marne

Cette saison encore, sous la direction de Cyril Arnaud-Chatellier, l'orchestre revient à Chelles pour un voyage musical inoubliable, où la passion et l'excellence se rencontrent !

Composé des élèves des conservatoires et d'amateurs passionnés de la région, cet orchestre dynamique explore un répertoire allant du 18^e au 21^e siècle. Des grands morceaux classiques aux musiques contemporaines en passant par le jazz, chaque concert est une expérience unique. Cette saison, nous sommes transportés par la virtuosité et l'émotion des œuvres de l'immense compositeur **Ludwig van Beethoven**, sublimes par le talent des musiciens de l'ensemble.

Direction musicale **Cyril Arnaud-Chatellier**



© Jean-Baptiste Milot

Vendredi 20 décembre
20h

Salle Tristan & Yseult
(Centre culturel)
Durée : 2h

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 20€
ABONNEMENTS

J'aime 14€ **J'adore** 12€

JAZZ #2

partage

MUSIQUES

MATTHIEU MARTHOURET QUARTET, EMMANUEL BEX & GÉRALDINE LAURENT

Laissez-vous envoûter par l'orgue, instrument rare dans le genre, et par les performances enflammées de Géraldine Laurent. Une soirée où le groove et la gourmandise musicale se confrontent.

Mathieu Marthouret, musicien bien connu du conservatoire de Chelles, et son quartet ouvriront la soirée pour faire honneur à l'orgue. Une occasion rare dans le jazz. En seconde partie, les performances enflammées de deux icônes du jazz français, **Emmanuel Bex** et **Géraldine Laurent**, nous transporteront. Le jeu incandescent de l'organiste et sa personnalité unique nous promettent des étincelles musicales. Une expérience où tradition et modernité se rencontrent dans un ouragan de notes envoûtantes.

Avec **Mathieu Marthouret** (orgue), **Thomas Delor** (batterie), **Julien Alour** (trompette) et **Robby Marshall** (saxophone, clarinette) & **Emmanuel Bex** (orgue) et **Géraldine Laurent** (saxophone alto)



Vendredi 10 janvier
20h

Auditorium
Durée : 55min

TARIFS RÊVE de 8€ à 10€
ABONNEMENTS

J'aime 7€ J'adore 5€

UN CHANT D'AMOUR POUR LA PLANÈTE

THÉÂTRE

ET SI L'OCÉAN

La Fabrique des petites utopies

Adèle et Julie nous convient à la découverte des secrets des profondeurs océaniques. Au gré de leurs rires, danses et chants, l'océan dévoile ses mystères et sa beauté, mais aussi ses craintes.

Marionnettes et objets en tous genres prennent vie pour illustrer le récit d'Adèle, symbole de la connexion entre l'Homme et l'Océan. Elle nous révèle avec espièglerie et fantaisie les merveilles cachées des abysses tout en sensibilisant aux défis environnementaux qui les menacent. La mise en scène fantasmagorique et le travail sonore et visuel immergent le public avec justesse dans ce monde aquatique indispensable à notre survie. Sans approche moralisatrice, ce spectacle se veut au contraire être un phare brillant d'espoir dans la nuit. Un bain poétique aux couleurs des fonds marins.

Écriture et mise en scène **Bruno Thircuir**
Écriture, musique et chants **Noémie Brigant**
Jeu **Julie Pierron, Alphonse Atacolodjou et Cati Réau**



EN FAMILLE
À partir de 7 ans



LES MÉDIAS EN PARLENT

Les enfants comme les parents
sont happés par cet univers
à la fois merveilleux et si fragile
qu'est celui de l'océan.
CITIZENKID

**AVEC
VOUS**

**REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES**

Judi 9 janvier
10h et 14h30

Vendredi 10 janvier
14h30

BORD DE SCÈNE

Rencontre avec
l'équipe artistique,
à l'issue du spectacle.



Samedi 11 janvier
20h

Grande salle
Durée : 1h30

TARIFS AVENTURE de 25€ à 33€
ABONNEMENTS

J'aime 22€ *J'adore* 18€

LA PROMESSE DE SONORITÉS RYTHMÉES

CONCERT

TIKEN JAH FAKOLY

Acoustic

Première partie : Stéphane Hoareau, de la C^{ie} Discobole

Figure emblématique de la scène ivoirienne, Tiken Jah Fakoly fait vibrer l'esprit du reggae avec le cœur de la musique africaine. Une expérience authentique et envoûtante.

L'artiste revisite ses 25 ans de carrière aux côtés de musiciens traditionnels d'Afrique de l'Ouest. Après avoir enflammé les scènes des plus grands festivals du monde, **Tiken Jah Fakoly** propose un moment unique, porté par des mélodies charmeuses et des rythmes enivrants. Sa venue au Théâtre de Chelles est une opportunité rare de s'imprégner de toute la puissance et de toute la profondeur de sa musique. Un spectacle intime et rayonnant, où les plus grands succès du chanteur prennent une nouvelle dimension.

En co-réalisation avec **Les Cuizines**,
scène de musiques actuelles de la Ville de Chelles



**LES MÉDIAS
EN PARLENT**

*Les chansons
ne manquent pas
de rythme et de
sonorités incroyables.*
FRANCE BLEU



Vendredi 17 janvier
20h

Salle Tristan & Yseult
(Centre culturel)
Durée : 2h

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 20€
ABONNEMENTS

J'aime 14€ *J'adore* 12€

JAZZ #3

partage

MUSIQUE

ARTEFACT & JUMP !

Quand l'improvisation et les sonorités électroacoustiques rencontrent le jazz fusion des années 1990. Une soirée aux couleurs de modernité, une invitation à explorer de nouveaux horizons musicaux.

Artefact, mené par **Julien Mercier** et **Matthieu Jérôme**, donnera le ton en première partie en nous plongeant dans leur univers électroacoustiques où l'improvisation et les textures sonores inédites sont reines. Avec cette même énergie, la talentueuse **Céline Bonacina**, nous propose un voyage rétrofuturiste dans le jazz fusion des années 1990, avec une puissance captivante et malicieuse. Nous retrouvons à ses côtés le brillant **Grégory Privat** (*Jazz Partage 2023-2024*). Ensemble, ils promettent une soirée hors du commun.

Avec **Julien Mercier** (trompette, synthé modulaire)
et **Matthieu Jérôme** (claviers, synthétiseurs)
& **Céline Bonacina** (saxophone baryton), **Grégory Privat** (piano, voix)
et **Chris Jennings** (contrebasse) **John Hadfield** (batterie)



LES MÉDIAS EN PARLENT

Quand Céline Bonacina embauche le saxophone, on a l'impression qu'un big band tout entier sort des starting-blocks.

LIBÉRATION



Judi 30 janvier
20h

Salle Tristan et Yseult
(Centre culturel)
À partir de 12 ans

TARIF 2€
Réservation au 01 60 20 53 01

THÉÂTRE

PARCOURS DE FEMME

Bathilde, esclave, reine et sainte

Découvrez l'histoire fascinante de Chelles à travers le regard contemporain de lycéens, dans un spectacle qui revisite le passé médiéval de la ville.

Inspirés par un travail de recherche au sein des archives municipales du **musée Alfred-Bonno** et d'autres sources historiques, les artistes montent un spectacle captivant qui nous transporte à l'époque de l'abbaye royale et de personnages emblématiques comme **sainte Bathilde** ou **saint Éloi**. Cette initiative, fruit de deux années de travail, est le résultat d'une collaboration entre plusieurs partenaires et des dizaines de jeunes du lycée Gasnier-Guy-sainte-Bathilde. Un projet plein d'ambition, à découvrir au Théâtre de Chelles.

Ce projet est produit par le **lycée Gasnier-Guy-sainte-Bathilde de Chelles**



Mardi 4 février
20h

Auditorium

Durée : 1h20
À partir de 12 ans

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 20€
ABONNEMENTS

J'aime 14€ *J'adore* 12€

THÉÂTRE

MATCH



Quand le sport inspire le théâtre

Une commande d'écriture à un auteur de théâtre, à la suite de sa rencontre avec une personnalité du sport donne vie à un récit original et captivant.

Fruit d'une commande d'écriture à **Gérard Watkins**, après sa rencontre avec **Emmanuelle Assmann**, ancienne escrimeuse paralympique, cette première édition de **MATCH** explore les enjeux contemporains du sport à travers des histoires qui nous touchent tous au plus près. Cette création convoque l'ouverture à l'autre. Une invitation à découvrir des récits d'aujourd'hui, empreints des évolutions et des enjeux de notre société, mais également un bel hommage à ces personnes venant d'univers aussi différents que le sport et le théâtre. Un monde à découvrir!

Texte **Gérard Watkins**

Mise en scène et réalisation

Sandrine Lanno et **Thibault Rossigneux**

L'Indicible Compagnie et **Les sens des mots**



Labellisé
OLYMPIADE
CULTURELLE

AVEC
VOUS

REPRÉSENTATION
SCOLAIRE

Mardi 4 février
14h30



Vendredi 7 février
20h

Grande salle
Placement numéroté

Durée : 1h
À partir de 10 ans

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 20€
ABONNEMENTS

J'aime 14€ *J'adore* 12€

DANSE

OUTRENOIR

François Veyrunes, porté par sa vision engagée, entraîne un quintette de magnifiques danseurs dans les profondeurs de l'être. Un écho à l'âme humaine.

Servie par une écriture scénographique subtile, la danse, puissante, met les corps sous tension. Le chorégraphe accompagne les danseurs dans une quête profonde de vérité et d'émancipation. Inspirée par son engagement, cette création résonne comme un appel à l'unité et à la résilience face aux défis individuels et collectifs.

François Veyrunes nous propose une métaphore d'un monde où l'homme en exil cherche par tous les moyens à se tenir debout. *Outrenoir* est une exploration des mystères de l'existence, portée par la beauté et la profondeur de la danse.

Direction artistique **François Veyrunes**

Chorégraphie et dramaturgie **François Veyrunes** et **Christel Brink Przygodda**

Avec **Nicolas Garsault, Emily Mézières, Geoffrey Ploquin, Sarah Silverblatt-Buser**
et **Francesca Ziviani**



LES MÉDIAS EN PARLENT

La danse de François Veyrunes est un voyage cosmologique, une invitation à braver l'inconnu, les peurs, et vous réconcilie avec l'humanité.

L'HUMANITÉ



BORD DE SCÈNE

Rencontre avec l'équipe artistique, à l'issue du spectacle.



REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES

(dans les établissements)

Lundi 10 février
10h30 et 14h30

Mardi 11 février
14h30

Mardi 11 février
20h

Auditorium

Durée : 1h

TARIFS RÊVE de 8€ à 10€
ABONNEMENTS

J'aime 7€

Jadore 5€

THÉÂTRE

SOUDAIN, CHUTES ET ENVOLS

Le metteur en scène Laurent Vacher réalise une exploration théâtrale poétique des sentiments chez les enfants et adolescents. Rires et légèreté créent une rencontre touchante d'universalité.

À partir des *Fragments d'un discours amoureux* de **Roland Barthes**, **Marie Dilasser**, l'autrice, propose un point de vue féminin au texte d'origine. Nourrie par une enquête de terrain auprès d'enfants et d'adolescents d'âges variés, elle nous raconte l'amour avec un grand A. Les trois actrices donnent alors vie à ce récit romanesque et aiguisé tandis que la mise en scène souligne le travail d'écriture par une gestuelle éloquente. Un instant d'émotion qui a la saveur d'un tête-à-tête sous un pommier.

Texte **Marie Dilasser**
Mise en scène **Laurent Vacher**
Avec **Ambre Dubrulle, Constance Guiouillier**
et **Inès Do Nascimento**



EN FAMILLE

À partir de 13 ans



LES MÉDIAS EN PARLENT

Une forme délicate et tourbillonnante qui questionne l'amour donc, mais aussi le genre, la famille, la construction de l'individu.

THÉÂTRAL MAGAZINE



AVEC VOUS

BORD DE SCÈNE

Rencontre avec
l'équipe artistique,
à l'issue du spectacle.

Samedi 8 mars
20h

Grande salle
Placement numéroté

Durée : 1h30

À partir de 14 ans

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 20€

ABONNEMENTS

J'aime 14€ **Jadore** 12€

THÉÂTRE

À L'OUEST

Une fratrie confrontée au deuil et à l'oubli se lance dans une quête de mémoire. L'écriture collective porte une promesse de créativité, et incarne avec justesse chaque nuance de cette histoire bouleversante.

Avec cette création, **Bajour** explore les méandres de la mémoire et du deuil. Les comédiens donnent vie à une fresque théâtrale captivante et nous transportent au sein d'une fiction familiale légère, pleine de complicité et de blessures profondes. Forcée par un travail de plateau intense, l'équipe promet une expérience émotionnelle où humour et imagination s'entrelacent pour offrir un spectacle incarné et saisissant. Une exploration troublante de la mémoire individuelle et collective, où chaque instant révèle un nouveau fragment de vérité sur la condition humaine.

Mise en scène **Leslie Bernard** et **Matthias Jacquin**
Avec **Leslie Bernard, Julien Derivaz, Julie Duchaussoy,**
Matthias Jacquin, Hector Manuel, Asja Nadjar/Adèle Zouane,
Georges Slowick et **Alexandre Virapin**



LES MÉDIAS EN PARLENT

Le rythme est vif,
les sentiments brûlants
et les dialogues ultra-réalistes.
TRANSFUGE



Vendredi 14 mars
20h

Grande salle
Placement numéroté

Durée : 1h30
À partir de 8 ans

TARIFS AVENTURE de 25€ à 33€
ABONNEMENTS

Jaime 22€ *Jadore* 18€

UN CHEF-D'ŒUVRE D'AUTODÉRISION!

HUMOUR & MUSIQUES

FRED RADIX

Le siffleur et son quatuor à cordes

Fred Radix réinvente la musique classique avec un spectacle aussi original que fascinant. Avec son quatuor à cordes, il revisite les plus grands airs du répertoire à travers des sifflements virtuoses.

Bien plus qu'un simple divertissement musical, ce récital nous entraîne dans un univers où l'humour décalé se mêle à la maîtrise du sifflet, offrant une expérience poétique et burlesque. Tout au long de sa performance, **Fred Radix** partage des anecdotes sur l'histoire de la musique sifflée et démystifie les clichés autour de cet art méconnu. Depuis la création de son spectacle, cet enchanteur a conquis le public lors de plus de 700 représentations à travers le monde. Ce succès s'explique par sa virtuosité, mais aussi par sa capacité à briser les barrières avec son public. Un ovni musical désinvolte et drôle.



LES MÉDIAS EN PARLENT

*Le siffleur nous fait
rire, nous charme
et nous épaté.*

LE PARISIEN



Vendredi 21 mars
20h

Grande salle
Placement numéroté
Durée : 55min

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 20€
ABONNEMENTS
Jaime 14€ Jadore 12€

DANSE

MATIÈRE(S) PREMIÈRE(S)

Ballet de danses africaines urbaines

Par sa danse explosive et subtile, Matière(s) première(s) convie le spectateur à un voyage initiatique au cœur des cultures africaines urbaines. Un spectacle puissant et évocateur.

La chorégraphe **Anne Nguyen** explore le langage du corps et propose une réflexion profonde sur les mécanismes de domination culturelle et mentale. Du combat contre la violence militaire au besoin de danser pour ne pas se soumettre, chaque geste révèle une lutte pour se débarrasser des démons et convoquer la vie. La danse devient un mouvement spontané de résistance du vivant. Avec un casting époustouffant et un engagement sans limite, ce spectacle nous transporte dans une tempête de sensations où la danse devient un langage universel et de liberté.

Chorégraphie **Anne Nguyen**

Avec **Ted Barro Boumba** alias «Barro Dancer», **Dominique Elenga** alias «Mademoiselle Do'», **Mark-Wilfried Kouadio** alias «Willy Kazzama», **Grâce Tala, Nahoua Traore** alias «Black Woman», **Seibany Salif Traore** alias «Salifus»

Interprète saison 2022-2023 : **Jeanne D'Arc Niando** alias «Esther»



LES MÉDIAS EN PARLENT

Cousue main sur le corps des interprètes virtuoses la danse d'Anne Nguyen fonctionne dans l'impact direct à l'adresse du spectateur qu'elle colle au mur par la puissance du geste.

LA TERRASSE

AVEC VOUS

BORD DE SCÈNE

Rencontre avec l'équipe artistique, à l'issue du spectacle.



Dimanche 23 mars
16h

Salle Tristan & Yseult
(Centre culturel)
Durée : 2h

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 20€

ABONNEMENTS

J'aime 14€

J'adore 12€

JAZZ #4

partage

MUSIQUES

MARK PRIORE, DAVID LINX, GUILLAUME DE CHASSY & MATTEO PASTORINO

Avec Mark Priore, révélation en 2023, et les exceptionnels David Linx et Guillaume de Chassy, cette après-midi est une fusion entre jazz et musique classique. Une expérience musicale inoubliable !

Pour clôturer en beauté les Jazz Partage, le Théâtre de Chelles vous invite à une expérience musicale exceptionnelle. En première partie, nous découvrirons le talent prometteur de **Mark Priore**, lauréat de l'Académie du Jazz, mêlant subtilement musique baroque et swing. En seconde partie, c'est l'univers envoûtant de **David Linx** et **Guillaume de Chassy**, où la voix du premier rencontre les arrangements audacieux de son complice. Accompagnés par le talentueux clarinetriste **Matteo Pastorino**, poésie et raffinement se marient ici avec bonheur.

Avec **Mark Priore** (piano)
& **David Linx** (voix) **Guillaume de Chassy** (piano) et **Matteo Pastorino** (clarinettes)

ENTRE POÉSIE ET RÉALISME



LES MÉDIAS EN PARLENT

*Un style épuré pour
parvenir à la pureté
de la musique, du texte
et de la voix. Pari réussi.*
LE SOIR



Vendredi 4 avril
20h

Auditorium
Durée : 1h30
À partir de 15 ans

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 20€
ABONNEMENTS
Jaime 14€ Jadore 12€

AUSSI MÉCHANT QUE DRÔLE !

THÉÂTRE

FIN DE PARTIE

De Samuel Beckett

Entre humour et tragédie, Beckett nous offre une vision prophétique de l'humanité. Laurent Fréchuret nous invite à (re)découvrir avec allégresse ce classique du théâtre contemporain.

Portée par quatre acteurs exceptionnels, cette pièce iconique transcende les âges, questionnant notre âme et notre destinée. L'univers caustique et poignant de *Fin de partie* nous embarque dans un huis clos postapocalyptique, avec un humour féroce et un sens du burlesque inspiré de **Chaplin** et **Keaton**. L'œuvre de **Beckett**, hantée par l'horreur de la Seconde Guerre mondiale, résonne étrangement avec les tumultes de notre époque, offrant une réflexion profonde sur la condition humaine. Sous le regard de **Laurent Fréchuret**, cette pièce est un antidote au désespoir. Un temps suspendu offert par la magie du théâtre.

Mise en scène **Laurent Fréchuret**
Avec **Jean-Claude Bolle-Reddat, Christine Brotons, Maxime Dambrin**
et **Thierry Gibault**



LES MÉDIAS EN PARLENT

*Une pièce en équilibre,
qui dit la marche
du temps, les départs
et les éternelles
retrouvailles.*

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ



Jeudi 10 avril
20h

Grande salle
Durée : 1h30

TARIFS IMAGINATION de 15€ à 20€
ABONNEMENTS

J'aime 14€ **J'adore** 12€

UN EXTRAVAGANT DÉLIRE !

THÉÂTRE

LE MALADE IMAGINÉ

D'après Molière

Cette adaptation étonnante du Malade imaginaire est une expérience théâtrale unique dans laquelle le génie de Molière rencontre la modernité du cirque. Un régal pour les sens à vivre absolument !

Sur une piste de cirque, les acteurs jonglent avec les costumes et les rôles, le public est pris dans un tumulte d'émotions et de rires. Argan, interprété par **Philippe Car**, se laisse entraîner dans un tourbillon fantasmagorique fait d'illusions et de tromperies visant à lui faire accepter le mariage d'amour que veut sa fille. La magie du théâtre opère grâce à la mise en scène audacieuse qui réinvente ce chef-d'œuvre du théâtre français. À l'image du texte de **Molière**, la pièce déborde de vitalité pour triompher de la morosité, dans une éclatante explosion de joie. Jouée plus de 400 fois, c'est un véritable feu d'artifice de créativité.

Agence de voyages imaginaires

Adaptation et mise en scène **Philippe Car**

Avec **Valérie Bournet, Philippe Car, Nicolas Delorme** et **Ivan Bougnoux**



EN FAMILLE

À partir de 8 ans



**LES MÉDIAS
EN PARLENT**

Ça pète dans tous
les sens, ça bouge,
ça vit, c'est tout
ce qu'on aime...
FLUIDE GLACIAL

**AVEC
VOUS**

**REPRÉSENTATION
SCOLAIRE**

**Vendredi 11 avril
14h30**



AVEC VOUS

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

**Lundi 28 avril
10h et 14h30**

**Mardi 29 avril
14h30**

**Mardi 29 avril
20h**

Auditorium
Durée : 50min

**TARIFS RÊVE de 8€ à 10€
ABONNEMENTS**

J'aime 7€

Jadore 5€

THÉÂTRE

LA MÉTHODE DU DR. SPONGIAK

***Peut-on rendre un enfant espiègle sage comme une image ?
Un spectacle d'ombres loufoque qui ausculte avec malice
le regard que parents et enfants peuvent porter les uns sur
les autres.***

Après *Mange tes ronces*, **Moquette Production** revient à Chelles pour nous conter l'histoire unique et universelle de Loïse, petite fille facétieuse, et de sa famille. Sur scène, les comédiens manipulent avec dextérité les silhouettes découpées dans du papier. Entre ombres et rythmes entraînants, petits et grands sont captivés par cette expérience théâtrale ludique. Une mise en scène originale, marque de fabrique de la compagnie, qui offre un moment théâtral d'une resplendissante créativité.

Écriture et ombres **Théodora Ramaekers**
Mise en scène **Sabine Durand**



EN FAMILLE

À partir de 5 ans



Nomination aux
**PRIX MAETERLUNCK
DE LA CRITIQUE 2022
CATÉGORIE MEILLEUR
SPECTACLE JEUNE
PUBLIC**



© iStock

Vendredi 23 & Samedi 24 mai | **Gratuit**

THÉÂTRE

JUSTE AVANT

Premiers pas sur scène

À l'occasion du *Juste Avant*, célébrez la créativité et l'engagement culturel au Théâtre de Chelles. Au cours de ce temps fort, les projets d'éducation artistique et culturelle menés tout au long de la saison sont mis en lumière à travers des parcours au sein de l'établissement. L'équipe du théâtre, les artistes et les participants vous invitent à découvrir une diversité de propositions artistiques, mettant à l'honneur les scolaires, les habitants et les partenaires. Un moment festif pour découvrir vos enfants ou vos voisins devenir des artistes d'un jour et briller sur scène.



AVEC VOUS





LA PETITE FABRIQUE

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

De la petite enfance à l'université, le Théâtre de Chelles fait de l'éducation artistique et culturelle l'un des axes prioritaires de son identité. Des parcours autour de la programmation invitent les jeunes spectateurs à s'initier à la pratique artistique, échanger avec les équipes d'un spectacle, découvrir les coulisses du théâtre, assister à des ateliers.

Pour plus d'infos, contactez :

Chloé Brulis - Responsable du développement des publics
et de l'action culturelle

chloe.brulis@theatredechelles.asso.fr - 01 64 21 11 99



RÉSIDENCE TERRITORIALE ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN MILIEU SCOLAIRE

Conduit par le **Théâtre de Chelles** avec l'**Indicible Compagnie**, ce dispositif permet à une école élémentaire de faire bénéficier à ses élèves d'ateliers de pratique artistique tout au long de l'année scolaire sur une thématique proposée par la compagnie. Ce projet est financé par la DRAC Île-de-France (dispositif Résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire).

TROPHÉE D'IMPRO

Le **Théâtre de Chelles** s'associe à la **Fondation Culture & Diversité** et à la **Compagnie 7^{ème} sens** pour la mise en place d'un atelier de théâtre d'improvisation au sein de trois collèges du territoire. Ce programme donne la possibilité à des élèves de concourir au Trophée d'impro Culture & Diversité.

LES VISITES LUDIQUES

Tout au long de la saison, nous organisons des visites ludiques en lien avec votre venue à l'un des spectacles de la saison. En groupe ou en famille, découvrez les métiers et les coulisses du théâtre.

RYTHMES ET RÉPLIQUES

Les Cuizines, scène de musiques actuelles, en partenariat avec le théâtre, portent un projet inter-lycées pluridisciplinaires. Ces parcours mêlent pratiques musicales et théâtrales, mais aussi représentations artistiques dans vos établissements scolaires et venues au théâtre dans le cadre d'un parcours spectateur. Cette initiative est financée par la Région Île-de-France (dispositif CREAC).

AUTOUR D'AU NON DU PÈRE

Atelier théâtral intergénérationnel conçu autour du spectacle *Au non du père* de la **Madani Compagnie**, qui interroge les relations parents/enfants. Ce stage sera encadré par deux comédiens de la compagnie. Il est construit en partenariat avec les **Espaces de proximité et de citoyenneté de Chelles** (Jean-Moulin, Charlotte-Delbo, Marcel-Dalens et Hubertine-Auclert). Ce projet est notamment soutenu par la DRAC Île-de France (dispositif Culture et lien social).



ATELIERS DE PRATIQUE THÉÂTRALE

Cette saison, la Petite Fabrique propose aux enfants comme aux adultes de s'initier à la pratique théâtrale, explorer sa créativité, développer son jeu d'acteur et faire briller son âme de comédien.

DE 6 À 10 ANS

MA PREMIÈRE SCÈNE

Tous les mercredis
de 15h à 17h (hors vacances scolaires)



Animé par **Amélie Jalliet**, comédienne et metteuse en scène, cet atelier donne la possibilité aux participants de s'initier à la scène sous forme de cours collectif. La première partie de l'année est dédiée à des exercices de découverte théâtrale, puis la seconde à la préparation d'un spectacle de fin de cycle.

Cours d'essai gratuit mercredi 25 septembre

À PARTIR DE 17 ANS

LES JEUX-DITS

Tous les jeudis
de 19h à 21h (hors vacances scolaires)

Ce cours de pratique théâtrale amateur adulte est animé par **Hélène Soulié**, comédienne et metteuse en scène de la C^{ie} EXIT. Après une première partie d'année consacrée à des exercices théâtraux, la seconde se destine à la préparation d'une pièce. Ce parcours s'adresse à des amateurs motivés par la création théâtrale.

Cours d'essai gratuit jeudi 29 septembre

TARIFS

SELON QUOTIENT FAMILIAL

1 à 3	4 et 5	6 et 7	8 à 10
60€	90€	135€	190€

TARIFS -26ANS

60€

TARIFS +26ANS

SELON QUOTIENT FAMILIAL

1 à 3	4 et 5	6 et 7	8 à 10
60€	90€	135€	190€

Un abonnement **J'aime** (à partir de 3 spectacles) est associé aux participants des deux ateliers (*règlement en sus des frais d'inscription, et selon les spectacles choisis*).

Les deux ateliers présenteront leurs spectacles dans le cadre du **Juste avant**, temps fort qui met à l'honneur les projets d'éducation artistique et culturelle menés tout au long de la saison, les **vendredi 23** et **samedi 24 mai 2025** (page 55).

Infos et inscriptions :

Chloé Brulis - Responsable du développement des publics
et de l'action culturelle
chloe.brulis@theatredechelles.asso.fr - 01 64 21 11 99



LES SPECTACLES EN TEMPS SCOLAIRE

THÉÂTRE D'OBJETS MARIONNETTIQUES

MYTHO ! #3

Collectif Tekha Hepta

17 octobre - 10h et 14h30

18 octobre - 10h

À partir de 10 ans - Durée 1h20

Suivez les aventures hilarantes et touchantes de Rodolphe, ce clown égaré dans la mythologie grecque. Un voyage initiatique qui redonne vie à Jason et sa quête pour la Toison d'or.



© Christophe Royraud de Lage

THÉÂTRE

CONVERSATION ENTRE JEAN ORDINAIRES

For Happy People & Co

19 novembre - 14h30

À partir de 14 ans - Durée 1h

Entre rires et émotions, Jean-François et Jean-Claude font de l'imprévu un art. Une rencontre inédite où l'authenticité des émotions se mêle à l'improvisation maîtrisée.



© Michael Borrero - Ville des Lilas

THÉÂTRE EN MOUVEMENT



ATYPIQUES

C° Les ÉduLs

26 novembre - 10h30 et 14h30

À partir de 11 ans - Durée 1h

Entre témoignage et confession, le spectacle livre une parole intime sur la différence et questionne la puissance paradoxale du langage. Un spectacle sensible et poétique, ludique et interactif.

THÉÂTRE D'OBJETS

ET SI L'OCÉAN

La fabriques des petites utopies

9 janvier - 10h et 14h30

10 janvier - 10h

À partir de 7 ans - Durée 55min

Adèle et Julie nous convient à la découverte des secrets des profondeurs océaniques. Au gré de leurs rires, danses et chants, l'océan dévoile ses mystères et sa beauté, mais aussi ses craintes.




CLOWN
CE MATIN-LÀ

 C^{ie} CHOUETTE il pleut !

20, 21, 23 et 24 janvier - 9h15 et 10h45

De 1 à 5 ans - Durée 30min

Voyage initiatique à la découverte du monde et de soi-même, *Ce matin-LÀ* est un joyeux mélange de curiosité, surprise et courage sur fond de papier, peinture et Vivaldi. Une explosion de possibles et une ouverture joyeuse vers un foisonnement de vie.


THÉÂTRE
IMPECCABLE

 C^{ie} Souricière

7 avril - 10h30 et 14h30
8 avril - 10h30

À partir de 10 ans - Durée 40min

Imaginez Viktor, un être singulier, faisant irruption dans votre salle de classe pour raconter son histoire. Parti de son village, son âme rebelle le pousse vers l'aventure. Son récit nous transporte dans une odyssée fascinante.


THÉÂTRE
MATCH

L'Indicible Compagnie & Les sens des mots

4 février - 14h30

À partir de 12 ans - Durée 1h20

Une commande d'écriture à un auteur de théâtre à la suite de sa rencontre avec une personnalité du sport donne vie à un récit original et captivant.

THÉÂTRE
**SOUDAIN,
CHUTES ET ENVOIS**

 C^{ie} du Bredin

10 février - 10h et 14h30
11 février - 14h30

À partir de 13 ans - Durée 1h

Le metteur en scène, Laurent Vacher, réalise une exploration théâtrale poétique des sentiments chez les enfants et adolescents. Rires et légèreté créent une rencontre touchante d'universalité.


THÉÂTRE
LE MALADE IMAGINÉ

Agence de voyages imaginaires

11 avril - 14h30

À partir de 8 ans - Durée 1h30

Cette adaptation étonnante du Malade imaginaire est une expérience théâtrale unique dans laquelle le génie de Molière rencontre la modernité du cirque. Un régal pour les sens à vivre absolument !

THÉÂTRE D'OMBRES
LA MÉTHODE DU DR. SPONGIAK

Moquette Production

28 avril - 10h et 14h30
29 avril - 14h30

À partir de 6 ans - Durée 50min

Peut-on rendre un enfant espiègle sage comme une image ? Un spectacle d'ombres loufoque qui ausculte avec malice le regard que parents et enfants peuvent porter les uns sur les autres.



VOTRE THÉÂTRE



THÉÂTRE CHELLES



L'ÉQUIPE

DIRECTION ET PROGRAMMATION

Frank-Éric Retière

ADMINISTRATION

Béatrice Sanson

Administratrice

Christel Mialon

Comptable

DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS ET DE L'ACTION CULTURELLE

Chloé Brulis

Responsable du développement des publics
et de l'action culturelle

chloe.brulis@theatredechelles.asso.fr

01 64 21 11 99

Nora Derras

Chargée d'accueil et de la billetterie

Nohémie Karquel

Attachée aux relations avec les publics
nohemie.karquel@theatredechelles.asso.fr

01 85 66 00 30

COMMUNICATION ET BILLETTERIE

Loïc Vénon

Responsable de la communication et de la billetterie

Anaé Dubois

Apprentie-chargée de la communication

TECHNIQUE

Yannick Cayuela

Directeur technique

Gilles Martin

Régisseur général

Les techniciennes et techniciens intermittents

Jean-Sébastien Allaglo, Isabelle Catteau, Sylvia Chaillou, Étienne Charbonnier, Malou Boulet, Alixia Bulle, Lola Brunat, Paul Brunat, Pierre Defarges, Mélissa Gardet, Nils Glachant-Morin, Hadrien Hegoburu, Patrice Hennequin, Étienne Honet, Franck Honnorat, Jérémy Hourdoir, Xavier Hulot, Nicolas Lavergne, Léo Lequesne, Patricia Magnani, Marylou Michelot, Pascal Niel, Thomas Nilès, Sandrine Paccou, Guillaume Prince, Marina Richter, Nicolas Sauval, Thomas Tripon, Adrien Sirattana, Alexan Spiess, Kholoma Traoré...

L'équipe est accompagnée tout au long de l'année par des hôtesse et hôtes, stagiaires et renforts qui viennent soutenir l'activité du théâtre.

Nous remercions **Alex Maillard**, photographe, et **Alexis Messina**, stagiaire-assistant de communication pour leur accompagnement pendant la saison 2023-2024.

L'ASSOCIATION

Le Théâtre de Chelles présente cette particularité d'être géré par une association ouverte à toutes celles et tous ceux qui s'intéressent aux arts de la scène et au spectacle vivant.

Pour devenir membre de cette association, il suffit d'être spectateur (occasionnel ou abonné) et de remplir un bulletin d'adhésion (gratuit - disponible à l'accueil du théâtre).

Le Conseil d'Administration se compose de représentants des collectivités finançant le Théâtre (Ville de Chelles, Agglomération Paris - Vallée de la Marne, Département de la Seine-et-Marne et Région Île-de-France) et majoritairement de représentants des publics (élus chaque année parmi les adhérents de l'association). Bel exemple de démocratie participative offrant la possibilité aux spectateurs d'interagir avec l'équipe du théâtre et de contribuer à la mise en œuvre d'une politique culturelle ouverte à toutes et à tous.

BUREAU DE L'ASSOCIATION

Maryse Lagorce
Présidente d'honneur

Serge Goutmann
Président

Christèle Leclère
Vice-présidente

Sabine Delacherie
Vice-présidente

Christèle Sebille
Secrétaire

Claudine Garnier
Secrétaire-adjointe

Gérald Benaim
Trésorier

Jean Perroteau
Trésorier-adjoint

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Collège des adhérents

Pierre Berruer

Stéphane Chauvineau

Anne-Valérie Ducelier

Sylvie Fleche

Margot Marest

Membres de droit

Brice Rabaste
Maire de Chelles

Franck Billard
Ville de Chelles

Philippe Maury
Ville de Chelles

Céline Netthavongs
Département

Hervé Biseuil
Département

Nicolas Delaunay
Agglomération

Adhérez à l'association sur le site internet
THEATREDECHELLES.FR



CONSTRUIRE ENSEMBLE !

Afin de vous proposer une offre culturelle large et accessible au plus grand nombre, le Théâtre de Chelles s'inscrit dans un réseau d'acteurs culturels qui facilitent la rencontre de l'œuvre avec les publics. Des projets co-construits, co-produits, co-réalisés, des actions culturelles sont au cœur des liens développés par le Théâtre de Chelles sur le terrain de la Seine-et-Marne et plus largement en Île-de-France.

LES INSTITUTIONS



Soutenu par



LES PARTENAIRES CULTURELS



LA PRESSE



Rabah Houdjal

L'ESPRIT VÉGÉTAL



**SAVOUREZ L'ART CULINAIRE VÉGÉTARIEN
CHAQUE SOIR DE SPECTACLE.**

*Des créations exquises composées d'ingrédients frais et de saison,
chaque plat est une invitation au voyage et à l'éveil de nos papilles,
à travers les couleurs et les textures de la nature.*

**OUVERT 1H AVANT ET APRÈS
CHAQUE REPRÉSENTATION
RÉSERVATION CONSEILLÉE**

06 95 63 95 11 - lespritvegetal@mailo.com



LES PRODUCTIONS

CIE DÉRÉZO

La Cie Dérézo est conventionnée avec le ministère de la Culture - DRAC Bretagne, la Ville de Brest, la Région Bretagne, le Département du Finistère. **Administration** Sophie Desmerger **Production** Mathilde Pakette **Diffusion** Louise Vignault

LE PETIT DÉJUNER

Construction décors En collaboration avec les bénévoles des maisons de quartiers de Kéréderm, Vally-Hir et Pen Ar Créac'h **Lumière** Stéphane Leuzart **Vidéo-teaser** Roland Sourau. Avec Anais Cloarec et Véronique Héliès ou Louise Forledou et Kévin Chappé **Communication** Dorine Gobillot

APÉROTOMANIE

Régie générale Gaidig Bleimhant ou Valentin Fracy Merlo **Costumes** Youna Vignault **Communication** Nina Faidy **Partenaires** L'Archeipel - pôle d'action culturelle de Fouesnant-les-Gléran, Le Manège - scène nationale de Maubeuge, Le Théâtre Ligéna - Sainte-Luce-sur-Loire, L'ABC - scène pluridisciplinaire de Dijon

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

Conseil artistique Dominique Vallon Brozzoni **Création bande-son et régie son** Pipò Gomes **Création lumière** Pierre Marchand **Régie plateau** Emma Guérard **Décor** Espace et Cie Décor additionnel Frédéric Couade, Adrien Brunois **Production** Cie Brozzoni **Coproduction** Bonlieu - Scène nationale Annecy et Le Pôle, Espace culturel et sportif du Pays d'Alby, La Cie Brozzoni est conventionnée par la Région Auvergne Rhône-Alpes et la Ville d'Annecy, Soutiens département de la Haute-Savoie, la DRAC Auvergne Rhône-Alpes

JAZZ PARTAGE #1

Avec le soutien de AJC

DO NOVAN

Production Bleu Citron **Magicien** Donovan Haessy **Assistant magicien et comédien** Kilian Simav **Régisseur général** Kévin Lévêque

MYTHO ! #3

Lumières Nicolas Sauval Musique Denis Rézard **Construction** Éric Bécavin **Production** Collectif Tekha Hepta **Diffusion** Violette Relin **Compagnonnage** Chapiteau 93. **Soutien** La Générale, Anis Gras- le lieu de l'Autre, la commune de Lagny-sur-Marne, le département de Seine-et-Marne Présenté par AGAT FILMS et CIE et LUCERNAIRE DIFFUSION

DU BONHEUR DE DONNER

Mise en scène Ariane Ascaride avec Ariane Ascaride et David Venitucci **Collaboration artistique** Patrick Bonnel **Musique originale** David Venitucci **Production** Agatfilms et Cie **Coréalisation** Théâtre Lucernaire Tournées Lucernaire Diffusion Catherine Hérent **Direction** Benoit Lavigne

GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ

Mise en scène Lena Paugam assistée de Mégane Arnaud **Adaptation** de Agnès Harel, Philippine Pierre-Brossollette, Lena Paugam **Interprétation** Marie-Christine Barault et Hinda Abdeloui **Scénographie** Clara Georges Sartorio **Création sonore** Félix Mirabel **Création vidéo** Katell Paugam **Création lumière** Alexis Beyer **Production** Scala Productions & Tournées. Avec le soutien de Grasset

AU NON DU PÈRE

Texte publié aux éditions Actes Sud-Papiers **Images vidéo** Bastien Choquet **Environnement sonore** Christophe Sèchel **Construction, régie** Damien Klein **Administratrice** Pauline Dagron **Chargée de diffusion et de développement** Rachel Barrier **Chargée de production** Adrienne Villiers-Moriambé **Production** Madani Cie **Coproductions et aides à la résidence** Fontenay-en-Scènes - Ville de Fontenay-sous-Bois, Le Théâtre Bretyrion - Scène conventionnée d'intérêt national art et création, L'Atelier à spectacle - Scène conventionnée de l'Agglo du Pays de Dreux pour l'accompagnement artistique - Vernouillet **Coproductions** Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, La Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos **Aides à la résidence** Théâtre Am Stram Gram - Genève, La Minoterie - scène conventionnée Art, enfance, jeunesse - Dijon. Soutiens Fondation E.C.Art-POMARET, Conseil départemental de l'Essonne. Ahmed Madani est artiste associé au Théâtre Bretyrion - Scène conventionnée d'intérêt national art et création, artiste associé à L'Atelier à Spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national de l'Agglo du Pays de Dreux Vernouillet (28) et Compagnie en résidence à Fontenay-sous-Bois (Fontenay-en-Scènes). Madani Cie est conventionnée par la Région Île-de-France, par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France

CONVERSATION ENTRE JEAN ORDINAIRES

Collaboration artistique Morgane Bourhis **Création lumière** Nicolas Bordes **Création sonore** Antoine Quoniam **Accompagnement éducatif** Evanna Prigent et Julien Ronel **Production** For Happy People & Co **Co-Production** La Comédie de Caen - CDN de Normandie, L'Entresort CNCA - Centre National pour la création Adaptée de Morlaix. Commande d'écriture et Résidence d'auteurs dans le cadre du dispositif de soutien aux auteurs dramatiques du Ministère de la Culture et du projet Parcours en Actes de la Comédie de Caen en partenariat avec l'IMEC. Spectacle lauréat des Plateaux 2023 Collectif Scènes 77 **Soutien** Département de Seine-et-Marne dans le cadre de l'aide à la création

L'AVARE

Création lumières et son Louis Sady Costumiers Angela Seraline, Laëtitia Pasquet, Bruno Lepidi **Constructeur** Luis Enrique Gomez **Régisseur plateau** Simon Ottavi **Régie tournée lumières** Nikita Haluch **Production** Lucie Gautier Prima donna Diffusion Pascal Fauve **Production** La Cité Théâtre **Coproduction** Comédie de Picardie - Scène conventionnée Amiens, Kinneksbond - Centre culturel Mamer (Luxembourg), Forum - Théâtre de Falaise, Le Rayon Vert - Scène conventionnée de Saint Valéry en Caux, Les 3T - Scène conventionnée de Châtellerault, La Halle 0 Grains - Bayeux, Le Carré - Scène nationale de Château-Gontier

MA FILLE NE JOUE PAS

Scénographie Cerise Guyon **Création lumière** Florent Jacob **Régie** Lucille Vermeulen. Ce projet a bénéficié de l'aide à l'écriture Beaumarchais-SACD. Lauréat du Prix Création en cours #4 des Ateliers Médicis. Soutiens DRAC Île-de-France, Région Île-de-France, Conseil départemental du Val d'Oise, Conseil départemental de la Seine Saint-Denis, ville des Lilas, ville de Cormeilles-en-Parisis, Lilas en Scène, Ateliers Médicis, Théâtre de l'Usine à Éragry, Anis Gras - le lieu de l'Autre, l'Échangeur de Bagnolet, Collectif Scènes 77, Un Lieu pour respirer aux Lilas et de la fondation Philippe Sibieude sous égide de la fondation John Bost

ET SI L'OCÉAN

Écriture et mise en scène Bruno Thirucir **Assistante à la mise en scène** Isabelle Gourgues **Écriture, musique et chants** Noémie Brigant **Jeu** Julie Pierron, Alphonse Atacolodjou, Cati Réau **Décor, accessoires, marionnettes** Cati Réau **Marionnette vidéo** Gaël Payan **Création lumière** Johanna Moaligou avec l'aide de Bruno Gallix, Isabelle Monnard, Elfie Saccoman, Zoé Raphaël **Coproduction** Le Grand Angle - Scène Régionale / Pays Voironnais, Théâtre Municipal De Grenoble, Le Diapason À Saint-Marcellin, Epcz Travail Et Culture À Saint Maurice Lexli, Grenoble Alpes Métropole. Partenaire La Maison De L'image De Grenoble

MATCH

Conception, mise en scène Sandrine Lanno et Thibault Rossignec **Texte** Gérard Watkins **Distribution** en cours **Cadre, montage** Romain Kosellek **Création sonore** Cédric Colin **Production** L'Indicible Compagnie, Les sens des mots, Théâtre de Chelles Soutiens Région Île-de-France, le département du Doubs



OUTRENOIR

Univers plastique Philippe Veyrunes **Univers sonore** François Veyrunes **Créée avec et interprétée** en 2019 par Nicolas Garsault, Chandra Grangean, Sophie Lèbre, Sébastien Ledig, Francesca Zivini **Musiques additionnelles** Alpha Twin Gwely Mermans, Andreas Schroll Black Is The Color - Flow My Tears - White As Lilies, Ben Koch Et Marcel Dettmann Phantom Studios, Stracho Temelkowski Boum Ba Boum - Rakata Alaouinozy **Régisseur son** Clément Buriel Parendel **Administratrice de production** Valérie Joly-Malevergne **Attachée de production / chargée de coordination des actions artistiques** Karine Trabucco **Chargée de gestion** Céline Rodriguez **Coproductions** Compagnie 47• 49, L'heure Bleue - Scène Régionale Saint-Martin-d'Hères, Bonlieu - Scène Nationale Anney, La Rampe - Scène conventionnée Échiroles, Le Dôme Théâtre - Scène conventionnée Albertville, Le Théâtre de Grenoble, Le THV Saint-Barthélemy d'Anjou, Château Rouge SC d'Annemasse. Le CCN Rillieux-La-Pape dans le cadre du dispositif Accueil Studio - Avec le soutien de la ville de Limonest. Soutien en résidence Maison de la danse de Lyon, Château Rouge SC d'Annemasse. La Compagnie 47•49 François Veyrunes est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, ministère de la Culture et la Communication, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil départemental de l'Isère, la ville de Grenoble et subventionnée par la SPEDIDAM, la Fondation INPACT, et l'Adami. La Compagnie 47•49 François Veyrunes est associée à Château Rouge, SCIN d'Annemasse de 2023 à 2025

SOUDAIN, CHUTES ET ENVOIS

Accessoires, décor Olivier Fauvel **Costumes** Virginie Alba assistée de Margot Déon **Régie générale** Michael Schaller **Effets magiques** Benoit Datzé **Production** Compagnie du Bredin - Laurent Vacher avec la participation artistique du Studio d'Anfers - ESCA Soutien Festival Aux quatre coins du Mot (La Charité-sur-Loire) **Coproduction** Le Nouveau Relax - Chaumont. La Compagnie du Bredin est subventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Grand Est et la Région Grand-Est

À L'OUEST

Scénographie François Gauthier-Lafaye **Création et régie lumière** Julia Riggs **Création et régie son** Marine Iger **Construction** François Aupée **Régie générale et plateau** Julien Joubert **Production** Bajour **Production déléguée** CPPC **Coproduction** Théâtre de Comouaille - Scène Nationale De Quimper, Le Quai - CDN d'Angers, L'Air Libre - St-Jacques-de-la-Lande, Les Scènes du Jura - Scène nationale de Lons-le-Saunier. Soutiens Théâtre de la Bastille - Paris, Théâtre National de Bretagne (Atelier de Construction) / Rennes, Aide à la création du ministère de la Culture / DRAC Bretagne. Le collectif Bajour est associé au Théâtre Public de Montreuil jusqu'en 2025. *À l'ouest* a bénéficié de l'Aide à la production Dramatique du Ministère de la Culture / DRAC Bretagne, est soutenu par la Ville de Rennes et la Région Bretagne, a bénéficié de l'Aide à l'insertion du Théâtre National de Bretagne et du soutien du Fonds de dotation du Quartz, Scène nationale de Brest. Bajour est conventionné par le Ministère de la Culture / DRAC Bretagne, est soutenu par la Région Bretagne et la Ville de Rennes, est artiste associé au Quartz, scène nationale de Brest et au Théâtre Public de Montreuil - Centre Dramatique National

FRED RADIX - LE SIFFLEUR

Blue Line Productions

MATIÈRE(S) PREMIÈRE(S)

Assistant chorégraphe Pascal Luce **Conseil artistique** Didier Boko **Doubleur** Joseph Nama **Lumières** Matthieu Marques, Marie Ducatez **Costumes** Simon Huet **Régisseurs de tournée** (en alternance) Flora Lastouillat, Matthieu Marques **Production** Cie par Terre / Anne Nguyen **Coproductions** La Briqueterie - CDN du Val-de-Marne, Théâtre Molière - Sète scène nationale archipel de Thau, Opéra de Limoges - Scène Dense, L'Auditorium Seynod, Théâtre de Chevilly-Lanue, Centre culturel Aragon Triplet d'Orly, Centre de la danse de la Communauté Urbaine Grand Paris Seine & Oise. Soutiens Chaillot - Théâtre national de la Danse, Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée d'intérêt national Art et création - Danse de Tremblay-en-France, CENTQUATRE-PARIS, Mairie de La Courneuve - Houdremont centre culturel. La Compagnie par Terre reçoit l'aide pluriannuelle du Ministère de la Culture / DRAC Île-de-France, l'aide de la Région Île-de-France au titre de la "Permanence Artistique et Culturelle", ainsi que l'aide au fonctionnement du Département du Val-de-Marne. En 2023-2024, la Compagnie par Terre / Anne Nguyen est associée au Théâtre Molière - Sète scène nationale de l'archipel de Thau, à La Manufacture CDCN

Nouvelle-Aquitaine Bordeaux / La Rochelle, dans le cadre du dispositif soutenu par le ministère de la Culture, au Théâtre de Choisy-le-Roi, Scène conventionnée d'intérêt national-Art et création pour la diversité linguistique, et est en résidence à Ivry-sur-Seine, en partenariat avec la Briqueterie - CDN. Anne Nguyen est invitée à une co-construction artistique et culturelle à La Maison des Métallois en janvier 2024

FIN DE PARTIE

Assistante à la mise en scène Lucile Lacaze **Scénographe** Damien Schahmanech **Lumières** Sébastien Combes **Costumes** Colombe Lauriot-Prévost **Régisseur général** Arnaud Olivier **Maquillages et coiffures** Françoise Chaumayrac **Directeur de production** Slimane Mouhoub **Production** Théâtre de l'Incendie **Coproductions** La Comédie de Saint-Étienne, Le Théâtre de Roanne

LE MALADE IMAGINÉ

Régie lumière Thomas Hua **Création lumière** Martial Rozé **Régie son** Vincent Trouble **Scénographie** André Ghiglione **Costumes** Christian Burle **Coproduction** Les 4 saisons du Revest l'Agence de Voyages Imaginaires est conventionnée par la DRAC PACA, la Ville de Marseille et subventionnée par le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône et la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur. L'Agence de Voyages Imaginaires est soutenue par la Fondation de Marseille, la Fondation de France et l'Institut Français

LA MÉTHODE DU DR SPONGIAK

Jeu Théodora Ramaekers, Vincent Huertas ou Camille Husson, Gilles Escoyez **Création musiques et univers sonore** Hervé De Brouwer **Création lumières** Gaspard Samyn **Interprétation musicale** Hervé De Brouwer ou Marion Henion ou Vincent Noiret **Images animées** en collaboration avec Caroline Nuygues de l'Atelier Graphoui **Technique interactif vidéo** Bernard Delcourt **Constructions scéniques** Florian Dussart **Création costumes** Charlotte Ramaekers **Production** Paul Dedeire Diffusion Anne Jaspard **Coproductions** Moquette Production, le Théâtre du Tilleul, Pierre de Lune - Centre scénique jeunes publics de Bruxelles, le Théâtre de la Grange Dimière - Fresnes, Le Sablier - IIS, La Mégisserie - St Julien, La Machinerie - Venisieux, le Centre culturel de Huy et l'Atelier Graphoui. **Soutiens** la Fédération Wallonie-Bruxelles - service du Théâtre, Théâtre de la Balsamine, La Roseraie Espace Création, Théâtre de la montagne magique, Centre de la Marionnette, Très Tôt Théâtre - Quimper, la 3^e saison de l'Ernée, Théâtre des Doms - pôle sud de la création en Belgique francophone

ATYPIQUES

Conception et jeu Emma Pasquer **Dramaturgie et co-écriture** Claire Besuelle **Création musicale** François Merlin **Scénographie** Cerise Guyon **Régie** Anaelle Rosich, Mathilde Dien, Lucille Vermeulen (en alternance) **Coproductions** Ville des Lilas (avec le soutien du département de Seine Saint-Denis), Lilas en Scène, Ateliers Médicis. Soutien Fondation Philippe Sibeude, sous égide de la fondation John Bost, de la DRAC Île-de-France (via Lilas en Scène au titre de l'aide à la résidence), de la Région Île-de-France (au titre de l'aide à la diffusion), du Conseil départemental du Val d'Oise, du Conseil départemental de la Seine Saint-Denis, de la ville des Lilas, de la ville de Cormeilles-en-Parisis, de Lilas en Scène, des Ateliers Médicis, du théâtre de l'Usine à Eragny, d'Anis Gras - le lieu de l'Autre et de l'Échangeur de Bagnolot

CE MATIN-LÀ

Création Marion Monier, Elisabetta Spaggiari **Regard extérieur et direction d'actrice** Marion Le Gournière **Interprète** Marion Monier **Création lumières** Valentin Duhamel **Décor** Yohan Chemmou-Barthelemy **Création musicale** Matteo Gallus sur la base des *Quatre saisons* d'Antonio Vivaldi **Chargé de diffusion et communication** Émiline Coquet. Pour la création de Ce matin-Là, la compagnie CHOUETTE il pleut ! a été soutenue par la Mairie de Pantin, la Mairie de Paris, le Théâtre aux Mains Nues et le Studio-Théâtre de Charenton

IMPECCABLE

Texte Mariette Navarro **Mise en scène** Vincent Franchi **Interprète** Mathieu Tanguy **Costumes** Geoffrey Coppini **Administration** Moziak **Spectacle accueilli en résidence** au Théâtre Jules Verne (Bando), au Volati (Toulon), et au Pôle (Le Revest). La compagnie Souciériste est soutenue par la Ville de Toulon, la Métropole Toulon Provence Méditerranée, le Département du Var, la Région SUD Provence-Alpes Côte d'Azur et la DRAC Provence-Alpes Côte d'Azur

LE KIOSQUE

MODE D'EMPLOI

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS

Abonnement à partir du samedi 8 juin à 14h30

Ventes à l'unité à partir du mardi 25 juin à 14h30

Sur internet **THEATREDECHELLES.FR** et AU KIOSQUE

COMMENT RÉSERVER ?

• **Sur le site internet theatredechelles.fr**

Rubrique « Acheter ses places ». Vous choisissez directement votre placement en salle.

Vous pouvez facilement prendre plusieurs abonnements conjointement afin de bénéficier des meilleures places disponibles groupées au moment de l'achat.

• **Sur place et par téléphone au 01 64 210 210**

De juin à octobre :

du mardi au samedi de 14h30 à 18h30

À partir du 15 octobre :

mercredi, vendredi et samedi de 14h30 à 18h30

Ouverture de la billetterie 1h avant le début du spectacle

La billetterie est fermée du 13 juillet au 31 août, du 21 décembre au 6 janvier et chaque première semaine des vacances scolaires de la Toussaint, d'hiver et de printemps

• **Par courrier**

Complétez le bulletin d'abonnement et transmettez-le au kiosque du théâtre.

Les bulletins d'abonnement reçus ou déposés à la billetterie sont traités par ordre d'arrivée à compter du mardi 11 juin.

MODES DE RÈGLEMENT

- Par carte bancaire
- Par chèque, à l'ordre de « Théâtre de Chelles »
- En espèces

MODES DE RETRAIT

- **Par mail** avec le e-billet. Par défaut, vos billets vous sont automatiquement envoyés par mail, que vous ayez effectué votre achat sur internet, par téléphone ou sur place.
- **Sur place** au guichet aux horaires d'ouverture

ÉCHANGE ET REMBOURSEMENT

Les billets ne sont ni repris ni échangés, ni remboursés.

ASTUCE !

Un spectacle n'est jamais vraiment complet

Inscrivez-vous sur liste d'attente ou présentez-vous au guichet 30min avant le début de la représentation, des places peuvent se libérer.

À CHACUN SON HISTOIRE

ABONNEZ-VOUS !

Les abonnements sont gratuits et libres. Vous choisissez lors de votre souscription vos spectacles préférés et pouvez continuer de bénéficier du tarif de votre formule pour tous les nouveaux spectacles que vous ajouterez en cours de saison.



**À PARTIR DE
3 SPECTACLES**
dont au moins 1 en catégorie
IMAGINATION ou RÊVE



**À PARTIR DE
7 SPECTACLES**
dont au moins 2 en catégorie
IMAGINATION ou RÊVE

LES ATOUTS DES ABONNEMENTS

- Vous pouvez choisir un abonnement tout au **long de la saison**.
- Des tarifs avantageux adaptés à votre rythme de sortie **jusqu'à -45%**.
- Une **priorité de réservation** qui vous garantit l'accès aux meilleures places en début de saison.
- Pour tout abonnement souscrit avant le 30 novembre, vous avez la possibilité de payer jusqu'à trois fois sans frais, par carte bancaire sur internet ou au kiosque sur présentation d'un RIB (le crédit doit être soldé avant le 20 décembre 2024).
- **BONUS : en adhérent à l'association du théâtre, vous bénéficiez d'un tarif encore plus avantageux sur les spectacles AVENTURE. L'adhésion est gratuite.**

TARIFS

CLASSE	SPECTACLES À L'UNITÉ					ABONNEMENTS	
	Plein tarif	Tarif réduit	Tarif groupe	Tarif solidaire	Tarif famille	-30% par rapport au tarif plein	-45% par rapport au tarif plein
AVENTURE	33€	25€	20€	10€	/	"J'AIME" (à partir de 3 spectacles) 22€ (Adhérent 20€)	"J'ADORE" (à partir de 7 spectacles) 18€ (Adhérent 16€)
IMAGINATION	20€	15€	15€	10€	/	14€	12€
RÊVE	10€	8€	7€	5€	7€	7€	5€

TARIF RÉDUIT* : moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emplois et intermittents

TARIF GROUPE : + de 10 pers. **TARIF SOLIDAIRE*** : bénéficiaires du RSA, de l'AAH, de la CMU et de l'ASPA

TARIF FAMILLE : à partir de 4 pers. dont au moins 2 enfants et 1 adulte

*Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, ASSOCIATIONS, CENTRES SOCIAUX, ETC. :

des tarifs préférentiels vous attendent. Vous trouverez toutes les infos et modalités de réservation directement sur notre site internet en scannant ce QR code ou en nous contactant au 01 64 210 210



PRÉPAREZ VOTRE VENUE

INFOS & RÉSERVATIONS

THEATREDECHELLES.FR
01 64 210 210

HORAIRES DU KIOSQUE

De juin à octobre

Du mardi au samedi de 14h30 à 18h30

À partir du 15 octobre

Mercredi, vendredi et samedi 14h30 à 18h30

Ouverture de la billetterie 1h avant le début du spectacle

La billetterie est fermée du 13 juillet au 31 août, du 21 décembre au 6 janvier, et chaque deuxième semaine des vacances scolaires de la Toussaint, d'hiver et de printemps.

RESTAURATION

Tout au long de la saison, **L'Esprit Végétal** vous accueille chaque soir de spectacle.

Réservation conseillée **06 95 63 95 11**
ou **lespritvegetal@mailo.com**

Le bar est ouvert à partir de 19h et jusqu'à 1h après la représentation.

ACCÈS

THÉÂTRE DE CHELLES

Grande salle

MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE-VERNANT

Auditorium

CENTRE CULTUREL

Salle Tristan & Yseult

Place des Martyrs de Châteaubriant
77500 Chelles



EN BUS

Ligne 2, 3, 4, 6, 7, 113, 213, 618
Arrêt Mairie de Chelles



EN VOITURE

Parking gratuit
3 rue du pont Saint-Martin 77500 Chelles
(nombre de places limitées)



RER E



TRANSILIEN P

15 min depuis la gare de l'Est

e-Billets

Afin de faciliter votre accès en salle, présentez au contrôle vos billets reçus par e-mail depuis votre téléphone ou en version imprimée.

ABONNEZ-VOUS!

(Remplir un formulaire distinct par personne)

Nom

Prénom

Adresse

Complément d'adresse

Code postal Ville

Téléphone e-mail

Date de naissance

- Je souhaite adhérer et participer à la vie de l'Association du Théâtre de Chelles (adhésion gratuite)

MODE DE RETRAIT

- e-billet (envoi par e-mail)
 Retrait au guichet

MODE DE RÈGLEMENT

- Chèque
 Espèces
 Prélèvement*

*Pour tout abonnement souscrit avant le 30 novembre, possibilité de paiement jusqu'à trois fois sans frais, sur présentation d'un RIB.

CHOIX ABONNEMENT

- Abonnement **J'aime** (à partir de 3 spectacles dont au moins 1 en catégorie IMAGINATION ou RÊVE)
 Abonnement **J'adore** (à partir de 7 spectacles dont au moins 2 en catégorie IMAGINATION ou RÊVE)

JE SOUHAITE ÊTRE CONTACTÉ DE PRÉFÉRENCE PAR

- Voie numérique (SMS, e-mail, etc.)
 Voie postale (programmes, tracts, courriers, etc.)
 Les deux
 Aucun des deux

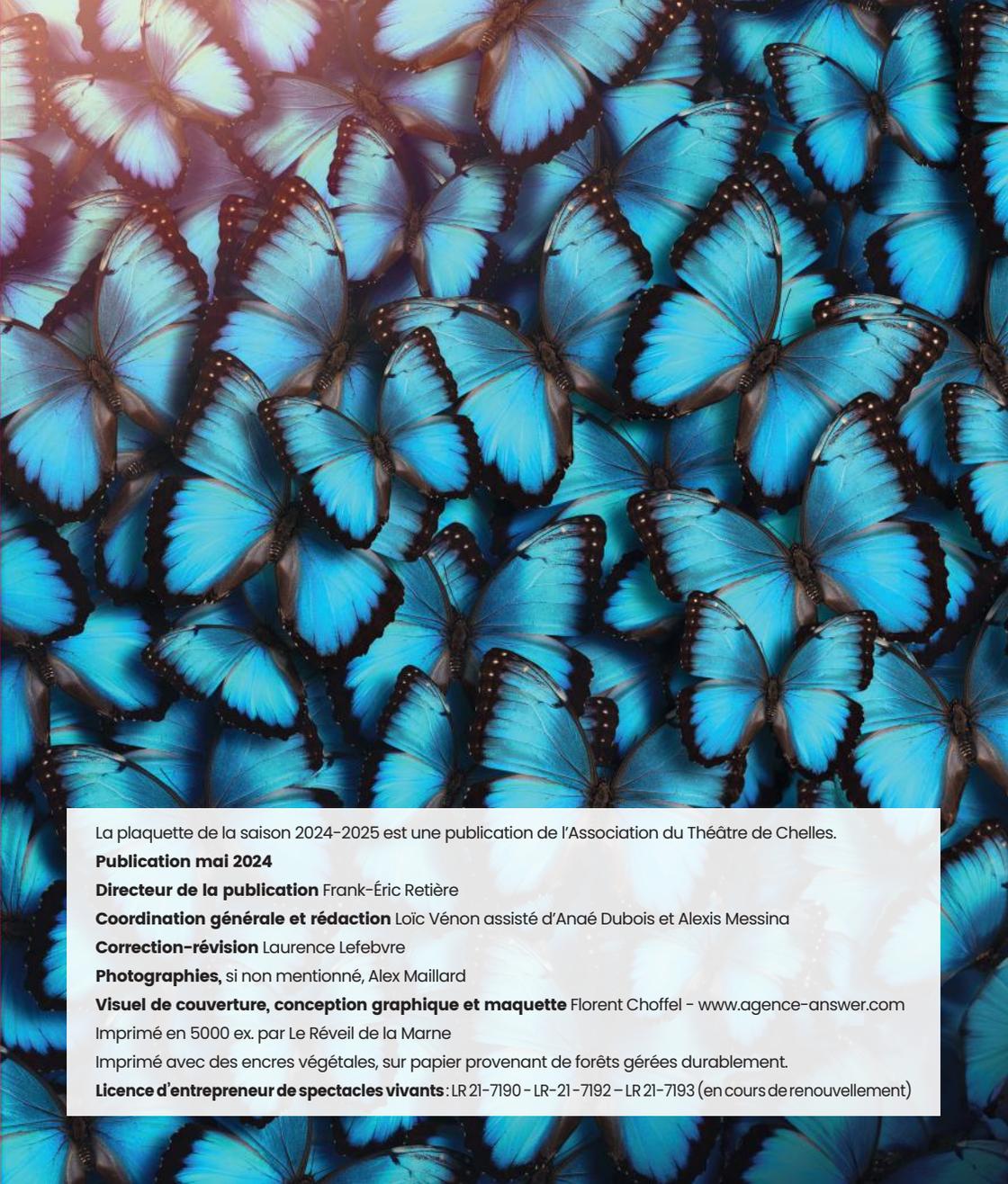
Les informations demandées dans ce formulaire font l'objet d'un traitement par l'association du Théâtre de Chelles. Ce traitement est fondé sur le consentement. Les données personnelles recueillies seront conservées pendant 3 ans. Les données collectées pourront être communiquées aux partenaires culturels du Théâtre de Chelles. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement Général sur la Protection des Données, vous bénéficiez d'un droit d'accès, d'un droit de rectification et de limitation du traitement. Vous pouvez également exercer votre droit à l'effacement, votre droit à la portabilité de vos données et retirer à tout moment votre consentement à l'utilisation de vos données. Vous disposez du droit de formuler des directives générales ou particulières concernant la conservation, l'effacement et la communication des données post-mortem vous concernant. Vous pouvez exercer vos droits en contactant le Délégué à la protection des données du Théâtre de Chelles à l'adresse suivante : billetterie@theatredechelles.asso.fr et à l'adresse postale suivante : Place des Martyrs de Châteaubriant 77500 Chelles. Vous disposez du droit d'introduire une réclamation auprès de la Commission nationale Informatique et Libertés.



CHOIX DES SPECTACLES

		J'AIME	J'ADORE
L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES	Ven 27 sept /20h	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 12€
SANGAM	Ven 4 oct /20h	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 12€
JAZZ PARTAGE #1 ADÉLE VIRET QUARTET, LEILA MARTIAL...	Dim 6 oct /16h	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 12€
DONOVAN	Sam 12 oct /20h	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 12€
MYTHO ! #3	Ven 18 oct /20h	<input type="checkbox"/> 7€	<input type="checkbox"/> 5€
DU BONHEUR DE DONNER	Dim 10 nov /16h	<input type="checkbox"/> 22€ (Adhèrent 20€)	<input type="checkbox"/> 18€ (Adhèrent 16€)
GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ	Dim 10 nov /20h	<input type="checkbox"/> 22€ (Adhèrent 20€)	<input type="checkbox"/> 18€ (Adhèrent 16€)
AU NON DU PÈRE	Sam 16 nov /20h	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 12€
CONVERSATION ENTRE JEAN ORDINAIRES	Mar 19 nov /20h	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 12€
L'AVARE	Ven 22 nov /20h	<input type="checkbox"/> 22€ (Adhèrent 20€)	<input type="checkbox"/> 18€ (Adhèrent 16€)
MA FILLE NE JOUE PAS	Mar 3 déc /20h	<input type="checkbox"/> 7€	<input type="checkbox"/> 5€
JAZZ PARTAGE #2 MATTHIEU MARTHOURET QUARTET...	Ven 20 déc /20h	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 12€
ET SI L'OCÉAN	Ven 10 janv /20h	<input type="checkbox"/> 7€	<input type="checkbox"/> 5€
TIKEN JAH FAKOLY	Sam 11 janv /20h	<input type="checkbox"/> 22€ (Adhèrent 20€)	<input type="checkbox"/> 18€ (Adhèrent 16€)
JAZZ PARTAGE #3 ARTEFACT & JUMP !	Ven 17 janv /20h	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 12€
MATCH	Mar 4 fév /20h	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 12€
OUTRENOIR	Ven 7 fév /20h	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 12€
SOUDAIN, CHUTES ET ENVOLS	Mar 11 fév /20h	<input type="checkbox"/> 7€	<input type="checkbox"/> 5€
À L'OUEST	Sam 8 mars /20h	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 12€
FRED RADIX	Ven 14 mars /20h	<input type="checkbox"/> 22€ (Adhèrent 20€)	<input type="checkbox"/> 18€ (Adhèrent 16€)
MATIÈRE(S) PREMIÈRE(S)	Ven 21 mars /20h	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 12€
JAZZ PARTAGE #4 MARK PRIORE, DAVID LINX...	Dim 23 mars /16h	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 12€
FIN DE PARTIE	Ven 4 avril /20h	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 12€
LE MALADE IMAGINÉ	Jeu 10 avril /20h	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 12€
LA MÉTHODE DU DR SPONGIAK	Mar 29 avril /20h	<input type="checkbox"/> 7€	<input type="checkbox"/> 5€
TOTAL À PAYER		_____ €	_____ €





La plaquette de la saison 2024-2025 est une publication de l'Association du Théâtre de Chelles.

Publication mai 2024

Directeur de la publication Frank-Éric Retière

Coordination générale et rédaction Loïc Vénon assisté d'Anaé Dubois et Alexis Messina

Correction-révision Laurence Lefebvre

Photographies, si non mentionné, Alex Maillard

Visuel de couverture, conception graphique et maquette Florent Choffel - www.agence-answer.com

Imprimé en 5000 ex. par Le Réveil de la Marne

Imprimé avec des encres végétales, sur papier provenant de forêts gérées durablement.

Licence d'entrepreneur de spectacles vivants: LR 21-7190 - LR 21-7192 - LR 21-7193 (en cours de renouvellement)

theatredechelles.fr
01 64 210 210

