

DANSE - AGENDA

Voir tous les articles : Danse

Centre national de la Danse Chorégraphie Anthony Egéa

BLISS

Publié le 17 décembre 2014 - N° 228

Le chorégraphe Anthony Egéa transpose sur scène l'univers des boîtes de nuit et offre une plongée dans les extravagances du clubbing.



Crédit photo : Pierre Planchenault Légende photo : La danse bourrée d'énergie d'Anthony Egéa.

Les bits électro cognent en pulsations et crescendos explosifs, tendent les nerfs à bloc, poussent l'adrénaline jusqu'à l'extase. Les corps s'enfièvent et se déhanchent, s'abandonnent aux rythmes scandés par la musique, mixant des gestuelles empruntées de-ci de-là dans l'élan du mouvement. C'est dans cette ambiance survoltée des boîtes de nuit que plonge *Bliss* (« extase » en anglais), dernière création d'Anthony Egéa. « *Je veux retrouver cette sensation unique du plaisir de danser, du mouvement dans un style hip-hop, clubbing, plus affirmé mais nourri de ces années de recherches et d'expériences, explique-t-il. Voyageant dans les styles de danse, je les casse, les détourne pour mieux les oublier et œuvrer dans l'alchimie.* ». Fondateur de Révolution, une des compagnies pionnières du courant hip-hop, le chorégraphe porte la danse à l'incandescence tout en dessinant le parcours d'individus dont les histoires se dévoilent, se croisent, se manquent. Il révèle ainsi les solitudes qui s'oublient, les identités qui se dissolvent dans le tapage assourdissant de la foule.

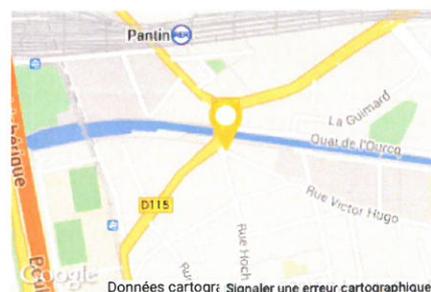
Gwénola David

A PROPOS DE L'ÉVÈNEMENT

BLISS

du 14 janvier 2015 au 16 janvier 2015

Centre national de la danse
1 Rue Victor Hugo, 93500 Pantin, France
à 20h30. Tél. 01 41 83 98 98.



Mots-clés : Bliss, Chorégraphie Anthony Egéa

A LIRE AUSSI