

FESTIVAL SOLO

LE FESTIVAL DU
SEUL EN SCÈNE

THÉÂTRE DE CHELLES → 27 MARS – 6 AVRIL

CHAMPS-SUR-MARNE, CHELLES, LIEUSAIN, NANGIS, NOISIEL,
PONTAULT-COMBAULT, ROISSY-EN-BRIE, TORCY, VAIRES-SUR-MARNE

Directeur de publication

Frédéric Maragnani

Coordination éditoriale

Gilla Ebelle

Design graphique

Atelier Marge Design

Lettrages

Julien Priez

Crédits**iconographiques**

p. 2 : © Benoit Cambillard

p. 3 : © Paola Guigou, © DR

p. 5 : © Bossis

p. 6 : © Solène Fourt

p. 7 : © Paul Evrard

p. 8 : © Maxime Debernard

p. 9 : © Laurent Schneegans

p. 10 : © Martin Argyroglo

p. 11 : © Boshua

p. 12 : © DR

p. 13 : © Laurent Guizard, © DR

p. 14 : © DR

p. 15 : © Virginie Meigné

p. 16 : © Ugo Mechri

et Victor Tonelli

p. 17 : © Gilles Vidal

p. 18 : © Didier Noghero,

© Nassir M.

Être seul(e) sur scène et n'avoir que pour partenaire le public, pour atout soi-même et sa pratique artistique, dans un face à face, en direct. Savoir transmettre un univers personnel, intime, une parole singulière, c'est le choix que font de plus en plus d'actrices et acteurs, metteurs en scène, chanteurs, interprètes transdisciplinaires. Construire ces univers pluriels (récit, conte, stand-up, concert, performance ou chant) et les faire découvrir en Seine-et-Marne, voilà l'idée fondatrice du Festival SOLO. Pour sa seconde édition, l'évènement se construit sur 15 jours, avec 21 spectacles dans 10 lieux culturels sur l'ensemble du territoire! Venez, laissez-vous embarquer dans ce voyage et faisons voler ensemble les imaginaires.

Frédéric Maragnani,
directeur du Théâtre de Chelles

LES CO-ORGANISATEURS DU FESTIVAL SOLO 2019

LES CUIZINES

Scène des musiques actuelles
de la ville de Chelles
www.lescuzines.fr

LA FERME DU BUISSON

Scène Nationale
de Marne-la-Vallée
www.lafermedubuisson.com

LES PASSERELLES

Scène de Paris-Vallée
de la Marne
www.lespasserelles.fr

LA MAISON DU CONTE DE CHEVILLY-LARUE

www.lamaisonduconte.com

LA VILLE DE CHAMPS SUR MARNE

ville-champssurmarne.fr

LA VILLE DE LIEUSAIN

www.ville-lieusaint.fr

LA VILLE DE NANGIS

www.ville-nangis.fr

LA VILLE DE TORCY

www.ville-torcy.fr

LA VILLE DE VAIRES-SUR-MARNE

www.vairessurmarne.com

AGGLOMÉRATION PARIS-VALLÉE DE LA MARNE

www.agglo-pvm.fr





À NOS AMOURS...

SOPHIA ARAM

**SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL
À 19H30**

L'équipe du Théâtre de Chelles, et les partenaires complices de cette seconde édition du Festival Solo vous attendent pour une soirée de lancement festive au Foyer du Théâtre de Chelles. À cette occasion, une restauration exceptionnelle vous est proposée par les commerçants de Chelles: le Plateau de Terroirs et la Cavavin.

**THÉÂTRE DE CHELLES – 21H
ONE WOMAN SHOW**

DE SOPHIA ARAM,
BENOÎT CABBILLARD
MISE EN SCÈNE BENOÎT CABBILLARD
AVEC SOPHIA ARAM

Après un premier spectacle sur l'école, un second sur les religions et un troisième sur la montée des extrêmes, Sophia Aram poursuit son observation de la société en revisitant nos préjugés, nos héroïsmes et nos petits arrangements avec l'amour.

INFOS BILLETTERIE : TARIFS : 10 < 24 €

Théâtre de Chelles,
Place des Martyrs de Châteaubriant 77500 Chelles
01 64 210 210 | billetterie.theatredechelles.fr

LA MAISON DU CONTE PRÉSENTE

TANUKI ET KITSUNÉ, UNE HISTOIRE FRANÇAISE FRÉDÉRIC DUVAUD

THÉÂTRE DE CHELLES – 19H30
CONTE – DÈS 12 ANS

TEXTE ET JEU FRÉDÉRIC DUVAUD
DRAMATURGIE ET MISE EN SCÈNE
MARIEN TILLET

Dans ce spectacle qu'il qualifie « d'autofiction familiale rétro-geek », Frédéric Duvaud parle de son grand-père disparu pendant la guerre d'Indochine. Enfant, puis adolescent, il s'imaginait partir à la recherche de cet être juste disparu, qui pouvait donc réapparaître... Ce sont ses aventures pour le retrouver qu'il partage, influencées par les animes japonais et les films de guerre américains. Cependant, cette expédition fictive le confronte peu à peu au plus difficile : le réel.



UN JOUR, J'IRAI À VANCOUVER RACHID BOUALI

THÉÂTRE DE CHELLES – 21H
CONTE – DÈS 12 ANS

DE ET PAR RACHID BOUALI
(CIE LA LANGUE PENDUE)

Au cœur d'une cité lilloise, un atelier de théâtre ouvre ses portes. C'est la découverte d'un monde nouveau pour les jeunes qui y vivent. Rachid Bouali revient avec tendresse, finesse et humour sur son adolescence dans ce quartier et sa rencontre avec le spectacle vivant. Le conteur met le théâtre et les grands auteurs au cœur même de son seul en scène mais, au-delà, c'est toute sa cité qu'il fait monter sur scène en nous en montrant une image bien loin des stéréotypes.



INFOS BILLETTERIE : TARIFS : 10 < 16 € | 1 BILLET POUR 2 SPECTACLES
Théâtre de Chelles,
Place des Martyrs de Châteaubriant 77500 Chelles
01 64 210 210 | billetterie.theatredechelles.fr

CLYDE CHABOT

SICILIA

LES ÉGLISES, CHELLES
VENDREDI 29 – 18H30
SAMEDI 30 – 16H
THÉÂTRE

TEXTE ET CONCEPTION
CLYDE CHABOT
(LA COMMUNAUTÉ INAVOUABLE)

Clyde Chabot nous invite à sa table, dans le cadre magique des Églises, centre d'art contemporain de Chelles. Des photographies, des verres, de l'eau, du vin et des objets mystérieux recouvrent la grande nappe blanche. La comédienne recompose pour nous son identité, parcourt le temps. À travers quelques souvenirs, elle partage son histoire familiale, son intimité, remonte jusqu'à ses origines siciliennes et se questionne : pourquoi quitte-t-on son pays ? Que transmet-on à nos enfants, nos petits-enfants ? Quelles traditions restent ? Comment tout cela nous construit ?

TUNISIA

LES ÉGLISES, CHELLES
VENDREDI 29 – 19H45
SAMEDI 30 – 17H15
THÉÂTRE

TEXTE ET CONCEPTION
CLYDE CHABOT
(LA COMMUNAUTÉ INAVOUABLE)

À la fin du XIX^e siècle, la famille de Clyde Chabot quitte la Sicile pour la Tunisie. Dans les années 1950, elle migre à nouveau, cette fois pour la France. L'auteure n'a vécu ces périodes que par les récits familiaux, quelques photographies ou objets... Ce n'est qu'adulte qu'elle visite la Tunisie, confrontant ainsi ses fantasmes à la réalité. Véritable invitation à nous interroger sur notre propre histoire, ce deuxième volet d'un solo autofictionnel appelle aussi à méditer sur les migrations et nos représentations de l'Autre, de l'étranger.



PRESQUE X

DAVID HUMEAU

LA FERME DU BUISSON, NOISIEL
20H45
THÉÂTRE

DE ET PAR DAVID HUMEAU
(MADAME SUZIE)

La pornographie est une chose sérieuse! À la tenue d'Adam, André Poze préfère le costume trois pièces; à l'exhibition tapageuse, il préfère la suggestion et la métaphore. André Poze

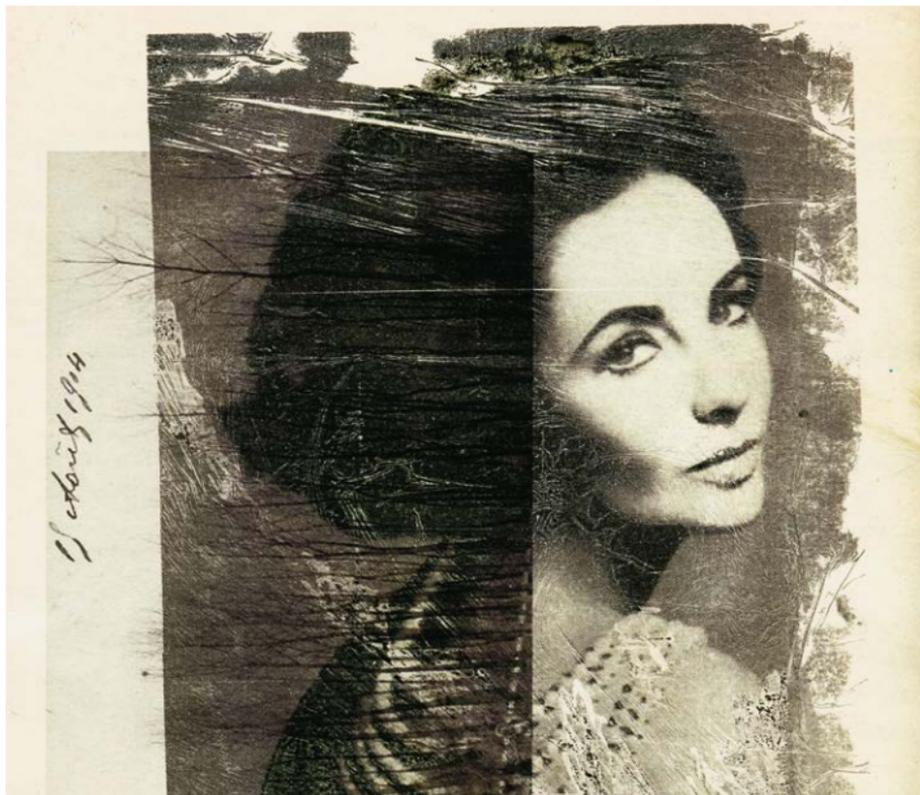
est un pornographe à la fois érudit et distingué, espiègle et pétillant. Il raconte avec humour comment l'histoire de la pornographie croise celle de l'art et la technologie. Pour cela, il convoque à ses réjouissances quelques grandes figures: Apollinaire, Hitchcock, Duchamp, Picasso... Et promet un spectacle sans nuisance aucune à l'épanouissement physique, mental ou moral des moins de 18 ans!

INFOS BILLETTERIE : TARIFS : 10 < 17 €

Théâtre de Chelles, Place des Martyrs de Châteaubriant 77500 Chelles

01 64 210 210 | billetterie.theatredechelles.fr

La Ferme du Buisson, Allée de la Ferme 77448 Noisiel | 01 64 62 77 77 | lafermedubuisson.com



PUPILLA

MAËLLE DEQUIEDT

THÉÂTRE DE CHELLES – 21H
THÉÂTRE

TEXTE FRÉDÉRIC VOSSIER
MISE EN SCÈNE MAËLLE DEQUIEDT
AVEC LAURE WECKERMANN
(PHENOMENA/COMPAGNIE)

Pupilla est un portrait dramatique, entre réalité et fiction, de la célèbre actrice Elizabeth Taylor. Monstre sacré du cinéma, éternelle Cléopâtre, fruit d'innombrables fantasmes et spéculations, Elizabeth Taylor incarne Hollywood, terre

de talents, d'excès, de kitsch où le professionnel et l'intime sont exposés aux yeux de tous. La femme aux sept mariages porte en elle des questionnements universels et actuels, elle interroge l'amour, la place de la femme dans la société, ses libertés, son émancipation et son ambiguïté sexuelle. Seule en scène, Laure Werckmann est pourtant bien accompagnée : musiques, lumières, costumes et vidéos dialoguent avec elle pour nous immerger dans le tumulte d'une vie hors du commun.

INFOS BILLETTERIE : TARIFS : 10 < 16 €

Théâtre de Chelles,
Place des Martyrs de Châteaubriant 77500 Chelles
01 64 210 210 | billetterie.theatredechelles.fr

SAMEDI 30 MARS

LIVANE

PIAF, FRÉHEL, DAMIA ET MOI

THÉÂTRE DE CHELLES – 19H

MUSIQUE

Icônes de la chanson française, les vies de Piaf, Fréhel et Damia ne se colorient pas du strass et des paillettes que leur renommée pourrait laisser entendre. Livane, transfuge de la revue *The Sea Girls*, revisite l'univers de ces trois chanteuses

de l'après-guerre, qui ont partagé les planches des music hall, du cinéma et parfois, les hommes. Elle met ses talents de comédienne et de chanteuse au service de ces figures de la chanson dite réaliste en revisitant leur répertoire, révélant les secrets oubliés et un fil tenu entre ces femmes et elle-même.



INFOS BILLETTERIE : TARIFS : 10 < 16 €

Théâtre de Chelles,
Place des Martyrs de Châteaubriant 77500 Chelles
01 64 210 210 | billetterie.theatredechelles.fr

SAMEDI 30 MARS

[PLAIRE] ABÉCÉDAIRE DE LA SÉDUCTION

JÉRÔME ROUGER

ESPACE LINO VENTURA, TORCY

20H30

THÉÂTRE – HUMOUR

DE ET PAR JÉRÔME ROUGER
(CIE LA MARTINGALE)

[Plaire] est un monologue autour
de la séduction: la séduction du

public, la séduction amoureuse,
la séduction politique,
la séduction idéologique,
la séduction à l'époque
du zapping. Comment ce
besoin, cette envie de plaire
influe la construction de nos
personnalités et la société
dans laquelle nous évoluons.



INFOS BILLETTERIE : TARIFS : 9 < 13 €

Mairie de Torcy,

Billetterie/Espace Accueil, Place de l'appel du 18 juin 1940 77200 Torcy

01 60 37 37 60 | ville-torcy.fr (Rubrique « Démarches en ligne »)



JULIETTE ET LES ANNÉES 70

FLORE LEFEBVRE DES NOËTTES

THÉÂTRE DE CHELLES – 21H
THÉÂTRE

TEXTE, CONCEPTION ET JEU
FLORE LEFEBVRE DES NOËTTES

Seconde partie du spectacle *La Mate, l'enfance*, voici Juliette à l'adolescence: le collège, le lycée, l'aumônerie, les premières amours, la rencontre avec le théâtre... Le tout sur les rythmes endiablés des 45 tours de Pink

Floyd, Janis Joplin ou Deep Purple. On retrouve aussi le Pater, le médecin militaire maniaco dépressif, et la Mate qui ouvre des boutiques de bric-à-brac, enchaînant succès et faillites. Avec férocité, générosité et humour, ce seule en scène invite chacun à solliciter ses propres souvenirs de jeunesse et à les transcender comme le fait Flore Lefebvre des Noëttes sur scène.

INFOS BILLETTERIE : TARIFS : 10 < 16 €

Théâtre de Chelles,
Place des Martyrs de Châteaubriant 77500 Chelles
01 64 210 210 | billetterie.theatredechelles.fr



BLABLABLA

EMMANUELLE LAFON & JORIS LACOSTE

THÉÂTRE DE CHELLES

14H30 & 19H30

THÉÂTRE | DÈS 7 ANS

CONCEPTION ENCYCLOPÉDIE
DE LA PAROLE
MISE EN SCÈNE EMMANUELLE LAFON
COMPOSITION JORIS LACOSTE
AVEC ARMELLE DOUSSET

Depuis plusieurs années Joris
Lacoste, auteur, metteur en
scène, réunit acteurs et actrices,
musicien.ne.s, poète.sse.s,
chorégraphes, plasticien.ne.s...
Ensemble, ils construisent

l'Encyclopédie de la Parole :
une collecte d'enregistrements
de paroles de toutes sortes,
répertoriées en fonction
de phénomènes particuliers.
Avec *blablabla*, Joris Lacoste
et Emmanuelle Lafon orchestrent
pour la première fois ce projet
à hauteur d'enfants. Une centaine
de paroles, d'origines les plus
diverses, sont prononcées
par une seule et même bouche.
Tissées ensemble, elles offrent
tout un théâtre à l'imaginaire
des spectateurs. Jubilatoire pour
les petits et les grands!

INFOS BILLETTERIE : TARIFS : 10 < 16 €

Théâtre de Chelles,
Place des Martyrs de Châteaubriant 77500 Chelles
01 64 210 210 | billetterie.theatredechelles.fr

LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE & LA VIE MATÉRIELLE FRÉDÉRIC MARAGNANI

THÉÂTRE DE CHELLES – 21H
THÉÂTRE

D'APRÈS LE JOURNAL D'UNE FEMME
DE CHAMBRE D'OCTAVE MIRBEAU
ET LA VIE MATÉRIELLE
DE MARGUERITE DURAS
MISE EN SCÈNE
FRÉDÉRIC MARAGNANI
AVEC DELPHINE SABAT
(LE JOURNAL D'UNE FEMME
DE CHAMBRE) JEANNE WERNER
(LA VIE MATÉRIELLE)

La Bibliothèque des Livres vivants est une transmission de la littérature par le théâtre. Chaque livre est incarné par un acteur, conteur, narrateur, mais aussi personnage de l'histoire qui est vécue et racontée sous vos yeux. Après *Le portrait de Dorian Gray* et *Il faut beaucoup aimer les hommes* présentés dans la 1^{re} édition du Festival Solo, voici deux nouveaux ouvrages de cette aventure épique.



INFOS BILLETTERIE : TARIFS : 10 < 16 €

Théâtre de Chelles,
Place des Martyrs de Châteaubriant 77500 Chelles
01 64 210 210 | billetterie.theatredechelles.fr



COMMENT ÉPOUSER UN MILLIARDAIRE AUDREY VERNON

**SALLE LES VARIÉTÉS
VAIRES SUR MARNE – 20H
ONE WOMAN SHOW**

DE ET AVEC AUDREY VERNON
MISE EN SCÈNE MIKAËL CHIRINIAN

Le premier *one woman show* économique !
Pour ceux qui ont compris qu'il y a davantage de bénéfices à épouser un milliardaire plutôt qu'à travailler pour lui et acheter ses produits, Audrey Vernon détaille, lors de son enterrement

de vie de jeune fille, la mécanique du monde mondialisé, le tout en robe de mariée. La comédienne décide de monter sur scène pour la dernière fois la veille de son mariage avec le 33^e homme le plus riche du monde. C'est un décryptage du monde mondialisé à travers les yeux d'une ingénue, de ce qu'on essaie de nous faire passer pour très compliqué : l'économie. Un texte sur l'explosion des inégalités aujourd'hui.

INFOS BILLETTERIE : TARIFS : 12 < 15 €
Centre des arts et loisirs,
31-33, avenue Jean Jaurès 77360 Vaires-sur-Marne
01 64 26 10 96

MERCREDI 3 AVRIL

RÉUSSIR DANS LA MUSIQUE SANS AUCUNE APTITUDE AVEC UN MINIMUM D'EFFORT

JOHN-HARVEY
MARWANNY

LES CUIZINES, CHELLES – 21H
CONFÉRENCE HUMORISTIQUE

DE ET AVEC JOHN-HARVEY
MARWANNY, AUTEUR DU LIVRE
PAS DE TALENT ? RÉUSSIR
DANS LA MUSIQUE SANS AUCUNE
APTITUDE AVEC UN MINIMUM
D'EFFORT (ÉDITIONS MARWANNY
CORPORATION)

Il y a dans le *music business*
une double complication, créant
des problèmes métaphysiques et
moraux pour le jeune occidental
branché de gauche du XXI^e siècle.
Que la musique soit expressive
et inexpressive, sérieuse et
frivole, profonde et superficielle,
un divertissement naïf ou encore
un langage complexe, l'important
reste de savoir combien tout ça
peut rapporter. Être vu et écouté
c'est bien, être *liké* c'est mieux.



INFOS BILLETTERIE : TARIFS : ENTRÉE LIBRE
Les Cuizines,
38 rue de la Haute Borne 77500 Chelles
01 60 93 04 70

JEUDI 4 AVRIL

AUTOUR DES PRÉLUDES DE DEBUSSY

ANTHONY BURLLOT

PETIT THÉÂTRE DU PÔLE
CULTUREL DE LA FERME D'AYAU,
ROISSY-EN-BRIE – 20H30
CONCERT COMMENTÉ

AVEC ANTHONY BURLLOT (PIANO),
ENSEIGNANT AU CONSERVATOIRE
DE PONTAULT-COMBAULT/
ROISSY-EN-BRIE

Découvrons les *Préludes* de
Claude Debussy par «thème
d'inspiration», indépendamment
des classements des éditeurs.
Cette présentation nous immerge
dans l'univers de la rêverie créé
par le compositeur. En effet,
ce dernier a lui-même donné des
titres à chacun de ses *Préludes*,
proposant ainsi à l'auditeur et à
l'interprète d'associer la musique
à une image, une atmosphère, un
paysage, une scène, un événe-
ment ou un personnage, parfois
issus de célèbres romans, de
pièces de théâtre ou de mythes.



INFOS BILLETTERIE : TARIFS : 4 < 6 €
Les Passerelles, 17 rue Saint-Clair
77340 Pontault-Combault | 01 60 37 29 90
passerelles.billetterie@aggllo-pvm.fr

JEUDI 4, VENDREDI 5 ET SAMEDI 6 AVRIL

ORIGINE/MONDE – COMMENT ON ÉPELLE LE MONDE PAR LE GESTE CLASTIC THÉÂTRE

**CHEZ L'HABITANT,
PONTAULT-COMBAULT – 20H30
MARIONNETTES**

TEXTES DANIEL LEMAHIEU
MISE EN SCÈNE ET JEU
FRANÇOIS LAZARO
COLLABORATION À L'ÉCRITURE
DANIÈLE LEMAHIEU
ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE
RÉMI DEULCEUX

*Avec Origine / Monde, c'est
le théâtre qui vient chez vous!*
Sur votre canapé, assistez à

un curieux ballet digital et
façonnez votre propre monde...
En quelques mouvements
délicats, circonvolutions subtiles
et arabesques discrètes, la
main de François Lazaro suggère
et éveille l'imaginaire. Usant
de quelques matériaux pauvres
et d'un peu de lumière, elle
fait apparaître et disparaître
le monde, naître les humains
et les animaux, advenir
des catastrophes, surgir des
 survivants. Main-ce alors!



INFOS BILLETTERIE : ENTRÉE LIBRE (RÉSERVATION OBLIGATOIRE)

Les Passerelles,
17 rue Saint-Clair 77340 Pontault-Combault
01 60 37 29 90 | passerelles.billetterie@agglo-pvm.fr



J'AI DIT À THIBAUD TU PRENDRAS LA PAROLE ET ON VERRA BIEN CE QUI SE PASSE FRANÇOIS LANEL

**THÉÂTRE DE CHELLES – 19H
THÉÂTRE**

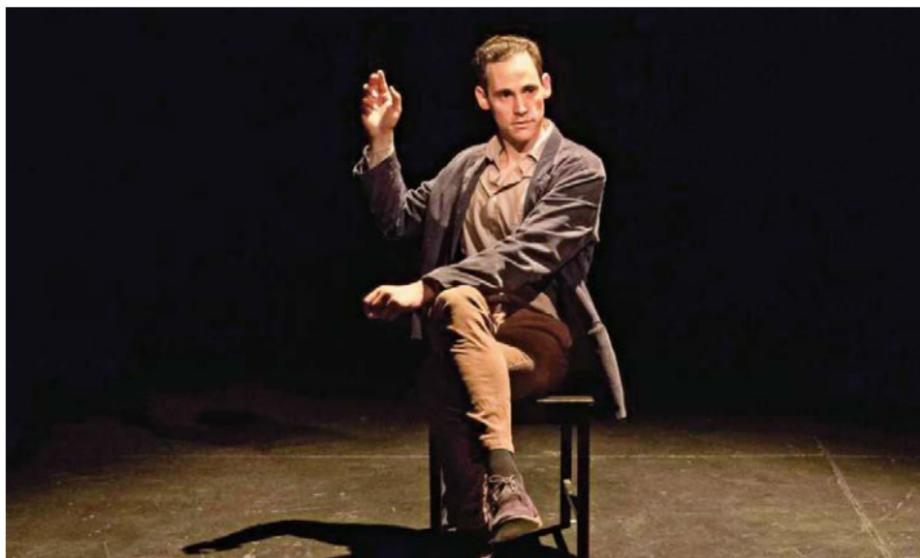
MISE EN SCÈNE FRANÇOIS LANEL
AVEC THIBAUD CROISY

Le principe de la pièce est simple.
Il consiste à donner la parole
librement à Thibaud Croisy

pendant 50 minutes. En rentrant
sur scène, il a la consigne stricte
de ne pas savoir ce qu'il va dire ni
ce qu'il va faire. Cet ovni théâtral
bouscule les codes du genre :
une performance d'improvisation
dans laquelle ce fantasque
comédien – qui n'en est pas
un! – nous transporte sans filet.

INFOS BILLETTERIE : TARIFS : 10 < 16 €

Théâtre de Chelles,
Place des Martyrs de Châteaubriant 77500 Chelles
01 64 210 210 | billetterie.theatredechelles.fr



LA LOI DES PRODIGES (OU LA RÉFORME GOUTARD) FRANÇOIS DE BRAUER

**SALLE JACQUES BREL,
CHAMPS SUR MARNE – 20H30
THÉÂTRE**

ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION
FRANÇOIS DE BRAUER

Un petit étudiant en histoire, devenu député, se lance dans une étrange croisade : l'extinction pure et simple de l'art et des artistes... Mais au-delà du personnage et de la réforme qui porte son nom – Goutard – qu'en est-il de l'homme ? Qu'est-ce qui a pu le pousser à rêver un monde sans artiste ? Face à lui un plasticien vain et prétentieux, tout aussi radical : Régis Duflou et en filigrane, la question du destin de l'art dans notre société. Pour corser

le débat, interviennent experts et autres témoins qui ont façonné ou croisé le destin du dénommé Rémi Goutard. C'est ainsi que l'on suit, de l'appartement familial au musée, du plateau de télévision à la manifestation de rue, jusqu'au bureau aseptisé d'une invraisemblable tour gouvernementale, le parcours chaotique de ce réformateur heureusement méconnu. Un homme, seul en scène avec une chaise, anime ce monde et joue les épisodes-clés de la vie intime et politique de notre pathétique mais dangereux héros.

Rencontre avec François de Brauer à l'issue de la représentation »

INFOS BILLETTERIE : TARIFS : 5 < 10 €
Service culturel municipal,
Rue de la Mairie 77420 Champs-sur-Marne
01 64 73 49 00

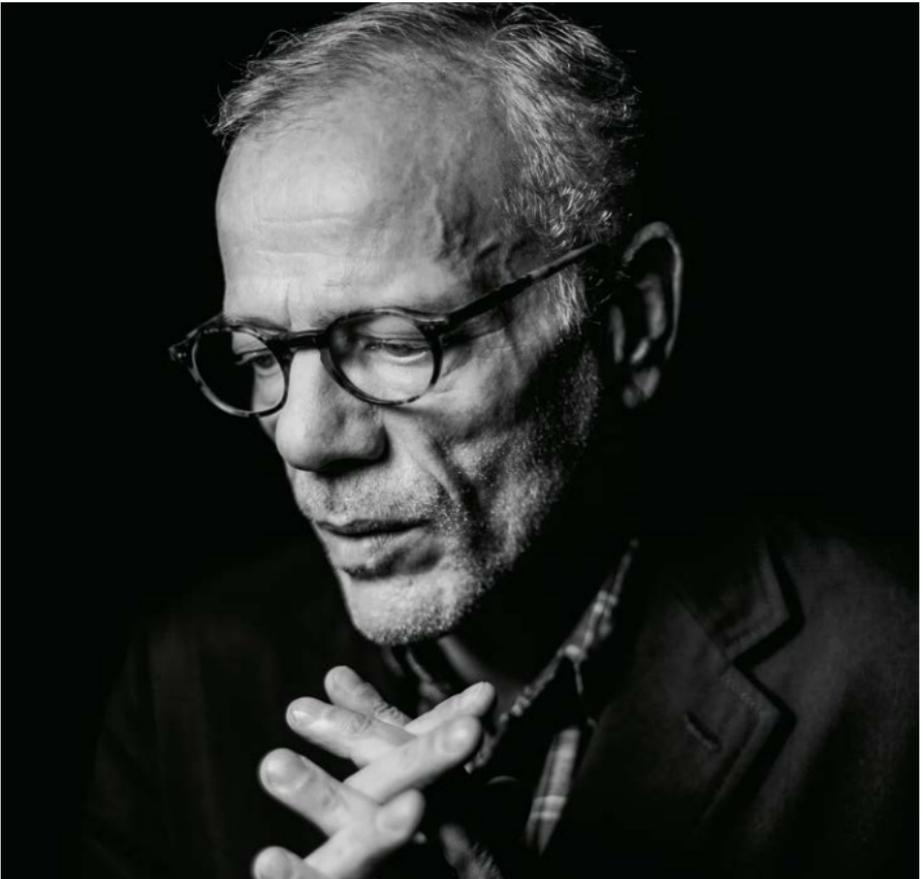
« CEUX QUI M'AIMENT... » ÉCRITS DE PATRICE CHÉREAU PASCAL GREGGORY

THÉÂTRE DE CHELLES – 21H
THÉÂTRE

MISE EN SCÈNE
JEAN-PIERRE PANCRAZI
AVEC PASCAL GREGGORY

Pascal Gregory, acteur emblématique de l'œuvre de Patrice Chéreau, voulait mettre en lumière la beauté littéraire de son écriture. C'est aujourd'hui ce qu'il fait : il dit avec émotion

les textes du réalisateur, scénariste et metteur en scène disparu en 2013. Plus qu'une simple lecture, on entre dans l'intimité de l'auteur, mais aussi dans celle du narrateur. Extraits de leur correspondance, de réflexions théâtrales et cinématographiques, Pascal Gregory nous livre un panel de sentiments qui confère à cette lecture un caractère universel.



INFOS BILLETTERIE : TARIFS : 10 < 24 €
Théâtre de Chelles,
Place des Martyrs de Châteaubriant 77500 Chelles
01 64 210 210 | billetterie.theatredechelles.fr

SAMEDI 6 AVRIL

PARADOXAL MARIEN TILLET

LA MARGE, LIEUSAIN – 20H30
THÉÂTRE

DE ET AVEC MARIEN TILLET
DISPOSITIF SONORE
ALBAN GUILLEMOT
SCÉNOGRAPHIE SAMUEL PONCET
(LE CRI DE L'ARMOIRE)

Un rêveur lucide est conscient de rêver. Il peut même orienter ses rêves. Maryline, une jeune journaliste, se découvre cette aptitude. Pourtant elle ne peut aller au bout d'un rêve car à chaque point culminant elle se fait réveiller par la locataire du dessus qui fait les cent pas à 3 heures du matin. Quand sa voisine disparaît, les rêves disparaissent aussi. Les insomnies s'installent et s'allongent nuit après nuit. Épuisée et en manque de son activité onirique, la jeune femme rentre dans un programme scientifique d'étude des rêves. L'expérience dérape...



INFOS BILLETTERIE : TARIFS : 6 < 12 €
Service culturel municipal,
50 rue de Paris 77127 Lieusaint
01 60 60 97 51 | service.culture@ville-lieusaint.fr

SAMEDI 6 AVRIL

GOVRACHE

LA BERGERIE, ESPACE CULTUREL
DE NANGIS – 20H30
MUSIQUE

Parallèlement à la chanson qu'il pratique depuis dix ans partout en France, Govrache est aussi slameur. Qu'il évoque un contexte social difficile, un bonheur simple ou des petits riens du quotidien, Govrache a le souci du propos juste. Sa plume est engagée, dégagée, chatouille autant qu'elle pique, caresse parfois... mais rarement dans le sens du poil. Govrache, c'est du swing, c'est du texte, ça provoque un peu, ça s'moque beaucoup... ça traverse en dehors des clous!



INFOS BILLETTERIE : TARIFS : 8 < 15 €
La Bergerie, Espace culturel de Nangis,
Cour Emile Zola 77370 Nangis
01 60 58 76 12 | espaceculturel-ville-nangis.fr

INFOS PRATIQUES – BILLETTERIE

CHAMPS-SUR-MARNE

SERVICE CULTUREL MUNICIPAL

Rue de la Mairie

01 64 73 49 00

Horaires de billetterie

Du lundi au vendredi :

8h30-12h et 13h30-17h45

CHELLES

THÉÂTRE DE CHELLES

Place des Martyrs

de Châteaubriant

01 64 210 210

billetterie.theatredechelles.fr

Horaires de billetterie

mardi, mercredi, vendredi,

samedi: 13h30-19h

LES CUIZINES

38 rue de la Haute Borne

01 60 93 04 70

Horaires

mardi, jeudi, vendredi: 16h-19h

mercredi, samedi: 14h-19h

LIEUSAIN

SERVICE CULTUREL MUNICIPAL

50 rue de Paris

01 60 60 97 51

service.culture@ville-lieusaint.fr

NANGIS

LA BERGERIE, ESPACE CULTUREL DE

NANGIS

Cour Emile Zola

01 60 58 76 12

espaceculturel-ville-nangis.fr

Horaires de billetterie

mardi, vendredi: 14h-18h

mercredi: 10h-12h et 14h-18h

NOISIEL

LA FERME DU BUISSON,

Allée de la Ferme

01 64 62 77 77

lafermedubuisson.com/billetterie

Horaires de billetterie

du lundi au samedi: 14h-19h

PONTAULT-COMBAULT

LES PASSERELLES

17 rue Saint-Clair,

Pontault-Combault

01 60 37 29 90

lespasserelles.fr

Horaires de billetterie

mardi, jeudi: 16h-18h

vendredi: 16h-19h

mercredi, samedi: 10h-12h

et 13h30-18h

ROISSY-EN-BRIE

PETIT THEATRE DU PÔLE CULTUREL

DE LA FERME D'AYAU

Réservations auprès

des Passerelles

TORCY

MAIRIE DE TORCY

Espace Accueil,

Place de l'appel du 18 juin 1940

01 60 37 37 60

ville-torcy.fr

(Rubrique « Démarches en ligne »)

Horaires de billetterie

du lundi au vendredi: 8h30-11h45

et 13h30-17h30 (fermé le mardi

après-midi et le jeudi matin)

samedi: 8h30-11h30

VAIRES-SUR-MARNE

CENTRE DES ARTS ET LOISIRS

31-33, avenue Jean Jaurès

01 64 26 10 96

Horaires de billetterie

lundi, mardi, jeudi, vendredi:

9h-12h30 et 13h30-18h30

mercredi: 9h-18h30

samedi: 9h-12h30 et 13h15-17h

1 CHELLES

Théâtre de Chelles, Place
des Martyrs de Châteaubriant
→ RER E, Transilien P:
Arrêt Gare de Chelles-Gournay
→ Bus 213: Arrêt Gare
de Chelles RER
→ Bus 113: Arrêt Mairie de Chelles
→ Bus Réseau Transdev:
Arrêt Gare de Chelles

—
Les Cuizines,
38 rue de la Haute Borne
→ RER E, Transilien P: Arrêt Gare
de Chelles-Gournay
+ Bus réseau Transdev: 1, 2 ou 6

2 VAIRES-SUR-MARNE

Salle les Variétés,
72 rue de Chelles
→ Transilien P: Arrêt Vaires-Torcy
→ RER A: Arrêt Torcy + Bus 421
→ RER A: Arrêt Torcy, Lognes ou
Noisiel + Bus 211

3 CHAMPS-SUR-MARNE

Salle Jacques Brel,
allée de la Poste
→ Bus 220, 312: Arrêt Pointe
des champs

4 NOISIEL

La Ferme du Buisson,
Allée de la Ferme
→ RER A: Arrêt Noisiel
→ Bus 211: Arrêt Ferme
du Buisson
→ Bus 213, 220: Arrêt Gare RER
de Noisiel

5 TORCY

Espace Lino Ventura,
Place de l'appel du 18 juin 1940
→ RER A: Arrêt Torcy
→ Bus 421, 220: Arrêt Place
de l'église

6 PONTAULT-COMBAULT

Les Passerelles, 17 rue Saint-Clair
→ RER E: Arrêt Emerainville
Pontault-Combault
+ bus Ligne A, B, C, D:
Arrêt rue du Four

7 ROISSY EN BRIE

Petit Théâtre – Pôle culturel
de la ferme d'Ayau – Avenue
Maurice de Vlaminck
→ RER E: Arrêt Roissy-en-Brie

8 LIEUSAIN

La Marge, 37 avenue Pierre Point
→ RER D: Arrêt Lieusaint-Moissy

9 NANGIS

La Bergerie, Espace culturel
de Nangis, Cour Emile Zola
→ Transilien P: Arrêt Nangis

**LES VILLES ET LIEUX
DE REPRÉSENTATION**

① CHELLES

THÉÂTRE DE CHELLES

LES CUIZINES

LES EGLISES

② VAIRES-SUR-MARNE

③ CHAMPS-SUR-MARNE

④ NOISIEL

⑤ TORCY

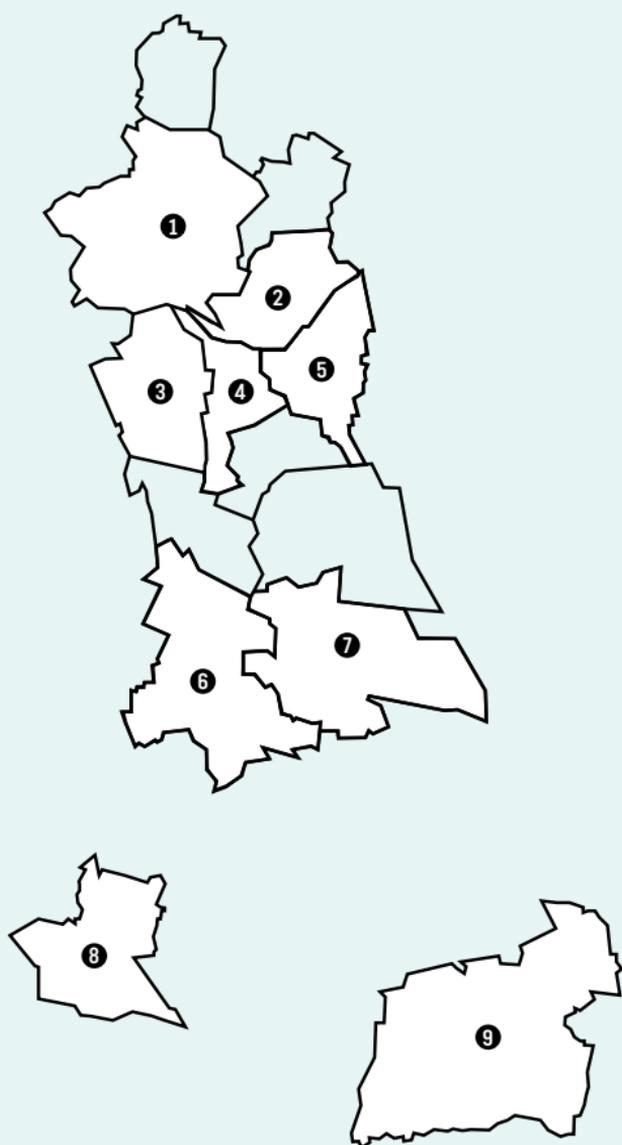
ESPACE LINO VENTURA

⑥ PONTAULT-COMBAULT

⑦ ROISSY-EN-BRIE

⑧ LIEUSAIN

⑨ NANGIS



FESTIVAL SOLO, LE FESTIVAL DU SEUL EN SCÈNE

DU 27 MARS AU 6 AVRIL
21 SPECTACLES DANS 9 VILLES DE SEINE-ET-MARNE

MERCREDI 27 MARS

SOPHIA ARAM	Théâtre de Chelles	one woman show
-------------	--------------------	----------------

JEUDI 28 MARS

TANUKI & KITSUNÉ, UNE HISTOIRE FRANÇAISE	Théâtre de Chelles	conte
UN JOUR, J'IRAI À VANCOUVER	Théâtre de Chelles	conte

VENREDI 29 MARS

SICILIA	Les Églises – Chelles	théâtre
TUNISIA	Les Églises – Chelles	théâtre
PRESQUE X	La Ferme du Buisson – Noisiel	théâtre
PUPILLA	Théâtre de Chelles	théâtre

SAMEDI 30 MARS

SICILIA	Les Églises – Chelles	théâtre
TUNISIA	Les Églises – Chelles	théâtre
LIVANE	Théâtre de Chelles	musique
[PLAIRE] ABÉCÉDAIRE DE LA SÉDUCTION	Espace Lino Ventura – Torcy	théâtre
PRESQUE X	La Ferme du Buisson – Noisiel	théâtre
JULIETTE ET LES ANNÉES 70	Théâtre de Chelles	théâtre

MARDI 2 AVRIL

BLABLABLE	Théâtre de Chelles	théâtre
LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE & LA VIE MATÉRIELLE	Théâtre de Chelles	théâtre

MERCREDI 3 AVRIL

COMMENT ÉPOUSER UN MILLIARDAIRE	Salle Les Variétés – Vaires-sur-Marne	one woman show
RÉUSSIR DANS LA MUSIQUE SANS AUCUNE APTITUDE AVEC UN MINIMUM D'EFFORT	Les Cuizines – Chelles	conférence

JEUDI 4 AVRIL

AUTOUR DES PRÉLUDES DE CLAUDE DEBUSSY	Petit Théâtre – Roissy-en-Brie	musique
ORIGINE/MONDE COMMENT ON ÉPELLE LE MONDE PAR LE GESTE	Pontault-Combault	marionnettes

VENREDI 5 AVRIL

J'AI DIT À THIBAUD TU PRENDRAS LA PAROLE ET ON VERRA BIEN CE QUI SE PASSE	Théâtre de Chelles	théâtre
ORIGINE/MONDE COMMENT ON ÉPELLE LE MONDE PAR LE GESTE	Pontault-Combault	marionnettes
CEUX QUI M'AIMENT... ÉCRITS DE PATRICE CHÉREAU	Théâtre de Chelles	théâtre
LA LOI DES PRODIGES (OU LA RÉFORME GOUTARD)	Salle Jacques Brel – Champs-sur-Marne	théâtre

SAMEDI 6 AVRIL

PARADOXAL	La Marge – Lieusaint	théâtre
GOVRACHE	La Bergerie – Nangis	musique
ORIGINE/MONDE COMMENT ON ÉPELLE LE MONDE PAR LE GESTE	Pontault-Combault	marionnettes

WWW.THEATREDECHELLES.FR | 01 64 210 210

